

لعبة جاكارو (JACKAROO)

دراسة فقهية مقارنة

إعداد

الباحثة/ عائشة بنت صلاح بن علي الخوفي

إشراف

أ.د. ميّادة محمد الحسن

تخصص الفقه، قسم الشريعة، كلية الشريعة والدراسات

الإسلامية، جامعة الملك فيصل، الأحساء،

المملكة العربية السعودية

لعبة جاكارو (JACKAROO): دراسة فقهية مقارنة

عائشة بنت صلاح بن علي الخوفي

قسم الشريعة، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية جامعة الملك فيصل،
الأحساء، المملكة العربية السعودية

البريد الإلكتروني: asalkhofi@kfu.edu.sa

إشراف: أ.د. ميادة محمد الحسن

تخصص الفقه بقسم الدراسات الإسلامية في كلية الشريعة والدراسات
الإسلامية، جامعة الملك فيصل، الأحساء، المملكة العربية السعودية.

البريد الإلكتروني: malhasan@kfu.edu.sa

الملخص:

يهدف هذا البحث إلى بيان الحكم الشرعي للعبة "جاكارو" باعتبارها من الألعاب الجماعية المنتشرة حديثاً في أوساط الشباب، وبيان ما يترتب عليها من أحكام فقهية مرتبطة باستخدام أوراق اللعب، والعضو المالي، ومظاهر الاختلاط أو اللهو. يقوم البحث بالمنهج الاستقرائي والتحليلي؛ إذ تم تتبع النصوص والأقوال الفقهية المتعلقة بأوصاف اللعبة وتحليلها، وتنزيلها على القواعد الفقهية. وقد خلص البحث إلى أن لعبة الجاكارو تخضع لأحكام ثلاثة بحسب الملابس المحيطة بها: فهي محرمة إذا اقترنت بصور ذوات الأرواح في أوراق اللعب، أو كانت على عوض مالي، أو أدت إلى محرمات كالشتم، أو ضياع الواجبات الدينية، أو الاختلاط المحرم. وتعد مكروهة إذا أفرط في لعبها بما يضيع الأوقات دون نفع معتبر، ومباحة إذا خلت من الصور المحرمة، ولم يكن فيها عوض أو مخالفات شرعية، واستخدمت كوسيلة ترفيهية معتدلة. من أبرز النتائج أن أصل الألعاب مباح، لكن العبرة بالمآل والمحتوى المصاحب، كما رجح البحث القول بتحريم استخدام أوراق اللعب التي تتضمن صوراً لذوات الأرواح، ما لم تكن ممتنعة. ويوصي البحث بضرورة التوعية الفقهية حول الألعاب المنتشرة بين الشباب، مع التشجيع على الاستفادة من الجوانب المفيدة في الألعاب الجماعية بالتعاون والتخطيط، وتجنب ما قد يفضي إلى مفسد سلوكية أو دينية.

الكلمات المفتاحية: جاكارو، التخريج على النازلة، ورق اللعب، اللعب، على عوض، اللعب بلا عوض.

Jackaroo Game: A classification Jurisprudential Study
Aisha bint Salah bin Ali Al-Khawfi
Department of Sharia ، College of Sharia and Islamic Studies, King Faisal University, Al-Ahsa, Kingdom of Saudi Arabia
Email: asalkhofi@kfu.edu.sa
Supervisor: Prof. Dr. Mayada Muhammad Al-Hassan
Professor of Jurisprudence in the Department of Islamic Studies, College of Sharia and Islamic Studies, King Faisal University, Al-Ahsa, Kingdom of Saudi Arabia.
Email: malhasan@kfu.edu.sa

Abstract :

This study aims to clarify the Islamic legal ruling on the popular group game “Jackaroo,” which has recently become widespread among youth. The research explores the game’s rulings in relation to the use of playing cards, financial stakes, and the potential for prohibited behaviors such as mixed-gender interaction or excessive amusement. The study adopts an inductive and analytical methodology by tracing relevant jurisprudential texts and analyzing their application to the nature of the game. The findings indicate that the ruling on Jackaroo varies based on surrounding circumstances: it is prohibited if it involves images of animate beings on cards, financial stakes between players, or leads to sinful behavior such as cursing, neglecting religious obligations, or prohibited gender mixing. It is deemed disliked (makruh) if excessively played to the point of time-wasting without benefit, and permissible if free of these violations, used with permissible card types, and played in moderation for recreation. One of the key conclusions is that the default ruling on games is permissibility, but attention must be paid to associated harms. The study favors the opinion that the use of cards with depictions of animate beings is prohibited unless they are clearly degraded or disrespected. The research recommends increasing jurisprudential awareness of contemporary games and encouraging the beneficial aspects of group play, such as cooperation and planning, while avoiding moral and religious harms.

Keywords: Jackaroo, Graduation on the incident, Playing cards, Playing for compensation, Playing without compensation.

المقدمة

إن الحمد لله، نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلَّ له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله، أما بعد:

فقد انتشرت بين أبناء المسلمين ألعاب كثيرة، متعددة في أشكالها وأفكارها، وأصبحت شغلهم الشاغل، وتركزت عليها اجتماعاتهم، منها ما هو جديد، لم يسبق له شبيهه ولا مثيل، ومنها ما كان معروفًا في السابق، ولكن عدل عليه واضيفت عليه بعض التحديثات، فظهر بثوب جديد وبمسمى حديث، ليكسبه شهرة وانتشارًا سريعًا.

ومن هذه الألعاب، لعبة الجاكارو التي أصبحت بالغة الشهرة في أوساط الشباب، فلا يكاد يخلو بيت منها، ولا تكاد تخلو اجتماعات الأهل والأصدقاء من حديث عنها، أو لعب بها، فهي لعبة جماعية أخذت حيزًا كبيرًا من أوقات شبابنا، وشغلت عقولهم.

ولأجل هذا الانتشار كان هذا البحث، الذي أردت فيه تسليط الضوء على هذه اللعبة، وتبيين حكم لعبها، وما يتعلق بذلك من أحكام.

أهمية الموضوع:

تبرز أهمية هذا الموضوع في نقاط عدة، من أبرزها:

١. تعتبر الألعاب الجماعية من نوازل هذا العصر التي عمت بها البلوى، والتي تحتاج إلى معرفة أحكامها وما يتعلق بها من الناحية الفقهية.
٢. الانتشار الكبير للعبة جاكارو، وإشغالها لكثير من وقت الفرد المسلم، وهذا يستلزم تعلق أحكام كثيرة بها، وجب إظهارها وتعلمها.
٣. كثرة الأوقات المهذرة على هذه اللعبة مما يستدعي بيان حكم شرعي لها.

٤. ضبط حياة الشباب المسلم، وبيان بعض الأمور المحرمة التي قد يغفل عنها بحجة اللعب.

٥. تبيين صلاحية الشريعة الإسلامية لكل زمان ومكان، من خلال الوقوف على الأحكام الفقهية المتعلقة بهذه اللعبة.

أسباب اختيار الموضوع:

تظهر أسباب اختيار هذا الموضوع في النقاط التالية:

١. جِدَة الموضوع وحدثته.
٢. النظر في قضية معاصرة تمس حياة طائفة كبيرة من المجتمع.
٣. شدة حاجة الشباب لمعرفة الأحكام المتعلقة بهذه اللعبة، وبناء حياتهم على قاعدة دينية سليمة.

أهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلى:

١. بيان حقيقة هذه اللعبة، وما يتعلق بها من أحكام.
٢. تخرّيج النازلة على الفروع الفقهية المناسبة.
٣. نشر الوعي الفقهي حتى في أوقات الترفيه.

الدراسات السابقة:

بعد اطلاعي على مجموعة من الأبحاث العلمية والرسائل الجامعية، والبحث في قواعد البيانات، لم أجد دراسة فقهية خاصة بلعبة جاكارو، وما وقفت عليه هي مجموعة من الأبحاث التي تحدثت عن ألعاب أخرى معاصرة، ومنها:

١. حكم اللعب بالنرد والشطرنج وما شابههما من الألعاب المعاصرة، حوليات آداب عين شمس، جامعة عين شمس - كلية الآداب، محمد بن طالب الشنقيطي، عام ٢٠٢٢م.

تحدث هذا البحث بشكل خاص عن اللعب بالنرد والشطرنج بشكل خاص، وفصل الحديث فيهما، ثم ألقهما بذكر لبعض الألعاب المعاصرة، وبين أحكامها.

فهو بحث مختلف تمامًا عن بحثي، لاختلاف اللعبة محل البحث، ولا يشترك معه إلا فيما يتعلق ببيان بعض الأمور التي إن وجدت وقت الحرمة في اللعبة.

٢. لعبة اللودو ستار: دراسة تأصيلية فقهية، مجلة جامعة الملك عبد العزيز - الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الملك عبد العزيز، عائشة أحمد العمودي، عام ٢٠١٩م.

يعتبر هذا البحث خاص بلعبة اللودو ستار، وهي مختلف عن لعبة الجاكارو، ولكن بينهما تشابه في التعريف باللعبة وطريقة اللعب، إلا أن كثيرًا من قوانين اللعبة، وما يترتب عليها مختلفة، وهذا ما سأبينه في هذا البحث.

منهج البحث:

اتبعت في هذا البحث المنهج الاستقرائي، والتحليلي، وذلك بتتبع الأقوال والنصوص المتعلقة بمحل البحث، وتحليلها وبيان مدى ارتباطها بالموضوع.

خطة البحث:

انتظم البحث في مقدمة، ومبحثين، وخاتمة، وفهارس. المقدمة: وفيها التعريف بالموضوع، وأهميته، وأسباب اختياره، وأهدافه، والدراسات السابقة، ومنهج البحث، وخطته.

المبحث الأول: في بيان حقيقة لعبة جاكارو، وأثارها، وفيه أربعة مطالب:

المطلب الأول: نشأة اللعبة وظهورها.

المطلب الثاني: مكونات اللعبة وطريقتها.

المطلب الثالث: مصالغ اللعبة.

المطلب الرابع: مفاسد اللعبة.

المبحث الثاني: تكيف لعبة جاكارو، وحكمها، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: المسائل التي تتخرج عليها النازلة، وفيه ثلاث مسائل:

الفرع الأول: حكم اللعب بورق اللعب.

الفرع الثاني: حكم اللعب بلا عوض.

الفرع الثالث: حكم اللعب على عوض.

المطلب الثاني: حكم لعبة جاكارو.

الخاتمة: وفيها أبرز النتائج والتوصيات.

الفهارس: وهي: فهرس المصادر والمراجع، فهرس الموضوعات.

المبحث الأول:

في بيان حقيقة لعبة جاكارو، وآثارها

وفيه:

المطلب الأول: نشأة اللعبة وظهورها.

المطلب الثاني: مكونات اللعبة وطريقتها.

المطلب الثالث: مصالح اللعبة.

المطلب الرابع: مفاسد اللعبة.

المبحث الأول: في بيان حقيقة لعبة جاكارو، وآثارها.

المطلب الأول: نشأة اللعبة وظهورها:

ليس هناك توثيق دقيق لنشأة لعبة جاكارو، ولكن يعتقد أنها تطورت عن ألعاب عالمية مشابهة، كلعبة اللودو (ludo) مع بعض التعديلات التي تتناسب الثقافات العربية.

ومما قيل في نشأتها أن أصل هذه اللعبة يعود إلى شبه القارة الهندية، فاسمها التقليديّ هناك هو باشيسي (pachisi)، فهذه اللعبة هي أصل جميع الألعاب التي بهذا الشكل، وتُوجد رسوماتٌ ولوحاتٌ فنيّة تظهر مُلوّكاً هنوداً وهم يلعبونها منذ القرن الرابع الميلادي، كما ويُحتمل أنها كانت تُلعب منذ ألف سنة قبل الميلاد، قيل إنها لعبة تركية أصل، ثم دخلت إلى بلاد الشام، ثم انتشرت في العالم العربي، وأول دخول لها كان في عام ٢٠١٣م.

والاسم الدارج لهذه اللعبة في العالم العربي هو "جاكارو"^(١)، ولا يُدرى من أين جاء الاسم، فلا مقابل له في اللغات الأخرى، وقيل إنها سميت بهذا الاسم لما تحمله من مضايقات للخصم، وتخطيط واستراتيجيات.

