

حروف المعاني

من كتاب المطالع الحميدية في الأصول الفقهية

للشيخ محمد بن إبراهيم الحسيني (ت ١٣٥٩ هـ)

دراسةً وتحقيقاً

إعداد

نسيسة بنت عبد الرحمن بن عبد العزيز السديس

طالبة دكتوراه، قسم الشريعة، كلية الآداب والعلوم

الإنسانية، جامعة الملك عبد العزيز،

المملكة العربية السعودية

حروف المعاني من كتاب المطالع الحميدية في الأصول الفقهية
للشيخ محمد بن إبراهيم الحسيني (ت ١٣٥٩ هـ) دراسةً وتحقيقاً

نسبية بنت عبد الرحمن بن عبد العزيز السديس
قسم الشريعة ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، جامعة الملك عبد العزيز ،
المملكة العربية السعودية

البريد الإلكتروني: Nasebah7s@hotmail.com

المُلخَص :

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وبعد:
فهذه الدراسة اشتملت على تحقيق باب حروف المعاني من مخطوط بعنوان:
"المطالع الحميدية في الأصول الفقهية" للشيخ محمد بن إبراهيم الحسيني
(ت ١٣٥٩ هـ) ، وهو عبارة عن منظومة علمية أصولية مع شرحها شرحاً
مبسّطاً لطالب العلم المبتدئ في تعلّم أصول فقه الحنفية، وأصل المنظومة
مختصرٌ لمتن مرقاة الوصول إلى علم الأصول للعلامة ملاخسرو
(ت ٨٨٥ هـ) .

وقد انقسمت الدراسة إلى قسمين: الأول: قسم الدراسة، واشتمل على التعريف
بالمؤلف والتعريف بالمخطوط بصورة موجزة، والقسم الثاني: وفيه النص المحقق
المتعلق بحروف المعاني، ويتضمن حروف العطف، وحروف الجر، وأدوات
الشرط، وأدوات الاستفهام، ومعنى كل حرف وبعض المسائل الفقهية المتعلقة به،
والحروف هي: (الواو) و(الفاء) و(ثمّ) و(بل) و(لكن) و(أو) و(الباء) و(على)
(ومن) و(حتى) و(إلى) و(في) و(مع) و(قبل) و(بعد) و(عند) و(إن) و(لو)
و(لولا) و(إذا) و(متى) و(كيف) و(كم) و(غير).

وجاء التحقيق على ضبط النص، وتخريج آياته وأحاديثه وأبياته، وترجمة أعلامه،
وتوضيح غريبه، والتعليق لتوضيح ما قد يشكل من مسائله، والإحالة في مسائل
الكتاب لمظانها في أمّهات كتب أصول الفقه والنحو.

أسأل الله أن يجعله علماً نافعاً، وعملاً متقبلاً، خالصاً لوجهه الكريم، والحمد لله
ربّ العالمين.

الكلمات المفتاحية: أصول الفقه، حروف المعاني، أصول الحنفية، ملاخسرو،
الحسيني، منظومة.

Letters of Meaning from the Book of Al Matalea Al Hamidea fi Al Ahkam Al Fiqhya of Sheikh Mohammed bin Ibrahim Al-Husseini (1359A. H) a study and an investigation

**Nasebah bint Abdulrahman bin Abdulaziz Al-Sudais, Shariah Department, Faculty of Arts and Human sciences, King Abdulaziz University, Kingdom of Saudi Arabia
E-mail: Nasebah7s@hotmail.com**

Abstract:

This study includes the realization of the door of the letters of meanings from a manuscript entitled “Al Matalea Al Hamidea fi Al Ahkam Al Fiqhya” by Sheikh Mohammed bin Ibrahim Al-Husseini (1359 A.H).. It is a fundamentalist scientific system with a simplified explanation of the junior student in learning the fundamentals of Feqh Al Matalea Al Hanafya, and the origin of the system is abbreviated for Matn Marqat Al Osoul Illa Elm Al Osoul for the great scholar Malakhsro (885 A.H) .. The study is divided into two sections: the first one: the study section that includes introducing the author ..The definition of the lines briefly, and the second section, which contains the verified text on letters of meaning and includes letters of sympathy, prepositions, clause tools, questioning tools, the meaning of each letter and some questions of jurisprudence related to it, and the letters are: (Al waw), (Al faa), (Thoma),(Bal),(Laken),(Aw), (Al baa), (Ala), (Man), (Hata), (Illa), (Fi), (Maa), (Qabl), (Baad), (Enda), (En), (Law), (Lawla), (Eza), (Mata), (Kaif), (when), (Kam), and (Ghair)... The investigation aims to seize the text, deduce its verses and Ahadith, translate its signs and clarifying its bizarre, comment to clarify what might constitute its issues, and refer to writers' matters to its origins in the older books of Al Feqh and grammar. I ask God to make him a useful knowledge, a blissed act, pure to His gracious face, and thank God the Lord of the worlds

Keywords: Fundamentals of jurisprudence, Letters of meaning - Origins of tap, Mullawkhsro, Al hussaini - system.

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمدًا لله على آلائه، والشكر له على نعمائه، وصلاةً وسلامًا تامين
دائبين على خاتم أنبيائه، وأفضل أصفیائه، وسيد أوليائه: نبينا محمد بن
عبد الله، وعلى آله وأصحابه وخلفائه، وحزبه وجنده وحلفائه، والتابعين ومن
تبعهم بإحسانٍ إلى يوم لقائه.

أما بعد:

فإن أجل المنن والآلاء، وأسبغ الخيرات والنعماء، ما هدى الله إليه
عباده من هذا الدين القويم والشريعة الغراء، التي امتازت كمالاً وشمولاً،
ووسعت الأعصار والأمصار تأصيلاً وتفصيلاً، وانتظمت مصالح العباد في
أمر المعاش والمعاد، وزخرت بالعلوم النافعة، والمعارف الجامعة، في
قضايا الدين والدنيا معاً، وحوث نصوصاً ومقاصداً، وحكمًا وقواعداً، ملأت
البسيطة عدلاً وحكمة ورحمة وتيسيراً، خاصة علم أصول الفقه، فهو واسطة
عقد علوم الشريعة، وقطب رحي الفقه في الدين، فهو من أشرف العلوم قدرًا،
وأعظمها أجرًا، وأتمها عائدة، وأعمها فائدة، وأعلاها مرتبة، وأسناها منقبة،
بحوره زاخرة، ورياضه ناضرة، ونجومه زاهرة، وأصوله ثابتة، وفروعه نابذة،
لا يفنى بكثرة الإنفاق كنزه، ولا يبلى على طول الزمان عزه.

أهله قوام الدين وقوامه، وبهم انتلافه وانتظامه، ألفوا في هذا العلم
وصنّفوا، وشرّحوا وحرّروا، ونظّموا ونثروا، وتركوا جهودًا عظيمة، وكنوزًا
دفيئة أن الأوان لكشفها وتجليتها، وإزالة غبار السنين عنها، لتعايش واقعنا
العلمي والعملّي اليوم، ويستفيد منها المتخصص وطالب العلم، ومن هذه
الجهود ما فعله الشيخ محمد بن إبراهيم الحسيني الطرابلسي الشامي رحمته
(١٢٦٩ - ١٣٥٩ هـ) حيث عمد إلى كتاب «مرقاة الوصول إلى علم
الأصول» للعلامة محمد بن فراموز الحنفي، الشهير بـ (ملا خسرو) رحمته،
واختصره ونظمه في أرجوزة، ثم شرحها في مصنف واحد أسماه: «المطالع

الحميدية في الأصول الفقهية» فجاء كتاباً جامعاً بين النظم والشرح، حاوياً لمسائل من كلّ أبواب أصول الفقه على مذهب الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه، بأسلوب ميسر وقريب الفهم، غير مستغلق ولا صعب، وقد منّ الله عليّ بدراسته وتحقيقه، فله الحمد والفضل.