وهي لعبة حماسية، تعتمد على الذكاء في استخدام ورق اللعب للفوز، واستخدام التفكير والتخطيط للإحباط مخططات الخصم.^(٢)

(١) بعض اللاعبين لها في بلاد الأردن قالوا إن تسميتها جاءت من "الجكر" وهي كلمة تستخدم في بلاد الشام، ومعناها في كتب اللغة: جكر: مثل تعب، يقال: لجّ وألجّ في البيع، من اللجاجة، ومجاكر: أي مناكد، ومناقر، ومضايق، وملجّ. ينظر: تهذيب اللغة، الهروي، (٦/١٠)، مادة (جكر)، لسان العرب، ابن منظور، (١٤٤/٤)، مادة (جكر)، القاموس المحيط، الفيروزآبادي، (ص٣٦٧)، مادة (الجكيرة)، تاج العروس، الزبيدي، (٤٥٥/١٠)، مادة (جكر)، تكملة المعاجم العربية، رنهارت بيتر، (٢٣٦/٢)، مادة (جكر).

(٢) ينظر: دليلك إلى لعبة الرقعة التي يعود تاريخها لألف سنة "جاكارو،

المطلب الثاني: مكونات اللعبة وطريقتها:

تتكون لعبة جاكارو من لوح خشبي ذو تصميم خاص، غالباً ما يكون تصميمه يتيح اللعب لأربعة أشخاص، وورق اللعب وهو الورق المعروف المستخدم في ألعاب كثيرة ويطلق عليه اسم "الشدة"، وأحجار زجاجية، ويكون لكل لاعب من اللاعبين أربعة أحجار من اللون نفسه، ولكل لاعب لون مختلف عن الآخر.

أما عن طريقتها: فهي لعبة هدفها إخراج جميع الأحجار من بيت اللاعب مروراً بجميع الخانات التي في المسار على اللوح وصولاً إلى القاعدة، فاللاعب الذي يدخل جميع أحجاره إلى القاعدة أولاً هو الفائز، فتبدأ اللعبة بتوزيع أربع أوراق لكل لاعب، وبحسب قيمة كل ورقة يستطيع تحريك حجر من أحجاره، ولكل ورقة من أوراق اللعب قيمة ومدلول، فبعضها يحرك الكرة الزجاجية للأمام، وبعضها للخلف، وبعضها يقوم بعمل آخر، كمنع الخصم من اللعب وخصم ورقة منه، وغير ذلك.

فإذا فاز أحد اللاعبين، وأدخل جميع أحجاره في القاعدة، صار متاحاً له مشاركة زميله المقابل له في اللعب ومساعدته على الفوز.^(١)



= <https://2u.pw/zy4Va3lk>، تاريخ الزيارة: ١٤٤٦/٥/٢١ هـ =

٢٣/١١/٢٠٢٤ م، "جاكارو" بصمة أردنية للعبة بدأت منذ آلاف السنوات،

= <https://2u.pw/25DTJIM0> ، تاريخ الزيارة: ١٤٤٦/٥/٢١ هـ =

٢٣/١١/٢٠٢٤ م.

(١) ينظر: ويكيبيديا الموسوعة الحرة، جاكارو، <https://2u.pw/gwosAShi> ، تاريخ

الزيارة: ١٤٤٦/٥/٢١ هـ = ٢٣/١١/٢٠٢٤ م.

المطلب الثالث: مصالح اللعبة.

للعبة جاكارو مصالح وفوائد كثيرة، هي نفسها فوائد الألعاب بشكل

عام^(١)، ويمكن إجمال أهمها فيما يلي:

١. تنمية بعض القدرات العقلية كالتخطيط، ووضع الاستراتيجيات.
 ٢. تساعد الفرد على اتخاذ القرار وحل المشكلات.
 ٣. التعود على ضبط الانفعال وتقبل الخسارة، كبت الغضب، وعدم افتعال الشجار والخصام.
 ٤. أنها من الوسائل الفعالة في جمع أفراد الأسرة والتوصل بينهم، فاجتماعهم عليها يعتبر بديل عن الأجهزة الالكترونية.
 ٥. تقوي العلاقة بين اللاعبين، سواء كانوا أهل أو أصدقاء من خلال الحوارات والأحاديث أثناء اللعبة.
 ٦. تنمية بعض القيم المرغوبة، كاحترام الآخرين.
 ٧. الترويح عن النفس، وشغل أوقات الفراغ بما لا ضرر فيه.
- وغيرها من المصالح التي تعود بالفائدة على الفرد نفسه، وعلى أسرته، ولكن ينبغي أن تلعب هذه الألعاب باعتدال، وتكون من أجل التسلية، ولا تؤخذ على محمل الجد، لأنها ستؤدي إلى مفاسد لا تحمد عقباها.



(١) ينظر: الألعاب الإلكترونية المعاصرة دراسة فقهية، وفاء السبيعي، (ص ٤٣)،
الألعاب الإلكترونية بين الترويح والإدمان "دراسة فقهية مقارنة"، أحمد عطا الله،
مجلة كلية اللغة العربية - أسيوط، (ص ٧٢٨).

المطلب الرابع: مفسد اللعبة.

- للعبة جاكارو مفسد وأضرار كثيرة، هي نفسها أضرار الألعاب بشكل عام^(١)، ويمكن إجمال أهمها فيما يلي:
١. الوقوع في المحرمات، ووقوع العداوة، والبغضاء، والشجار، والخصام، الذي يحدث أثناء اللعب، وبعد الخسارة من أحد الفريقين، وما يقع كذلك في أثنائها من سباب، وشتائم، كما أن فيها اختلاط للنساء بالرجال، كلعب بنات العم مع أبناء عمهم، ونحوه.
 ٢. التماذي في اللعبة قد يؤدي في المآل إلى الوقوع في المحرمات، كالقمار، وذلك بحجة زيادة الحماس.
 ٣. ضياع كثير من الأوقات في اللعب، من غير فائدة محققة.
 ٤. الانشغال عن تأدية العبادات كالصلاة، وبر الوالدين، وقراءة القرآن، وغيرها.
 ٥. التعلق باللعبة، بحيث تكون شغله الشاغل، فلا يفكر إلا بها، وكيف يفوز فيها.
 ٦. ضعف التحصيل الدراسي للطلاب، وذلك بالانشغال باللعبة وترك استذكار الدروس، ومتابعة الواجبات اليومية.
 ٧. ضعف التواصل الاجتماعي وصلة الرحم، فيكون الشاب حبيس مجموعته الذين يشاركونه اللعب.

(١) ينظر: الألعاب الإلكترونية المعاصرة دراسة فقهية، وفاء السبيعي، (ص ٤٣)، حكم اللعب بالألعاب الإلكترونية إذا دخلها القمار: دراسة فقهية تأصيلية، مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة والدراسات الإسلامية، العدد ٧٩، (ص ٥٣٠).

٨. التعلق بهذه اللعبة وغيرها من الألعاب، يجعل المسلم ضعيف الهممة،
ومحب لتوافه الأمور، ويصدّه عن المعالي، والتقدم في مجالات الحياة،
والعمل على ما ينفعه في دينه ودنياه.



المبحث الثاني: تكييف لعبة جاكرو، وحكمها

وفيه مطلبين:

المطلب الأول: المسائل التي تتخرج عليها النازلة،

وفيه ثلاثة فروع:

الفرع الأول: حكم اللعب بورق اللعب.

الفرع الثاني: حكم اللعب بلا عوض.

الفرع الثالث: حكم اللعب على عوض.

المطلب الثاني: حكم لعبة جاكرو.

المبحث الثاني: تكييف لعبة جاكارو وحكمها

المطلب الأول: المسائل التي تنتج عنها النازلة، وفيه ثلاثة فروع.

الفرع الأول: حكم اللعب بورق اللعب:

أولاً: المقصود بورق اللعب:

هي مجموعة من البطاقات الورقية عددها ٥٤ بطاقة، مقسمة إلى أربع مجموعات لكل مجموعة لون وشكل معين، مرقمة من ١ إلى ١٠، مع وجود بطاقات عليها صور كالمملك، والملكة، والأمير^(١).^(٢)

ومع وجود هذه البطاقات التي عليها رسوم وصور لما فيه روح (الملك، الملكة، الأمير)، فهل يجوز اتخاذها، واستخدامها في هذه اللعبة^(٣)؟
ثانياً: حكم استعمال الصور المرسومة لما فيه روح كالآدميين^(٤).

اختلف الفقهاء رحمهم الله في هذه المسألة على قولين:

القول الأول: تحريم استعمال الصور المرسومة لما فيه روح، إلا إذا كانت ممتنة، كبساط يداس عليه، أو مقطوعة العضو الذي لا تقوم الحياة

(١) ينظر: الفقه الميسر، الطيار - المطلق - الموسى، (٩٤/١٠)، البالوت صفتها

وحكمها، العبدلي (ص ١٥).

(٢) يقال إن لكل رمز من هذه البطاقات لها معنى في العقائد الأخرى كالنصارى

والهندوس والبوذيين، وكذلك الصور للملك والملكة والأمير ترمز لأسماء معروفة

عندهم. ينظر: البالوت صفتها وحكمها، العبدلي (ص ١٥).

(٣) بعض الفقهاء يفرق في تفصيل المسائل بين الصانع الأول لهذه الرسوم وبين

المستعمل، ولكن هذه التفرقة لا وجه لها حقيقة، بل يرجعون المسألتين بعد ذكرهما

إلى مسألة واحدة، ينظر: الحاوي الكبير، الماوردي، (٥٦٥/٩).

(٤) المقصود هنا بالصور المسطحة غير المجسمة.

بدونه فتباح، وهو مذهب الحنفية^(١)، والشافعية^(٢)، والحنابلة^(٣)، واختيار الشيخ ابن باز^(٤)، والشيخ ابن عثيمين^(٥) رحمهما الله.

القول الثاني: كراهة استعمال الصور المرسومة لما فيه روح، إن كانت غير ممتهنة، وتزول الكراهة إن كانت مقطوعة العضو الذي لا تقوم الحياة بدونه، وإن كانت ممتهنة فلا كراهة فيها، ولكن تركها أولى، وهو مذهب المالكية^(٦).

أدلة الأقوال في المسألة:

أدلة القول الأول: استدلت أصحاب القول الأول، القائلين بالتحريم بأحاديث كثيرة جاءت عن رسول الله ﷺ، تدل على تحريم هذا العمل، وأنه كبيرة من كبائر الذنوب؛ لأن فيه مضاهاة لخلق الله تعالى^(٧)، منها:

(١) ينظر: بدائع الصنائع، الكاساني، (١٢٦/٥ - ١٢٧)، الاختيار لتعليل المختار، الموصلي، (١٥٨/٤)، البحر الرائق، ابن نجيم، (٢٩/٢)، الهداية شرح البداية، المرغناني، (٦٤/١).

(٢) ينظر: الحاوي الكبير، الماوردي، (٥٦٣/٩ - ٥٦٤)، بحر المذهب، الروياني، (٥٣٦/٩)، مغني المحتاج، الشربيني، (٤٠٨/٤).

(٣) ينظر: المغني، ابن قدامة، (٢٨٠/٧ - ٢٨١)، المبدع، ابن مفلح، (٢٣٧/٦)، معونة أولي النهى، ابن النجار، (٢٤٩/٩).

(٤) ينظر: موقع ابن باز، حكم الرسم والتصوير، <https://2u.pw/QmbMv>، تاريخ الزيارة: ١٤٤٦/٥/٢٤ هـ = ٢٠٢٤/١١/٢٦ م.

(٥) ينظر: مجموع فتاوى ورسائل العثيمين، (٢٨٨/٢).

(٦) ينظر: التوضيح في شرح مختصر ابن الحاجب، الجندي، (٢٩٠/١)، مواهب الجليل، الخطاب الرعيني، (٥٥٢/١)، شرح مختصر خليل للخرشي، (٣٠٣/٣)، الفواكه الدواني، النفراوي، (٣١٥/٢).

(٧) ينظر: البحر الرائق، ابن نجيم، (٢٩/٢)، الشرح الكبير على متن المقنع، ابن قدامة، (١١٤/٨).

الدليل الأول: قال ﷺ: (إن أشد الناس عذابًا عند الله يوم القيامة

المصورون)^(١)

الدليل الثاني: عن عائشة أم المؤمنين ؓ: أنها اشترت نمرقة^(٢) فيها

تصاوير، فلما رآها رسول الله ﷺ قام على الباب، فلم يدخله، فعرفت في

وجهه الكراهية، فقالت: يا رسول الله أتوب إلى الله، وإلى رسوله ﷺ ماذا

أذنبت؟ فقال رسول الله ﷺ: (ما بال هذه النمرقة؟) قلت: اشتريتها لك لتقعد

عليها وتوسدها، فقال رسول الله ﷺ: (إن أصحاب هذه الصور يوم القيامة

يعذبون، فيقال لهم أحيوا ما خلقتم) وقال: (إن البيت الذي فيه الصور

لا تدخله الملائكة)^(٣).

الدليل الثالث: عن أبي هريرة ؓ، أنه دارًا بالمدينة، فرأى أعلاها

مصورًا يصور، قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: (ومن أظلم ممن ذهب

يخلق كخلقي، فليخلقوا حبة، وليخلقوا ذرة)^(٤).

(١) أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب اللباس، باب عذاب المصورين يوم القيامة،

(١٦٧/٧)، رقم (٥٩٥٠)، وأخرجه مسلم في صحيحه، كتاب اللباس والزينة، باب

لا تدخل الملائكة بيتًا فيه كلب ولا صورة، (٣/١٦٧٠)، رقم (٢١٠٩).

(٢) هي الوسادة، ينظر: تهذيب اللغة، الهروي، (٩/٣١٠)، مادة (نمرق)، الصحاح،

الجوهري، (٤/١٥٦١)، مادة (نمرق).

(٣) أخرجه البخاري في صحيحه واللفظ له، كتاب البيوع، باب التجارة فيما يكره لبسه

للرجال والنساء، (٣/٦٣)، رقم (٢١٠٥)، وأخرجه مسلم في صحيحه، كتاب اللباس

والزينة، باب لا تدخل الملائكة بيتًا فيه كلب ولا صورة، (٣/١٦٦٩)، رقم (٢١٠٧).

(٤) أخرجه البخاري في صحيحه واللفظ له، كتاب اللباس، باب نقض الصور،

(٧/١٦٧)، رقم (٥٩٥٣)، وأخرجه مسلم في صحيحه، كتاب اللباس والزينة، باب لا

تدخل الملائكة بيتًا فيه كلب ولا صورة، (٣/١٦٧١)، رقم (٢١١١).

وجه الدلالة من الأحاديث: وضوح دلالتها على حرمة تصوير ما فيه روح لترتب الوعيد الشديد عليه، وهذا النهي جاء عام في التصوير على الحيطان والثياب وغيرها^(١).

الدليل الثالث: عن عائشة رضي الله عنها: (أنها كانت اتخذت على سهوة^(٢) لها سترًا فيه تماثيل، فهتكه النبي صلى الله عليه وسلم، فاتخذت منه نمرقتين، فكانتا في البيت يجلس عليهما)^(٣).

وجه الدلالة: دل الحديث على تحريم استعمال ما فيه صورة، وجواز استعمالها إذا قطعت^(٤).

وغيرها كثير من الأحاديث التي دل معناها على تحريم تصوير ما فيه روح، وهي عامة في كل أنواع التصوير، سواء كانت على حائط أو ثوب أو غيرها.

-
- (١) ينظر: البحر الرائق، ابن نجيم، (٢٩/٢)، نهاية المطلب، الجويني، (١٩٠/١٣)، الشرح الكبير، ابن قدامة، (١١٤/٨)، شرح صحيح البخاري، ابن بطال، (١٧٦/٩)،
- (٢) قيل هي شبيهة بالرف والطاق يوضع فيه الشيء وقيل هي شبه دخلة داخلية البيت وقيل بيت صغير منحدر في الأرض سمكه مرتفع شبيهة بالخزانة وقيل صفة بين بيتين. ينظر: مقاييس اللغة، ابن فارس، (٣/١٠٧)، مادة (سهو)، مشارق الأنوار على صحاح الآثار، اليحصبي السبتي، (٢/٢٢٩)، مادة (سهو).
- (٣) أخرجه البخاري في صحيحه واللفظ له، كتاب المظالم، باب هل تكسر الدنان التي فيها الخمر، أو تحرق الزقاق، فإن كسر صنمًا، أو صليبيًا، أو طنبورًا، أو ما لا ينتفع بخشبه، (٣/١٣٦)، رقم (٢٤٧٩)، وأخرجه مسلم في صحيحه، كتاب اللباس والزينة، باب لا تدخل الملائكة بيتًا فيه كلب ولا صورة، (٣/١٦٦٨)، رقم (٢١٠٧).
- (٤) ينظر: تطريز رياض الصالحين، المبارك، (١/٩٤٦).

يمكن أن تناقش الأدلة: من عدة وجهين:

الأول: أن التحريم يكون فيما إذا كان في هذه الصور تعظيم قد يؤدي إلى الشرك بالله تعالى.

الثاني: على فرض عدم الشرك، فأنتم تفرقون بين الصور المجسمة وغيرها، فتقولون: المجسمة تحرم سواء كانت ممتهنة أو غير ممتهنة، أما المسطحة فتباح إن امتهنت، فما وجه التفريق والأدلة لم تفرق؟
يمكن أن يجاب: هذا مردود عليكم، فأنتم تقولون بحرمة المجسمة مطلقاً، فلم فرقتم في المسطحة^(١)؟

أدلة القول الثاني: القائل بالكراهة إذا كانت غير ممتهنة، وزوال الكراهة مع الامتهان، ولكن الترك أولى:

الدليل الأول: استعماله ﷺ للوسادة التي صنعت بما فيه صورة بعد قطعها، ومعلوم أن النبي ﷺ لا يفعل أمر محرّم^(٢).

يمكن أن يناقش: أن في اتخاذه ﷺ لهذه الوسائد امتهان لها، ونحن متفقون معكم أن الامتهان يخرج المسألة عن التحريم.

الدليل الثاني: عن عائشة ؓ، قالت: كنت ألعب بالبنات عند النبي ﷺ، وكان لي صواحب يلعبن معي، فكان رسول الله ﷺ إذا دخل يتقمعن^(٣) منه، فيسريهن^(٤) إلي، فيلعبن معي^(٥).

(١) ينظر: التوضيح في شرح مختصر ابن الحاجب، الجندي، (٢٩٠/١)، مواهب الجليل، الحطاب الرعيني، (٥٥٢/١).

(٢) ينظر: حكم التصميم الجرافيكى لذوات الأرواح في صناعة المحتوى: دراسة فقهية، مريم الكندري، (ص ٦١٥)، مجلة الجمعية الفقهية السعودية، العدد ٦٣.

(٣) من القمع وهو الدخول في البيت والهرب والاستتار. ينظر: الكوكب الدراري في شرح صحيح البخاري، الكرمانى، (٥/٢٢)، فتح الباري، ابن حجر، (١٠/٥٢٧).

(٤) أي يرسلهن واحدة بعد الأخرى. ينظر: المرجعين السابقين.

(٥) أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب الأدب، باب الانبساط إلى الناس، (٣١/٨)،

وجه الدلالة: الحديث دال على جواز اللعب الدمى وهي صورة مستثناة من التحريم المجمع عليه في الصور المجسمة؛ وذلك لكونها ممتهنة ومبتذلة، فإذا اباحت هذه الصورة، فمن باب أولى أن تباح الصور المسطحة^(١).

يمكن أن يناقش: أن هذه الصورة مستثناة لغرض تدريب البنات على حمل الأطفال^(٢)، وهو غير متوفر في الصور المسطحة فلا يصح القياس. **الدليل الثالث:** أن الرسومات المسطحة لا أجساد لها ولا ظل يشبه الحيوان، ولا حياة في العادة لمن هو كذلك، فلا يدخل في الأحاديث التي توعدت المصورين بالعذاب يوم القيامة^(٣).

الدليل الرابع: استعمال النبي ﷺ، وأصحابه الدنانير الرومية، والدرهم الفارسية، وعليها صور ملوكهم، ولم يكن عندهم نقود غيرها^(٤). **يمكن أن يناقش:** أن ذلك كان ضرورة، لعدم وجود نقود غيرها.

=

رقم (٦١٣٠).

(١) ينظر: حكم التصميم الجرافيكي لذوات الأرواح في صناعة المحتوى: دراسة فقهية، مريم الكندري، (ص ٦١٥)، مجلة الجمعية الفقهية السعودية، العدد ٦٣.

(٢) ينظر: الذخيرة، القرافي، (٢٨٦/١٣).

(٣) ينظر: الذخيرة، القرافي، (٢٨٦/١٣)، مواهب الجليل، الحطاب الرعيني، (٢٦٦/٤).

(٤) ينظر: معلمة الفقه المالكي، عبد العزيز بن عبد الله، (ص ٢١٦)، حكم التصميم الجرافيكي لذوات الأرواح في صناعة المحتوى: دراسة فقهية، مريم الكندري، (ص ٦١٨)، مجلة الجمعية الفقهية السعودية، العدد ٦٣.

الراجع في المسألة:

من خلال عرض الأقوال في المسألة وأدلة كل قول، الذي يترجح -
والله أعلم- هو القول الأول، القائل بتحريم رسم وتصوير ما فيه روح إلا إذا
كانت ممتهنة، كبساط يداس عليه، أو مقطوعة العضو الذي لا تقوم الحياة
بدونه فتباح، وذلك لقوة الأدلة التي استدلووا بها، ولأن النهي صريح في تحريم
التصوير من غير تخصيص نوع عن آخر، فتحمل كلها على التحريم.
أما فيما يهان: فيمكن أن يقال فيه أن العجب والكبر الذي قد ينقذح
في النفس في تصوير خلق كخلق الله يزول ولا يبقى، فتزول العلة التي
حرمت الصور لأجلها وهي مضاهاة خلق الله، وكذلك في القطع لا تبقى في
هذه الصورة ما يمكن أن تقوم معه حياة، والله أعلم.

الفرع الثاني: حكم اللعب بلا عوض.

صورة المسألة: لعبة جاكارو من الألعاب الجماعية، التي لا تلعب بشكل فردي، فإذا أراد لاعبان أو أكثر اللعب بها، لغرض التسلية فقط، دون بذل عوض من مال أو غيره للفائز، فهل يجوز لهم ذلك؟ وما حكم لعبهم هذا؟

الحكم في المسألة:

اختلف الفقهاء -رحمهم الله- في هذه المسألة على ثلاثة أقوال:

القول الأول: تحريم اللهو واللعب، إلا فيما ورد استثناءؤه، أو كان معيّنًا على الجهاد، وهو مذهب الحنفية^(١)، وقول عند المالكية^(٢)، وقول عند الشافعية^(٣).

القول الثاني: إباحة اللهو واللعب، لكن بشرط الاعتدال فيه، وعدم السرف وإضاعة الأوقات، وهو قول عند الشافعية^(٤)، وقول عند الحنابلة^(٥).

(١) ينظر: تحفة الفقهاء، السمرقندي، (٣/٣٤٥)، بدائع الصنائع، الكاساني، (١٢٧/٥)،

فتح القدير، ابن الهمام، (١٠/٦٤)، البحر الرائق، ابن نجيم، (٨/٢٣٥).

(٢) ينظر: المقدمات الممهّدات، ابن رشد، (٣/٤٦٨)، الذخيرة، القرافي، (١٣/٢٨٥).

(٣) ينظر: الحاوي الكبير، الماوردي، (١٧/١٧٨).

(٤) ينظر: نهاية المطلب، أبو المعالي، (١٩/٢١).

(٥) ينظر: المغني، ابن قدامة، (١٠/١٥٣)، الشرح الكبير، ابن قدامة، (١٢/٤٧).

القول الثالث: كراهة اللهو واللعب، لاسيما إذا كان كثيرًا وبلا نفع أو فائدة معتبرة شرعًا، ويستثنى من الكراهة ما كان معينًا على الجهاد، وهو مذهب المالكية^(١)، والشافعية^(٢)، والحنابلة^(٣).

أدلة الأقوال في المسألة:

أدلة القول الأول القائل بالتحريم:

الدليل الأول: قوله تعالى: ﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَهْوٌ﴾^(٤).

وجه الدلالة: أن الله تعالى ذم اللهو واللعب، وما كان مذمومًا فلا يليق بالمسلم فعله^(٥).

ونوقش: بأن الذم الذي في الآية لا دليل فيه على الحرمة، فالمكروه مذموم في الشرع، وكذلك المحرم، ولا قرينة تدل على التحريم، فيتوجه الذم على الكراهة؛ لأنه أقل شيء يمكن حمل الذم عليه^(٦).

(١) ينظر: الجامع لمسائل المدونة، أبو بكر الصقلي، (٢٠٢/٢٤)، البيان والتحصيل، ابن رشد، (٢٥٥/١٣)، عقد الجواهر الثمينة، ابن شاس، (١٢٩٧/٣)، الذخيرة، القرافي، (٢٨٣/١٣).

(٢) ينظر: الأم، الشافعي، (٢٢٤/٦)، الحاوي الكبير، الماوردي، (١٧٧/١٧ - ١٧٨)، المهذب، الشيرازي، (٤٣٨/٣)، نهاية المطلب، أبو المعالي، (٢١/١٩)، الوسيط في المذهب، الغزالي، (٣٤٨/٧).

(٣) ينظر: المستوعب، ابن سنية، (٣٨/٢)، الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف، المرادوي، (٨٩/٦)، فتح الملك العزيز، ابن البهاء، (١٣٢/٤)، معونة أولي النهى، ابن النجار، (٢١٢/٦).

(٤) سورة الأنعام من الآية (٣٢).

(٥) ينظر: الذخيرة، القرافي، (٢٨٥/١٣).

(٦) ينظر: الألعاب الإلكترونية المعاصرة دراسة فقهية، وفاء السبيعي، (ص ١٠٦).

الدليل الثاني: قوله ﷺ: (وكل ما يلهو به المرء المسلم باطل،

إلا رميه بقوسه، وتأديبه فرسه، وملاعبته أهله، فإنهن من الحق)^(١).

وجه الدلالة: نص الحديث على إبطال كل اللعب، إلا ما ذكر في

الحديث وما في معناه، مما يعين على الجهاد، وتعلم أمور الحرب، والقول ببطلانه يعلم منه حرمة ما عداه من اللهو^(٢).

ويمكن أن يناقش: لا دلالة في الحديث أنه قصد بكونه باطل أنه

محرم، بل قد يحتمل الكراهة، لأن الأمور المستثناة في الحديث ليست بواجبة ليكون مقابلها المحرم.

الدليل الثالث: قوله ﷺ: (لا سبق^(٣) إلا في خوف أو حافر)^(٤).

(١) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه واللفظ له، كتاب الجهاد، باب ما ذكر في فضل الجهاد والحث عليه، (٢٢٩/٤)، رقم (١٩٥٤٩)، وأخرجه ابن ماجة في سننه، كتاب الجهاد، باب الرمي في سبيل الله، (٩٤٠/٢)، رقم (٢٨١١)، أخرجه الترمذي في سننه، كتاب فضائل الجهاد، باب ما جاء في فضل الرمي في سبيل الله، (١٧٤/٤)، رقم (١٦٣٧)، قال شعيب الأرنؤوط: "حديث حسن بمجموع طرقه وشواهده"، مسند أحمد بن حنبل، (١٤٦/٤).

(٢) ينظر: بدائع الصنائع، الكاساني، (٢٦٩/٦)، رد المحتار مع الدر المختار، ابن عابدين، (٣٤٨/٦).

(٣) السابق: "الخطر الذي يوضع في النضال والرهان في الخيل فمن سبق أخذه". تهذيب اللغة، الهروي، (٣١٧/٨)، وهو "ما يجعل للسابق من الجعل". غريب الحديث، الخطابي، (٥٢١/١).

(٤) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه، كتاب الجهاد، باب في النضال، (٥٢٨/٦)، رقم (٣٣٥٦٣)، وأخرجه أحمد في مسنده، (٢٥٦/٢)، رقم (٧٤٧٦)، وقال شعيب الأرنؤوط فيه: "صحيح"، أخرجه ابن ماجة في سننه، كتاب الجهاد، باب السابق والرهان، (٩٦٠/٢)، رقم (٢٨٧٨)، قال الألباني فيه: "صحيح".

وجه الدلالة: دل الحديث على أن اللعب وإجراء السباقات محرم في أصله، إلا أن هذه الأمور المذكورة في الحديث استثنيت من التحريم؛ لما فيها من التدريب على قتال العدو والترغيب فيه، فيبقى غيرها على أصل التحريم^(١).

يمكن أن يناقش: هذا الحديث بين الأمور التي يجوز فيها أخذ السبق، وهو كالجائزة التي تعطى للفائز، أما الألعاب التي لا جائزة فيها ولا عوض، لا يشملها معنى الحديث.

أدلة القول الثاني القائل بالإباحة:

الدليل الأول: أنه ثبت أن النبي ﷺ، كان يلعب مع أهله وأصحابه، كما في سباقه مع عائشة ؓ، فعنها ؓ قالت: سابقني النبي ﷺ، فسبقته فلبثنا حتى إذا رهقني اللحم سابقني فسبقني، فقال ﷺ: (هذه بتيك)^(٢).

يمكن أن يناقش: أن اللعب مع الأهل مستثنى بنص الحديث: (وكل ما يلهو به المرء المسلم باطل إلا رمية بقوسه وتأديبه فرسه وملاعبته أهله فإنهن من الحق)^(٣)، فلا يقاس عليه غيره من اللعب.

الدليل الثاني: قوله ﷺ لحنظلة^(٤) حين قال: نافق حنظلة، فقال

رسول الله ﷺ: (وما ذاك؟) وفي الحديث أنه بين للنبي ﷺ ما في نفسه،

(١) ينظر: بدائع الصنائع، الكاساني، (٢٠٦/٦)، معالم السنن، الخطابي، (٢٥٥/٢).
(٢) أخرجه أحمد في مسنده، (٣٩/٦)، رقم (٢٤١٦٤)، وقال شعيب الأرنؤوط فيه: "إسناده صحيح على شرط الشيخين"، وأخرجه ابن ماجه في سننه، كتاب النكاح، باب حسن معاشره النساء، (٦٣٦/١)، رقم (١٩٧٩)، وقال الألباني فيه: "صحيح".
(٣) سبق تخريجه.

(٤) حنظلة بن الربيع، وقيل ابن ربيعة، والأول أكثر بن صيفي بن رياح بن الحارث بن

مخاشن بن معاوية بن شريف بن جروة بن أسيد بن عمرو بن تميم التميمي، يكنى

=

فقال له النبي ﷺ: (والذي نفسي بيده إن لو تدومون على ما تكونون عندي، وفي الذكر، لصافحتكم الملائكة على فرشكم وفي طرقكم، ولكن يا حنظلة ساعة وساعة) ثلاث مرات^(١).

وجه الدلالة: أن النبي ﷺ، لم ينكر على حنظلة ﷺ انشغاله باللعب واللهو مع أهله، بل بين له أن هذا طبيعة في الانسان وأنه يحتاج إلى التروح، ليكون عونًا له على الواجبات الشرعية^(٢).

الدليل الثالث: استدلوا بالقاعدة الفقهية: "الأصل في الأشياء الإباحة"^(٣)، فقالوا: "اللعب إذا لم يتضمن ضررا، ولا شغلا عن فرض، فالأصل إباحته"^(٤).

=

أبا ربي، ويقال له: حنظلة الأسيدي، من كتاب الوحي للنبي ﷺ، وأرسله إلى أهل الطائف فيما ذكر ابن إسحاق، وشهد القادسيّة، ونزل الكوفة، وهو ممن تخلف عن علي رضي الله عنه في قتال الجمل بالبصرة، روى عنه أبو عثمان النهدي، ويزيد بن الشخير، ومرقع بن صيفي، مات في خلافة معاوية ﷺ. ينظر: أسد الغابة، ابن الأثير، (٨٥/٢)، الإصابة في تمييز الصحابة، ابن حجر، (١١٧/٢).

(١) أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب التوبة، باب فضل دوام الذكر والفكر في أمور الآخرة والمراقبة وجواز ترك ذلك في بعض الأوقات والاشتغال بالدنيا، (٢١٠٦/٤)، رقم (٢٧٥٠).

(٢) ينظر: شرح النووي على مسلم، (٦٧/١٧).

(٣) الأشباه والنظائر، ابن نجيم، (ص ٥٧)، الوجيز في إيضاح قواعد الفقه الكلية، البورنو، (٧١/١).

(٤) المغني، ابن قدامة، (١٥٣/١٠).

يمكن أن يناقش: أن هذه القاعدة محل خلاف، فلا يستدل بها على

المخالف.

أدلة القول الثالث القائل بالكراهة:

الدليل الأول: قوله تعالى: ﴿فَإِذَا بَعَدَ الْحَقُّ إِلَّا الضَّلَالُ فَأَنْتِ

تُصْرَفُونَ﴾^(١).

وجه الدلالة: ما روي عن الإمام مالك رحمه الله، أنه قال في الشطرنج: لا

خير فيها، وكان يكره اللعب بها وبغيرها من الباطل، ويتلو هذه الآية^(٢)، فإذا

كان اللعب من الباطل، فلا ثواب فيه، فيجدر بالمسلم تركه، والبعد عنه^(٣).

الدليل الثاني: أن اللعب في غالبه لا نفع به في أمر الدين، ولا حاجة

تدعو إليه، فكان تركه أولى من فعله^(٤)، وهذا هو معنى المكروه عند

الأصوليين^(٥).

الدليل الثالث: أن المبالغة في اللعب من أفعال أهل الفسوق، ولا يليق

بأهل الدين والمروءة، باستثناء الألعاب التي يقصد بها الإعانة على الحرب

والقتال، فلا ينبغي بالمسلم التشبه بأهل الفسوق^(٦).

(١) سورة يونس من الآية (٣٢).

(٢) ينظر: موطأ مالك، (٩٥٨/٢).

(٣) ينظر: الألعاب الإلكترونية المعاصرة دراسة فقهية، وفاء السبيعي، (ص ٩٨).

(٤) ينظر: المجموع، النووي، (٢٢٨/٢٠).

(٥) ينظر: قواطع الأدلة في الأصول، المروزي، (٢٤/١)، المستصفي، الغزالي،

(ص ٥٤)، روضة الناظر، ابن قدامة، (١٣٧/١).

(٦) ينظر: الأم، الشافعي، (٢٢٤/٦)، شرح مختصر خليل، الخرشي، (١٥٦/٣).

الترجيح:

بعد عرض الأقوال في المسألة، وذكر أدلة كل قول، يظهر -والله أعلم- أن اللعب تدخل عليه الأحكام الثلاثة، (التحريم، والإباحة، والكرهية)، فيكون محرماً إن أوقع صاحبه في محرم، كالخصومات والسباب، وإثارة العداوة والبغضاء، أو أدى إلى تضييع واجب، كتضييع الصلاة، أو تأخيرها عن وقتها، ويكون مكروهاً من جهة أن المسلم مأمور بشغل وقته بما يفيد وينفعه في دينه ودنياه، وهذا اللعب لا فائدة محققة منه، إلا أنه لم يرد في الشرع التصريح بحرمة اللعب، مع الالتفات إلى أن الأولى تركه، ويكون مباحاً من حيث الأصل، فهو من الأمور التي تحتاج إليها النفس وتطلبها، لكونه معين على تقوية النفس على الجد والاجتهاد في العبادات، ولا أدل على إباحة اللعب من فعله ﷺ، وإقراره لأصحابه ﷺ على اللعب واللهو المباح كركوب الخيل، والرماية، والمصارعة، وغير ذلك.

والواجب على المسلم أن يعرف أن الشرع يأمره بحفظ وقته، وشغله بالنافع المفيد، وينهاه عن تضييع الأوقات في التوافه والصغائر، التي وإن لم تضر، لم تنفع، وهذا ليس منعاً من اللهو واللعب، ولكنه توجيه للمسلم بتحري الفائدة والصلاح في كل عمله حتى في الألعاب والتسلية.



الفرع الثالث: حكم اللعب على عوض.

صورة المسألة: إذا أراد شخصين فأكثر لعب لعبة جاكارو، ولزيادة الحماسة بينهم دفعوا مبلغًا من المال، فكل لاعب مثلاً يدفع ٥٠ ريالاً، والفائز يأخذ جميع المال، فإذا كانا لاعبين، أخذ الفائز ١٠٠ ريال، وإن كانوا ثلاثة أخذ ١٥٠، وهكذا، فما حكم هذا اللعب الذي يكون على مال يدفع من اللاعبين؟

الحكم في المسألة:

اتفق الفقهاء رحمهم الله من الحنفية^(١)، والمالكية^(٢)، والشافعية^(٣)، والحنابلة^(٤)، على تحريم هذا الفعل، وأنه من القمار، ونقل ابن القطان^(٥)، الإجماع على ذلك^(٦).

-
- (١) ينظر: تحفة الفقهاء، السمرقندي، (٣/٣٤٥)، بدائع الصنائع، الكاساني، (٥/١٢٧)، الهداية، المرغيناني، (٤/٣٨٠)، فتح القدير، ابن الهمام، (١٠/٦٤).
- (٢) ينظر: البيان والتحصيل، ابن رشد، (١٧/٥٧٧)، الذخيرة، القرافي، (١٣/٢٨٣)، حاشية الصاوي على الشرح الصغير، (٤/٢٤١).
- (٣) ينظر: الحاوي الكبير، الماوردي، (١٧/١٨٠)، بحر المذهب، الروياني، (١٤/٣٠١)، المجموع، النووي، (٢٠/٢٢٨).
- (٤) ينظر: المستوعب، ابن سنيّة، (٢/٣٨)، المغني، ابن قدامة، (١٠/١٥٠)، الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف، المرداوي، (١٢/٥٣).
- (٥) هو الإمام العلامة الحافظ الناقد علي بن محمد بن عبد الملك الكتامي الحميري الفاسي، أبو الحسن بن القطان، رأس طلبة العلم بمراكش، حتى قيل فيه: كان من أبصر الناس بصناعة الحديث، وأحفظهم لأسماء رجاله، وأشدّهم عناية برجاله، توفي سنة ٦٢٨ هـ. ينظر: سير أعلام النبلاء (٢٢/٣٠٦)، الأعلام للزركلي (٤/٣٣١).
- (٦) ينظر: الإقناع في مسائل الإجماع، ابن القطان، (٢/٣٠٤).

واستدلوا بقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْحُمُرُ وَالْمَيْسِرُ - وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾^(١).

وجه الدلالة: أن الميسر^(٢) المحرم المذكور في الآية هو كل المغالبات التي يكون فيها عوض من الطرفين، سوى ما ورد استثناءه من مسابقات الخيل، والإبل والسهام، فإنها مباحة، لكونها معينة على الجهاد، وقد أمر الله تعالى في الآية بتركه واجتنابه، وبين أنه رجس وخبث، فدل على تحريمه، وهذه الآية أصل في تحريم القمار^(٣).

المطلب الثاني: حكم لعبة جاكارو.

أولاً: حكم استعمال ورق اللعب في لعبة جاكارو:

بعد عرض أقوال الفقهاء رحمهم الله في مسألة رسم وتصوير ما فيه روح، يتبين أن استعمال الأوراق التي فيها صور تشبه الأدميين (الملك، الملكة، الأمير) غير جائز، وذلك لما يلي:

- ١/ هذه الصور مرسومة برأس وجسد فتقوم بها حياة.
- ٢/ ما قيل في أنها صور لأشخاص ماتوا قيل فيهم أنهم ملوك لأصحاب ديانات كافرة، هذا يؤدي إلى تخليدهم، وتعظيم صورهم.
- ٣/ لا يمكن أن يقال فيها أنها تستعمل للعب فهي موضع امتهان، بل على العكس، فلاعبى هذه اللعبة يرغبون بهذه الأوراق التي تحمل الصور

(١) سورة المائدة الآية (٩٠).

(٢) الميسر هو القمار. ينظر: الحاوي الكبير، الماوردي، (٣٧٩/١٣)، بحر المذهب، الروياني، (٣٠١/١٤).

(٣) تيسير الكريم الرحمن، السعدي، (ص ٩٨ - ٢٤٣).

لأن لها مزايا في اللعبة عن غيرها مما لا يحمل صورة، وهذا من التعظيم لهذه الصورة.

فبناءً على ما تقدم: يحرم استعمال هذه الأوراق في هذه اللعبة، ويمكن الاستعاضة عنها بعمل بطاقات بديلة تحمل رقمًا أو حرفًا يدل على عملها في اللعبة، وهو أمر سهل ومتوفر.

ثانيًا: بناءً على ما تقدم من مسائل، ولأنني لم أجد من بين حكم لعبة جاكارو من المعاصرين، فقد اجتهدت في بيان حكمها، والذي ظهر لي أن اللعبة تدخل عليها الأحكام الثلاثة السابق ذكرها (التحريم، الكراهة، الإباحة)، وتفصيلها كما يلي:

١/ التحريم: تكون لعبة جاكارو محرمة إذا:

- أ- وجدت في أوراق اللعب المستخدمة فيها صور لما فيه روح.
- ب- إذا كان اللعب على عوض يدفع من المتسابقين.
- ت- إذا أدت إلى الوقوع في أمر محرم، كالسب، والشتم، وإثارة العداوة، والبغضاء.

ث- إذا أشغلت عن أداء الواجبات الدينية، كتضييع الصلاة، وبر الوالدين.

ج- إذا كان فيها اختلاط النساء بالرجال، كبنات العم مع أبناء عمهم.

٢/ الكراهة: تكون لعبة جاكارو مكروهة إذا كثر اللعب بها، وكان فيها تضييع لأوقات كثيرة من اليوم، وكانت بديلة عن الأمور النافعة.

٣/ الإباحة: تكون لعبة جاكارو مباحة إذا:

- أ- أن تستخدم فيها أوراق اللعب الخالية من الصور لما فيه روح، وهي متوفرة الآن في بعض المواقع الإلكترونية.
- ب- أن يكون اللعب بلا عوض من اللاعبين.
- ت- ألا يؤدي اللعب بها إلى الوقوع في المحرمات كالسب، والشتم، وإثارة العداوة، والبغضاء.

- ث- ألا تؤدي إلى تضييع الواجبات الدينية، كتضييع الصلاة، وبر الوالدين.
- ج- ألا يكون اللعب ديدن للمسلم، بل يكون على سبيل الترويح عن النفس، ليعينه على ما ينفعه في دينه ودنياه.
- ح- ألا يكون فيها اختلاط بين النساء والرجال.



الخاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير البريات، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد هذا العرض الموجز لموضوع حكم لعبة الجاكارو، وما دار حولها من أقوال العلماء ومناقشات الفقهاء، وما تضمنته من صور متعددة وأحوال متباينة، يتضح ما يلي:

١/ أن الحكم الفقهي للعبة يختلف باختلاف حالها ومضمونها ووسائل ممارستها.

٢/ أن الأصل في الألعاب الإباحة ما لم تتضمن محرماً شرعياً، كالقمار، أو إضاعة للوقت الواجب، أو التشبه بالمحرمات، أو إيذاء للآخرين، ونحو ذلك من الضوابط الشرعية المعتبرة.

٣/ لعبة جاكارو من الألعاب الجماعية القائمة على التخطيط الاستراتيجي، للوصول للفوز في نهايتها.

٤/ لعبة جاكارو يحكم عليها بـ التحريم، والكراهة، والإباحة، تبعاً لما يلتف حولها من أمور توجه الحكم.

٥/ للعبة جاكارو مصالح، ومفاسد كثيرة، يجب على المسلم التنبيه لها، ومراعاتها.

التوصيات

١/ التوسع في دراسة الألعاب الحديثة: أوصي بضرورة تناول الألعاب المعاصرة بالدراسة الفقهية المتعمقة، نظراً لتنوعها وانتشارها في مجتمعاتنا، وما قد تنثيره من إشكالات شرعية في بعض صورها.

٢/ دعوة الجامعات الفقهية لإصدار قرارات خاصة بالألعاب الإلكترونية والذهنية: لما لهذه الألعاب من حضور واسع في واقع الشباب والأسرة،

فإن إصدار توجيهات شرعية واضحة يسهم في ضبط الممارسة وفق الضوابط الإسلامية.

٣/ تفعيل دور الأسرة والمؤسسات التربوية في توجيه الشباب نحو الاستخدام السليم للألعاب: بحيث تكون وسيلة لتنمية الذكاء والتعاون، لا أداة للفراغ والخصومة.

٤/ التمييز بين وسيلة اللعب ومآله: فلا يُكتفى بحكم ظاهر اللعبة، بل يُنظر في آثارها وعواقبها الاجتماعية والدينية، لضمان الحكم الفقهي الدقيق.

٥/ تشجيع الباحثين على تقديم دراسات مقارنة بين الفقه الإسلامي والأنظمة القانونية في موضوع الألعاب: لاستكشاف نقاط الالتقاء والاختلاف في التقويم الشرعي والقانوني لسلوكيات اللعب المعاصرة.

فهرس المصادر والمراجع

١. القرآن الكريم

كتب الحديث:

١. تطريز رياض الصالحين، فيصل بن عبد العزيز بن فيصل بن حمد المبارك الحرمللي النجدي (ت ١٣٧٦هـ)، المحقق: عبد العزيز بن عبد الله بن إبراهيم الزير آل حمد، الناشر: دار العاصمة للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة: الأولى، عام: ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.

٢. سنن ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، المعروف: بابن ماجه وماغه اسم أبيه يزيد (ت ٢٧٣هـ)، المحقق: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء الكتب العربية، فيصل عيسى البابي الحلبي.

٣. سنن الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سَورة بن موسى بن الضحاك الترمذي (ت ٢٧٩هـ)، المحقق: أحمد محمد شاكر ومحمد فؤاد عبد الباقي وإبراهيم عطوة عوض، الناشر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، الطبعة: الثانية، عام ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.

٤. شرح النووي على مسلم، المسمى المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ)، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الثانية، عام ١٣٩٢هـ.

٥. شرح صحيح البخاري لابن بطلال، ابن بطلال أبو الحسن علي بن خلف بن عبد الملك (ت ٤٤٩هـ)، تحقيق: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، دار النشر: مكتبة الرشد - السعودية، الرياض، الطبعة: الثانية، عام: ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م.

٦. صحيح البخاري، المسمى: الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي (ت ٢٥٦هـ)، المحقق: د. مصطفى ديب البغا، الناشر: دار ابن كثير، بيروت - اليمامة، الطبعة: الثالثة، عام ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
٧. صحيح مسلم، مسلم بن الحجاج أبو الحسين القشيري النيسابوري (ت ٢٦١هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت.
٨. غريب الحديث، أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي المعروف بالخطابي (ت ٣٨٨هـ)، المحقق: عبد الكريم إبراهيم الغرياوي، خرج أحاديثه: عبد القيوم عبد رب النبي، الناشر: دار الفكر - دمشق، عام: ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.
٩. فتح الباري شرح صحيح البخاري، أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني الشافعي (ت ٨٥٢هـ)، الناشر: دار المعرفة، لبنان - بيروت، عام ١٣٧٩ هـ.
١٠. الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري، محمد بن يوسف بن علي بن سعيد، شمس الدين الكرمانى (ت ٧٨٦هـ)، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت-لبنان، طبعة أولى عام: ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م، طبعة ثانية عام: ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م.
١١. مسند أحمد بن حنبل، أحمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني (ت ٢٤١هـ)، الناشر: مؤسسة قرطبة - القاهرة.
١٢. مصنف ابن أبي شيبة، المسمى الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار، أبو بكر بن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عثمان بن خواستي العبسي (ت ٢٣٥هـ)، المحقق: كمال يوسف الحوت، الناشر: مكتبة الرشد - الرياض، الطبعة: الأولى، عام ١٤٠٩ هـ.

١٣. معالم السنن، وهو شرح سنن أبي داود، أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي المعروف بالخطابي (ت ٣٨٨هـ)، الناشر: المطبعة العلمية - حلب، الطبعة: الأولى، عام: ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م.

كتب الفقه الحنفي:

١. الاختيار لتعليل المختار، عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي البلدحي، مجد الدين أبو الفضل الحنفي (ت ٦٨٣هـ)، عليها تعليقات: الشيخ محمود أبو دقيقة، الناشر: مطبعة الحلبي القاهرة، تاريخ النشر: ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م.

٢. الأشباه والنظائر على مذهب أبي حنيفة النعمان، زين الدين بن إبراهيم بن محمد، المعروف: بابن نجيم المصري (ت ٩٧٠هـ)، المحقق: الشيخ زكريا عميرات، الناشر: دار الكتب العلمية، لبنان، بيروت، الطبعة الأولى، عام ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م.

٣. البحر الرائق شرح كنز الدقائق ومنحة الخالق وتكملة الطوري، زين الدين بن إبراهيم بن محمد، المعروف بابن نجيم المصري (ت ٩٧٠هـ)، وفي آخره: تكملة البحر الرائق لمحمد بن حسين بن علي الطوري الحنفي القادري، وبالhashية: منحة الخالق لابن عابدين، الناشر: دار الكتاب الإسلامي، الطبعة: الثانية.

٤. بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، علاء الدين، أبو بكر بن مسعود بن أحمد الكاساني الحنفي (ت ٥٨٧هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة: الثانية، عام ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.

٥. تحفة الفقهاء، علاء الدين السمرقندي (ت ٥٤٠هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، عام ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م.

٦. رد المحتار على الدر المختار، ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي الحنفي (ت ١٢٥٢هـ)، الناشر: دار الفكر - بيروت، الطبعة: الثانية، عام: ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
٧. فتح القدير، كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي المعروف: بابن الهمام (ت ٨٦١هـ)، الناشر: دار الفكر، لبنان - بيروت.
٨. الهداية في شرح بداية المبتدي، علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني، أبو الحسن برهان الدين (ت ٥٩٣هـ)، المحقق: طلال يوسف، الناشر: دار احياء التراث العربي - بيروت - لبنان.

كتب الفقه المالكي:

١. البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل لمسائل المستخرجة، أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد القرطبي (ت ٥٢٠هـ)، المحقق: محمد حجي وآخرون، الناشر: دار الغرب الإسلامي، لبنان، بيروت، الطبعة الثانية، عام ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
٢. التوضيح في شرح المختصر الفرعي لابن الحاجب، خليل بن إسحاق بن موسى، ضياء الدين الجندي المالكي المصري (ت ٧٧٦هـ)، المحقق: د. أحمد بن عبد الكريم نجيب، الناشر: مركز نجيبويه للمخطوطات وخدمة التراث، الطبعة: الأولى، عام: ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.
٣. الجامع لمسائل المدونة، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس التميمي الصقلي (ت ٤٥١هـ)، المحقق: مجموعة باحثين في رسائل دكتوراه، الناشر: معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي - جامعة أم القرى، توزيع: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة: الأولى، عام ١٤٣٤هـ - ٢٠١٣.

٤. حاشية الصاوي على الشرح الصغير، أحمد بن محمد الصاوي المالكي (ت ١٢٤١هـ)، صححه: لجنة برئاسة الشيخ أحمد سعد علي، الناشر: مكتبة مصطفى البابي الحلبي، عام ١٣٧٢هـ - ١٩٥٢م.
٥. الذخيرة، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن المالكي المعروف: بالقرافي (ت ٦٨٤هـ)، المحقق: محمد حجي وسعيد أعراب ومحمد بو خبزة، الناشر: دار الغرب الإسلامي - لبنان - بيروت، الطبعة: الأولى، عام ١٩٩٤ م.
٦. شرح مختصر خليل للخرشي، أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخرشي المالكي (ت ١١٠١هـ)، الناشر: دار الفكر للطباعة، لبنان - بيروت.
٧. عقد الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة، أبو محمد خلال الدين عبد الله بن نجم بن شاس بن نزار الجذامي السعدي المالكي (ت ٦١٦هـ)، دراسة وتحقيق: حميد محمد لحر، الناشر: دار الغرب الإسلامي، لبنان - بيروت، الطبعة: الأولى، عام ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م.
٨. الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، أحمد بن غانم بن سالم ابن مهنا، شهاب الدين النفراوي الأزهري المالكي (ت ١١٢٦هـ)، الناشر: دار الفكر، عام ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.
٩. معلمة الفقه المالكي، عبد العزيز بن عبد الله (ت ١٤٣٣هـ)، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، عام: ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
١٠. المقدمات الممهدة لبيان ما اقتضته رسوم المدونة من الأحكام الشرعية والتحصيلات المحكمات لأمته مسائلها المشكلات، أبو الوليد محمد بن أحمد ابن رشد القرطبي (ت ٥٢٠هـ)، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، عام ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

١١. مواهب الجليل لشرح مختصر الخليل، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الطرابلسي المغربي، المعروف: بالحطاب الرعيني (ت ٩٥٤هـ)، المحقق: زكريا عميرات، الناشر: دار عالم الكتب، طبعة خاصة، عام ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م.

١٢. موطأ الإمام مالك، مالك بن أنس بن مالك بن عامر الأصبحي المدني (ت ١٧٩هـ)، المحقق: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي، لبنان - بيروت، عام ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م.

كتب الفقه الشافعي:

١. الأم، أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان الشافعي (ت ٢٠٤هـ)، الناشر: دار المعرفة - بيروت، عام ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.

٢. بحر المذهب، أبو المحاسن عبد الواحد بن إسماعيل الروياني (ت ٥٠٢هـ)، المحقق: طارق فتحي السيد، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، عام ٢٠٠٩م.

٣. الحاوي الكبير في فقه مذهب الإمام الشافعي وهو شرح مختصر المزني، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي (ت ٤٥٠هـ)، المحقق: علي محمد معوض، عادل أحمد عبد الموجود، الناشر: دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، الطبعة: الأولى، عام ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.

٤. المجموع شرح المذهب، أبو زكريا محي الدين بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ)، دار الفكر.

٥. مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج، محمد الخطيب الشربيني (ت ٩٧٧هـ)، الناشر: دار الفكر، لبنان، بيروت.

٦. المذهب في فقه الإمام الشافعي، أبو اسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي (ت ٤٧٦هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية.

٧. نهاية المطلب في دراية المذهب، عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجويني، أبو المعالي، الملقب بإمام الحرمين (ت ٤٧٨هـ)، حققه وصنع فهارسه، عبد العظيم محمود الديب، الناشر: دار المنهاج، الطبعة: الأولى، عام ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.

٨. الوسيط في المذهب، أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي (ت ٥٠٥هـ)، المحقق: أحمد محمود إبراهيم، محمد بن محمد بن تامر، الناشر: دار السلام - القاهرة، الطبعة: الأولى، عام ١٤١٧هـ.

كتب الفقه الحنبلي:

١. الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف على مذهب الإمام أحمد بن حنبل، علاء الدين أبو الحسن علي بن سليمان المرادوي الدمشقي الصالحي (ت ٨٨٥هـ)، الناشر: دار إحياء التراث العربي، لبنان، بيروت، الطبعة الأولى، عام ١٤١٩هـ.

٢. الشرح الكبير على متن المقنع، شمس الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي (ت ٦٨٢هـ)، الناشر: دار الكتاب العربي للنشر والتوزيع.

٣. فتح الملك العزيز بشرح الوجيز، علي بن البهاء البغدادي الحنبلي (ت ٩٠٠هـ)، المحقق: عبد الملك بن دهيش، الناشر: دار خضر بيروت، الطبعة: الأولى، عام ١٤١٣هـ.

٤. المبدع في شرح المقنع، إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد ابن مفلح، أبو إسحاق، برهان الدين (ت ٨٨٤هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت، الطبعة: الأولى، عام ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.

٥. المستوعب، محمد بن عبد الله بن الحسين السامري الحنبلي، ويعرف بابن سنيّة (أبو عبد الله نصير الدين) فقيه، فرضي، محدث

- (ت ٦١٦هـ)، دراسة وتحقيق: أ. د/ عبد الملك بن عبد الله بن دهبش، مكة المكرمة، عام: ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
٦. معونة أولى النهى شرح المنتهى "منتهى الإيرادات"، تقي الدين أبو البقاء محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن علي الفتوحى المعروف بابن النجار الحنبلي (ت ٩٧٢هـ)، دراسة وتحقيق: أ. د عبد الملك بن عبد الله دهبش.
٧. المغني في فقه الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، أبو محمد عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي (ت ٦٢٠هـ)، الناشر: دار الفكر، لبنان، بيروت، الطبعة الأولى، عام ١٤٠٥ هـ.
- كتب الفقه العام:**
١. الإقناع في مسائل الإجماع، علي بن محمد بن عبد الملك الكتامي الحميري الفاسي، أبو الحسن ابن القطان (ت ٦٢٨هـ)، المحقق: حسن فوزي الصعيدي، الناشر: الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، الطبعة: الأولى، عام ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م.
٢. الألعاب الإلكترونية المعاصرة دراسة فقهية، وفاء بنت عمر بن عبد الرحمن السبيعي، إشراف: د. محمد بن عبد اللطيف محمود البنا، رسالة دكتوراه، عام: ١٤٣٧هـ - ١٤٣٨هـ.
٣. الألعاب الإلكترونية بين الترويح والإدمان "دراسة فقهية مقارنة"، أحمد عطا الله عبد الباسط، جامعة الأزهر، مجلة كلية اللغة العربية - أسيوط، عام ٢٠١٥م.
٤. البالوت صفتها وحكمها، شاملة المكتبة الحميدية.
٥. حكم التصميم الجرافيكى لذوات الأرواح في صناعة المحتوى: دراسة فقهية، مريم أحمد علي الدرويش الكندري مجلة الجمعية الفقهية

السعودية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الجمعية الفقهية
السعودية، عام ٢٠٢٣م.

٦. حكم اللعب بالألعاب الإلكترونية إذا دخلها القمار: دراسة فقهية
تأصيلية، نادية بنت هاشم بن عابد اللحياني، مجلة أم القرى لعلوم
الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة أم القرى، عام ٢٠١٩.

٧. الفقه الميسر، أ. د. عبد الله بن محمد الطيار، أ. د. عبد الله بن محمد
المطلق، د. محمد بن إبراهيم موسى، الناشر: مدار الوطن للنشر،
الرياض - المملكة العربية السعودية، الطبعة: ج ٧ و ج ١١ - ١٣
الأولى، عام: ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١م، باقي الأجزاء الطبعة: الثانية، عام:
١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢م.

٨. مجموع فتاوى ورسائل فضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين، محمد
بن صالح بن محمد العثيمين (ت ١٤٢١هـ)، جمع وترتيب: فهد بن
ناصر بن إبراهيم السلیمان، الناشر: دار الوطن - دار الثريا، الطبعة:
الأخيرة، عام: ١٤١٣هـ.

كتب أصول الفقه والقواعد الفقهية:

١. روضة الناظر وجنة المناظر في أصول الفقه على مذهب الإمام أحمد
بن حنبل، موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي
الدمشقي الحنبلي (ت ٦٢٠هـ)، الشهير بابن قدامة المقدسي، الناشر:
مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة: الثانية، عام ١٤٢٣ هـ
- ٢٠٠٣م.

٢. قواطع الأدلة في الأصول، أبو المظفر، منصور بن محمد بن عبد
الجبار ابن أحمد المروزي السمعاني التميمي الحنفي ثم الشافعي
(ت ٤٨٩هـ)، المحقق: محمد حسن محمد حسن اسماعيل الشافعي،

الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة: الأولى، عام: ١٤١٨ هـ - ١٩٩٩ م.

٣. المستصفي، أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي، تحقيق: محمد عبد السلام عبد الشافي (ت ٥٠٥ هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، عام: ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م.

٤. الوجيز في إيضاح قواعد الفقه الكلية، الشيخ الدكتور محمد صدقي بن أحمد بن محمد آل بورنو أبو الحارث الغزي، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة: الرابعة، عام: ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م.

كتب اللغة:

١. تاج العروس من جواهر القاموس، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ)، المحقق: مجموعة من المحققين، الناشر: دار الهداية.

٢. تكملة المعاجم العربية، رنهارت بيتر آن دوزي (ت ١٣٠٠ هـ)، نقله إلى العربية وعلق عليه: محمد سليم النعيمي، جمال الخياط، الناشر: وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية، الطبعة: الأولى، من ١٩٧٩ م - ٢٠٠٠ م.

٣. تهذيب اللغة، محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي، أبو منصور (ت ٣٧٠ هـ)، المحقق: محمد عوض مرعب، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الأولى، عام ٢٠٠١ م.

٤. الصحاح؛ تاج اللغة، إسماعيل بن حماد الجوهري (ت ٣٩٣ هـ)، الناشر: دار العلم للملايين - بيروت، الطبعة: الرابعة، يناير عام ١٩٩٠ م.

٥. القاموس المحيط، محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت ٨١٧ هـ)، الناشر: مؤسسة الرسالة، مكان النشر: بيروت.

٦. لسان العرب، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (ت ٧١١هـ)، الناشر: دار صادر - بيروت، الطبعة: الثالثة، عام ١٤١٤هـ.

٧. مشارق الأنوار على صحاح الآثار، عياض بن موسى بن عياض بن عمرو اليحصبي السبتي، أبو الفضل (ت ٥٤٤هـ)، دار النشر: المكتبة العتيقة ودار التراث.

٨. مقاييس اللغة، أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، أبو الحسين (ت ٣٩٥هـ)، المحقق: عبد السلام محمد هارون، الناشر: دار الفكر، عام ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.

كتب التراجم:

١. أسد الغابة، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري (ت ٦٣٠هـ)، عز الدين ابن الأثير، الناشر: دار الفكر - بيروت، عام النشر: ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.

٢. الإصابة في تمييز الصحابة، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، المحقق: عادل أحمد عبد الموجود، علي محمد معوض، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، عام ١٤١٥هـ.

٣. الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي الدمشقي (ت ١٣٩٦هـ)، الناشر: دار العلم للملايين، الطبعة: الخامسة عشر، عام ٢٠٠٢م.

٤. سير أعلام النبلاء، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، المحقق: شعيب الأرنؤوط وحسين الأسد، الناشر: مؤسسة الرسالة، لبنان - بيروت، الطبعة: التاسعة، عام ١٤١٣هـ.

المراجع الإلكترونية:

١. "جاكارو" بصمة أردنية للعبة بدأت منذ آلاف السنوات،

<https://2u.pw/25DTJIM0>

٢. دليلك إلى لعبة الرقعة التي يعود تاريخها لألف سنة "جاكارو،

<https://2u.pw/zy4Va3Ik>

٣. موقع ابن باز، حكم الرسم والتصوير، <https://2u.pw/QmbMv>

٤. ويكيبيديا الموسوعة الحرة، جاكارو، <https://2u.pw/gwosAShi>

faharas almasadir walmarajie

1. alquran alkarim

katab alhadithi:

1. tatriz riad alsaalihina, faysal bin eabd aleaziz bin faysal bin hamd almubarak alharimali alnajdi (t1376h), almuhaqiq: eabd aleaziz bin eabd allah bin 'iibrahim alziyr 'al hamd,alnaashir: dar aleasimat llnashr waltawziei, alriyad, altabeati: al'uwlaa, eami: 1423h - 2002m.
2. sunan abn majah, 'abu eabd allh muhamad bin yazid alquzwini, almaerufa: biabn majah wamajah asm 'abih yazid (t273h), almuhaqaqi: muhamad fuaad eabd albaqi,alnaashir: dar 'iihya' alkutub alearabiati, faysal eisaa albab alhalbi.
3. sunan altirmidhi, 'abu eisaa muhamad bin eisaa bin sawrt bin musaa bin aldahaak altirmidhiu (t279h), almuhaqiqi: 'ahmad muhamad shakir wamuhamad fuaad eabd albaqi wa'iibrahim eutwat eiwad,alnaashir: sharikat maktabat wamatbaeat mustafaa albab alhalbi, masra, altabeata: althaaniati, eam 1395h - 1975 mi.
4. sharh alnawawiu ealaa muslmi, almusamaa alminhaj sharh sahih muslim bin alhajaji, 'abu zakariaa muhyi aldiyn yahyaa bin sharaf alnawawiu (t676h),alnaashir: dar 'iihya' alturath alearabii - bayrut, altabeata: althaaniatu, eam 1392h.
5. sharh sahih albukharii liabn bataala, abn bataal 'abu alhasan ealii bin khalaf bin eabd almalik (t449ha), tahqiqu: 'abu tamim yasir bin 'iibrahima, dar alnashra: maktabat alrushd - alsueudiatu, alrayadi, altabeatu: althaaniatu, eami: 1423hi - 2003mi.
6. sahih albukharii, almusamaa: aljamie almusnad alsahih almukhtasar min 'umur rasul allah sly allh elyh wslm wasunanih wa'ayaamihu, muhamad bin 'iismaeil 'abu eabd allah albukharii aljuiefii (t256h), almuhaqiqi: du. mustafaa dib albugha,alnaashir: dar aibn kathir,

bayrut - alyamamatu, altabeata: althaalithatu, eam 1407 h - 1987 mi.

7. sahih muslimin, muslim bin alhajaaj 'abu alhusayn alqushayrii alnaysaburiu (t261hi), tahqiqu: muhamad fuaad eabd albaqi,alnaashir: dar 'iihya' alturath alearabii - bayrut.
8. gharib alhadithi, 'abu sulayman hamd bin muhamad bin 'iibrahim bin alkhataab albastii almaeruf bialkhatabii (t388h), almuhaqiq: eabd alkarim 'iibrahim algharbawi, kharaj 'ahadithahu: eabd alqayuwam eabd rabi alnabi,alnaashir: dar alfikr - dimashqa, eami: 1402h - 1982m.
9. fath albari sharh sahih albukhari, 'abu alfadl 'ahmad bin ealiin bin hajar aleasqalanii alshaafieii (t852h),alnaashir: dar almaerifati, lubnan - bayrut, eam 1379h.
10. alkawakib aldirariu fi sharh sahih albukhari, muhamad bin yusif bin ealii bin saeida, shams aldiyn alkarmanii (t786h),alnaashir: dar 'iihya' alturath alearabi, bayrut-lubnan, tabeatan 'uwlaa eami: 1356h - 1937m, tabeat thaniat eami: 1401h - 1981m.
11. msanad 'ahmad bin hanbal, 'ahmad bin hanbal 'abu eabd allh alshiybani(t241h),alnaashir: muasasat qurtibat - alqahiratu.
12. musanaf aibn 'abi shibat, almusamaa alkutaab almusanaf fi al'ahadith walathar, 'abu bakr bin 'abi shibati, eabd allh bin muhamad bin 'iibrahim bin euthman bin khawasati aleabsi (t235h), almuhaqaqi: kamal yusif alhut,alnaashir: maktabat alrushd - alriyad, altabeatu: al'uwlaa, eam 1409h.
13. maealim alsanan, wahu sharh sunan 'abi dawud, 'abu sulayman hamd bin muhamad bin 'iibrahim bin alkhataab albastii almaeruf bialkhatabii (t388h),alnaashir: almatbaeat aleilmiat - halb, altabeati: al'uwlaa, eami: 1351h - 1932m.

katab alfiqh alhanafiu:

1. aliakhtiar litaelil almukhtar, eabd allh bin mahmud bin mawdud almusilii albaldaahi, majd aldiyn 'abu alfadl alhanafii (t683ha), ealayha taeliqati: alshaykh mahmud 'abu daqiqatin,alnaashir: matbaeat alhalabii alqahirati, tarikh alnashr: - 1356 h - 1937 mi.
2. al'ashbah walnazayir ealaa madhhab 'abi hanifat alnueman, zayn aldiyn bin 'iibrahim bin muhamadi, almaerufi: biaibn najim almisrii (t970h), almuhaqiqi: alshaykh zakariaa eumayrat,alnaashir: dar alkutub aleilmiati, lubnan, bayrut, altabeat al'uwlaa, eam 1419 h - 1999 mi.
3. albahr alraayiq sharh kanz aldaqayiq waminhat alkhalig watakmilat altuwri, zayn aldiyn bin 'iibrahim bin muhamadi, almaeruf biabn najim almisrii (t970hi), wafi akhirihi: takmilat albahr alraayiq limuhamad bin husayn bin eali altuwrii alhanafii alqadiri, wabialhashiati: minhat alkhalig liabn eabdin,alnaashir: dar alkitaab al'iislami, altabeati: althaaniati.
4. badayie alsanayie fi tartib alsharayiei, eala' aldiyn, 'abu bakr bin maseud bin 'ahmad alkasani alhanafii (t587ha),alnaashir: dar alkutub aleilmiati, altabeati: althaaniatu, eam 1406h - 1986m.
5. tahifat alfuqaha'i, eala' aldiyn alsamarqandii (t540h),alnaashir: dar alkutub aleilmiati, lubnan - bayrut, eam 1405 h - 1984 mi.
6. rad almuhtar ealaa aldiri almukhtar, aibn eabdin, muhamad 'amin bin eumar bin eabd aleaziz eabidin aldimashqii alhanafii (t1252h),alnaashir: dar alfikr - bayrut, altabeatu: althaaniatu, eami: 1412h - 1992m.
7. fath alqudir, kamal aldiyn muhamad bin eabd alwahid alsiyuasi almaerufu: biabn alhumam (t861h),alnaashir: dar alfikri, lubnan - bayrut.
8. alhidayat fi sharh bidayat almubtadi, eali bin 'abi bakr bin eabd aljalil alfirghanii almarghinani, 'abu alhasan

burhan aldiyn (t593h), almuhaqqi: talal yusif,alnaashir: dar ahya' alturath alearabii - bayrut - lubnan.

katab alfiqh almalki:

1. alibian waltahsil walsharh waltawjih waltaelil limasayil almustakhrajati, 'abu alwalid muhamad bin 'ahmad bin rushd alqurtibii (t520h), almuhaqqi: muhamad hajiy wakhrun,alnaashir: dar algharb al'iislami, lubnan, bayrut, altabeat althaaniati, eam 1408 h - 1988 mi.
2. altawdih fi sharh almukhtasar alfareii liabn alhajibi, khalil bin 'iishaq bin musaa, dia' aldiyn aljundii almalikii almisrii (t776h), almuhaqqi: da. 'ahmad bin eabd alkarim najib,alnaashir: markaz najibuyh lilmakhtutat wakhidmat altarathi, altabeati: al'uwlaa, eami: 1429h - 2008m.
3. aljamie limasayil almudawanati, 'abu bakr muhamad bin eabd allh bin yunis altamimii alsaqlii (t451h), almuhaqqi: majmueat bahithin fi rasayil dukturah,alnaashir: maehad albuuhuth aleilmiat wa'iihya' alturath al'iislami - jamieat 'um alquraa, tawzieu: dar alfikr liltibaeat walnashr waltawziei, altabeati: al'uwlaa, eam 1434h - 2013.
4. hashiat alsaawi ealaa alsharh alsaghiri, 'ahmad bin muhamad alsaawi almaliki (t1241h), sahhaha: lajnat biriasat alshaykh 'ahmad saed eulay,alnaashir: maktabat mustafaa albabi alhalbi, eam 1372h - 1952m.
5. aldhakhirati, 'abu aleabaas shihab aldiyn 'ahmad bin 'iidris bin eabd alrahman almaliki almaerufu: bialqarafi (t684h), almuhaqqi: muhamad hajiy wasaeid 'aerab wamuhamad bu khabzat,alnaashir: dar algharb al'iislami - lubnan - bayrut, altabeata: al'uwlaa, eam 1994 mu.
6. sharh mukhtasar khalil lilkhirshi, 'abu eabd allh muhamad bin eabd allh alkharsii almaliki (t1101ha),alnaashir: dar alfikr liltibaeati, lubnan - bayrut.

7. *eaqad aljawahir althaminat fi madhhab ealam almadinati*, 'abu muhamad khilal aldiyn eabd allah bin najm bin shas bin nizar aljudhamii alsaedii almalikii (t616h), dirasat watahqu: hamid muhamad lihamra,alnaashir: dar algharb al'iislami, lubnan - bayrut, altabeata: al'uwlaa, eam 1423h - 2003m.
8. *alfawakih aldawani ealaa risalat abn 'abi zayd alqayrawani*, 'ahmad bin ghanim bin salim abn mihna, shihab aldiynalnaafrawii al'azharii almalikii (t1126ha),alnaashir: dar alfikri, eam 1415h - 1995m.
9. *muealimat alfiqh almaliki*, eabd aleaziz bin eabd allah (t1433h),alnaashir: dar algharb al'iislami, bayrut - lubnan, altabeata: al'uwlaa, eami: 1403h - 1983m.
10. *almuqadimat almunahidat libayan ma aqtadath rusum almodawanat min al'ahkam alshareiaat waltahsilat almuhkamat li'umahat masayiliha almushkilati*, 'abu alwalid muhamad bin 'ahmad aibn rushd alqurtibii (t520h),alnaashir: dar algharb al'iislami, bayrut - lubnan, altabeata: al'uwlaa, eam 1408h- 1988m.
11. *mawahib aljalil lisharh mukhtasar alkhalil*, shams aldiyn 'abu eabd allh muhamad bin muhamad bin eabd alrahman altarabulsii almaghribi, almaerufi: bialhitab alraeinii (t954h), almuhaqqiqi: zakariaa eumayrat,alnaashir: dar ealam alkatab, tabeat khasatan, eam 1423h - 2003m.
12. *muataa al'iimam malki*, malik bin 'anas bin malik bin eamir al'asbahii almadanii (t179h), almuhaqaqa: muhamad fuaad eabd albaqi,alnaashir: dar 'iihya' alturath alearabii, lubnan - bayrut, eam 1406h - 1985m.

katab alfiqh alshaafieayi:

1. *al'umu*, 'abu eabd allh muhamad bin 'iidris bin aleabaas bin euthman alshaafieii (t204h),alnaashir: dar almaerifat - bayrut, eam 1410h - 1990m.

2. bahr almadhhabi, 'abu almahasin eabd alwahid bin 'iismaeil alruwyanu (t502h), almuhaqiqi: tariq fathi alsayidu,alnaashir: dar alkutub aleilmiati, altabeati: al'uwlaa, eam 2009m.
3. alhawy alkabir fi fiqh madhhab al'iimam alshaafieii wahu sharh mukhtasar almuzni, 'abu alhasan eali bin muhamad bin muhamad bin habib albasarii albaghdadii, alshahir bialmawardi (t450h), almuhaqiq: eali muhamad mueawada, eadil 'ahmad eabd almawjud,alnaashir: dar alkutub aleilmiati, lubnan - bayrut, altabeata: al'uwlaa, eam 1419h - 1999m.
4. almajmue sharah almuhadhabi, 'abu zakariaa muhi aldiyn bin sharaf alnawawiu (ta676ha), dar alfikri.
5. mighni almuhtaj 'iilaa maerifat maeani 'alfaz alminhaji, muhamad alkhatib alshirbinii (t977h),alnaashir: dar alfikri, lubnan, bayrut.
6. almuhadhab fi fiqh al'iimam alshaafieayi, 'abu ashaq 'iibrahim bin ealiin bin yusuf alshiyrazii (t476h),alnaashir: dar alkutub aleilmiati.
7. nihayat almattlab fi dirayat almadhhaba, eabd almalik bin eabd allh bin yusif bin muhamad aljuayni, 'abu almaeali, almulaqab bi'iimam alharamayn (t478h), haqaqah wasanae faharisaha, eabd aleazim mahmud alddyb,alnaashir: dar alminhaji, altabeati: al'uwlaa, eam 1428h - 2007m.
8. alwsit fi almadhhaba, 'abu hamid muhamad bin muhamad alghazali altuwsu (t505h), almuhaqiqi: 'ahmad mahmud 'iibrahim, muhamad bin muhamad bin tamir,alnaashir: dar alsalam - alqahirati, altabeatu: al'uwlaa, eam 1417hi.

katab alfiqh alhanbali:

1. al'iinsaf fi maerifat alraajih min alkhilaf ealaa madhhab al'iimam 'ahmad bin hanbal, eala' aldiyn 'abu alhasan eali bin sulayman almardawii aldimashqii alsaalihii

- (t885h), alnaashir: dar 'iihya' alturath alearabii, lubnan, bayrut, altabeat al'uwlaa, eam 1419 hu.
2. alsharh alkabir ealaa matn almuqanaea, shams aldiyn 'abi alfaraj eabd alrahman bin muhamad bin 'ahmad bn qudamat almaqdasii (t682h), alnaashir: dar alkitaab alearabii lilnashr waltawzie.
 3. fath almalik aleaziz bisharh alwujiz, eali bin albaha' albaghdadii alhanbalii (t900h), almuhaqiq: eabd almalik bin dahiish, alnaashir: dar khadir bayrut, altabeata: al'uwlaa, eam 1413h.
 4. almuddie fi sharh almuqanaei, 'iibrahim bin muhamad bin eabd allh bin muhamad abn muflihi, 'abu 'iishaqa, burhan aldiyn (t884h), alnaashir: dar alkutub aleilmia, lubnan - bayrut, altabeata: al'uwlaa, eam 1418h - 1997m.
 5. almustaweib, muhamad bin eabd allh bin alhusayn alsaamirii alhunbali, wayueraf biabn sanina ('abu eabd allh nusayr aldiyni) faqiahu, fardi, mahdath (t616ha), dirasat watahquq: 'a. du/ eabd almalik bin eabd allh bin dahayash, makat almukaramati, eami: 1424h - 2003mi.
 6. meunat 'uwlaa alnahaa sharh almuntahaa "muntuhaa al'iiradat", taqi aldiyn 'abu albaqa' muhamad bin 'ahmad bin eabd aleaziz bin ealiin alfutuhii almaeruf biabn alnajaar alhanbalii (t972ha), dirasat watahquq: 'a. d eabd almalik bin eabd allh dihish.
 7. almughaniy fi fiqh al'iimam 'ahmad bin hanbal alshaybani, 'abu muhamad eabd allh bin 'ahmad bin qudamat almaqdasii (t620h), alnaashir: dar alfikri, lubnan, bayrut, altabeat al'uwlaa, eam 1405 hu.

katab alfiqh aleama:

1. al'iiqnae fi masayil al'iijmaei, eali bin muhamad bin eabd almalik alkitaamii alhimyri alfasi, 'abu alhasan aibn alqatan (t628h), almuhaqiqi: hasan fawzi

- alsaeidui,alnaashir: alfaruq alhadithat liltibaeat walnashri,altabeati: al'uwlaa, eam 1424h - 2004m.
2. al'aleab al'iiliktiruniat almueasirat dirasat fiqhiatun, wafa' bint eumar bin eabd alrahman alsubayeei, 'iishrafi: du. muhamad bin eabd allatif mahmud albanaa, risalat dukturah, eami: 1437h - 1438h.
 3. al'aleab al'iilikturuniat bayn altarwih wal'iidman "dirasat fiqhiat muqaranati", 'ahmad eata allah eabd albastu, jamieat al'azhar, majalat kuliyat allughat alearabiat - 'asyuta, eam 2015m.
 4. albalut sifataha wahikmaha, shamilat almaktabat alhamidiati.
 5. hakum altasmim aljirafikiu ladhawat al'arwah fi sinaeat almuhtawaa: dirasat fiqhiati, maryam 'ahmad eali aldarwish alkandari majalat aljameiat alfiqhiat alsaeudiati, jamieat al'iimam muhamad bin sued al'iislatmiat - aljameiat alfiqhiat alsueudiatu, eam 2023m.
 6. hukum allaeib bial'aleab al'iilikturuniat 'iidha dakhalaha alqamara: dirasatan fiqhiatan tasiliatan, nadiat bint hashim bin eabid allihyanii, majalat 'umi alquraa lieulum alsharieat waldirasat al'iislatmiat - jamieat 'umi alquraa, eam 2019.
 7. alfiqh almiyasri, 'a. da. eabd allh bin muhamad altyar , 'a. da. eabd allh bin mhmd almutlaq, du. mhmd bin 'iibrahim almwsaa,alnaashir: madar alwatn llnnashr, alriyad - almamlakat alearabiat alsaeudiatu, altabeatu: ji7 waja11 - 13 al'uwlaa, eami: 1432h - 2011m, baqi al'ajza' altabeatu: althaaniatu, eami: 1433h - 2012m.
 8. majmue fatawaa warasayil fadilat alshaykh muhamad bin salih aleuthaymin, muhamad bin salih bin muhamad aleuthaymin (t1421ha), jame watartiba: fahd bin nasir bin 'iibrahim alsulayman,alnaashir: dar alwatan - dar althirya, altabeati: al'akhirati, eami: 1413hi.

katab 'usul alfiqh walqawaeid alfiqhiati:

1. rudatalnaazir wajnat almanazir fi 'usul alfiqh ealaa madhhab al'iimam 'ahmad bin hanbul, muafaq aldiyn eabd allah bin 'ahmad bin muhamad bin qudamat almaqdisii aldimashqii alhanbalii (t620h), alshahir biaibn qadamat almaqdisi,alnaashir: muasasat alrayaan liltibaeat walnashr waltawziei, altabeati: althaaniati, eam 1423h - 2003m.
2. qawatie al'adilat fi al'usuli, 'abu almuzafar, mansur bin muhamad bin eabd aljabaar abn 'ahmad almaruzii alsimeanii altamimiu alhanafii thuma alshaafieiu (t489h), almuhaqaqa: muhamad hasan muhamad hasan aismaeil alshaafieii,alnaashir: dar alkutub aleilmiaati, bayrut, lubnan, altabeatu: al'uwlaa, eami: 1418h - 1999m.
3. almustasfaa, 'abu hamid muhamad bin muhamad alghazali altuwsii, tahqiqu: muhamad eabd alsalam eabd alshaafi (t505h),alnaashir: dar alkutub aleilmiaati, altabeatu: al'uwlaa, eami: 1413hi - 1993mi.
4. alwjjiz fi 'iidah qawaeid alfiqh alkuliyati, alshaykh alduktur muhamad sidqi bin 'ahmad bin muhamad alburnu 'abu alharith alghazi,alnaashir: muasasat alrisalati, bayrut - lubnan, altabeata: alraabieati, eami: 1416h - 1996m.

kutab allughati:

1. taj alearus min jawahir alqamus, mhmmd bin mhmmd bin eabd alrzzaq alhusaynii alzubaydii (t1205h), almuhaqaqi: majmueat min almuhaqiqina,alnaashir: dar alhidayati.
2. tukmilat almaeajim alearabiati, rinhart bitir an duzi (t1300h), naqalah 'iilaa alearabiati waealaq ealayhi: muhamad salim alnueaymi, jamal alkhayaati,alnaashir: wizarat althaqafat wal'ielami, aljumphuriat aleiraqiati, altabeata: al'uwlaa, min 1979m - 2000m.

3. tahadhib allughati, muhamad bin 'ahmad bin al'azharii alhurawi, 'abu mansur(t370h), almuhaqaqi: muhamad eawad mureibi,alnaashir: dar 'iihya' alturath alearabii - bayrut, altabeatu: al'uwlaa, eam 2001m.
4. alsahahi; taj allughat, 'iismaeil bin hamaad aljawharii (t393ha),alnaashir: dar aleilm lilmalayin - bayrut, altabeatu: alraabieati, yanayir eam 1990m.
5. alqamus almuhiti, muhamad bin yaequb alfiruzabadi (t817h),alnaashir muasasat alrisalati, makan alnashri: bayrut.
6. Isan alearbi, muhamad bin makram bin eulay, 'abu alfadal, jamal aldiyn aibn manzur al'ansari alruwayfei al'iifriqiu (t711h),alnaashir: dar sadir - bayrut, altabeata: althaalithata, eam 1414h.
7. mashariq al'anwar ealaa siha aluathar, eiad bin musaa bin eiad bin eamrun alyahsabi alsabti, 'abu alfadl (t544hi), dar alnashri: almaktabat aleatiqat wadar altarathi.
8. maqayis allughati, 'ahmad bin faris bin zakariaa alqazwini alraazi, 'abu alhusayn (t395h), almuhaqiqu: eabd alsalam muhamad harun,alnaashir: dar alfikri, eam 1399h - 1979m.

katab altarajim:

1. 'asad alghabati, 'abu alhasan ealii bin 'abi alkaram muhamad bin muhamad bin eabd alkarim bin eabd alwahid alshaybanii aljazarii (ta630ha), eizu aldiyn abn al'athir,alnaashir: dar alfikr - bayrut, eam alnashri: 1409 h - 1989 mi.
2. al'iisabat fi tamyiz alsahabati, 'abu alfadl 'ahmad bin eali bin muhamad bin 'ahmad bin hajar aleasqalanii (t852h), almuhaqiqu: eadil 'ahmad eabd almawjudi, eali muhamad mueawad,alnaashir: dar alkutub aleilmiat - bayrut, altabeata: al'uwlaa, eam 1415h.
3. al'aealami, khayr aldiyn bin mahmud bin muhamad bin ealii bin faris alzariklii aldimashqiu (t1396ha),

alnaashir: dar aleilm lilmalayini, altabeatu: alkhamisat eashra, eam 2002 mi.

4. sir 'aelam alnubala'i, shams aldiyn muhamad bin 'ahmad bin euthman aldhabii (t748h), almuhaqiqi: shueayb al'arnawwt wahusayn al'asadi,alnaashir: muasasat alrisalati, lubnan - bayrut, altabeata: altaasieatu, eam 1413.

almarajie al'iiliktiruniatu:

1. "jakaru" basmat 'urduniyat liluebat bada'at mundh alaf alsanawati, <https://2u.pw/25DTJIM0>
2. daliluk 'iilaa luebat alruqeat alati yaeud tarikhuha li'alf sana "jakaru, <https://2u.pw/zy4Va3lk>
3. mawqie abn bazi, hakm alrasm waltaswiri, <https://2u.pw/QmbMv>
4. wikibidya almawsueat alharata, jakaru, <https://2u.pw/gwosAShi>