ولما كان الكلام العربي مقسماً إلى الأسماء، والأفعال، والحروف، وكانت الحروف أكثر دوراً، ومعاني معظمها أشد غوراً، وتركيب أكثر الكلام عليها، ورجوعه في فوائده إليها؛ اقتضى ذلك اعتناء العلماء بها أشد الاعتناء، فلم يكتفوا بذكر حروف المعاني في أبوابها النحوية أو البلاغية فقط، بل ألفوا فيها مؤلفات خاصة قديماً وحديثاً، ولم يقتصر الأمر على علماء اللغة فقط، بل إن مصنفات أصول الفقه عند الكلام على الدلالة اللغوية- لا يخلو معظمها من باب حروف المعاني؛ وذلك لما لمعنى الحرف من أثر في الحكم الفقهي بسبب تأثيره في بناء المعنى النحوي.

وبالنظر في تلك المصنفات ندرك أهمية حروف المعاني في فهم النصوص الشرعية قرآناً وسنة، والوقوف على مراد أهل العلم من كلامهم، وتقريراتهم، ونقدهم، واعتراضاتهم، وردودهم، ومن هنا وقع اختياري على باب (حروف المعاني) لتحقيقه ونشره؛ مما يخدم علم أصول الفقه، ويثريه نظماً وشرحاً، ويجري أجر مؤلفه وقارئه ومحققه بعلم ينتفع به في الدنيا والآخرة.

أهمية المخطوط وأسباب اختياره:

١. القيمة العلمية الأصولية لكتاب (مراجعة الوصول في علم الأصول) للعلامة محمد بن فراموز الحنفي الشهير بـ (ملاً خسرو)، والذي يعدُّ أصلاً لهذا المخطوط؛ حيث اختصره الشيخ الحسيني، ثم نظم اختصاره في أرجوزة، ثم شرح هذا النظم في هذا المخطوط.

٢. أن مصنفه الشيخ محمد بن إبراهيم الحسيني يعتبر من علماء القرن الرابع عشر، وهو فقيه، أصولي، مفسر، له العديد من المؤلفات^(١).
٣. أن المخطوط جمع بين النظم والشرح؛ مما ميّزه عن كثير من مصنفات علم أصول الفقه.
٤. أن المؤلف اتبع في تأليف كتابه طريقة الحنفية، وهي مدرسة من مدارس التأليف في علم أصول الفقه، تتميز بكثرة الشواهد والنصوص والأمثلة والفروع الفقهية، مما يعين الدارس على ربط الفروع بالأصول، وهذه ثمرة من ثمار تعلم هذا العلم الجليل.
٥. الأسلوب الذي تميّز به الشيخ الحسيني في شرحه للنظم، حيث قدم علم الأصول بأسلوب سهل قريب، دالّ لطالبه صعبه، ومهد له سبله، وفتح له أبوابه، خاصة مع كونه متأخرًا في الزمن فقد أتى بزيادة وخالصة علم أصول الفقه عند الحنفية بأسلوب علمي ميسر.
٦. ما تميز به المخطوط من جودة الخط ووضوحه، وحسن ترتيبه، فقد التزم المصنف ترتيب موضوعاته ترتيبًا واضحًا متسلسلاً، حيث قسمه إلى كتب تتضمن فصولًا وأبوابًا مترابطة؛ رغبة منه في تسهيل هذا العلم والإعانة على فهمه واستيعابه وتصور جميع مسأله.
٧. أهمية حروف المعاني ودورها في التوجيه الدلالي لمعاني النصوص الشرعية، واستنباط الأحكام منها، وأثر ذلك على الاختلاف في الفروع الفقهية.

منهج التحقيق:

اتبعت في تحقيقي لهذا المخطوط المنهج التالي:

١. اعتمدت في تحقيق النص وإخراجه على النسخة الأم، وهي نسخة فريدة بخط المؤلف، ولا يوجد غيرها.

(١) ينظر: الأعلام (٣٠٦/٥)، معجم المؤلفين (١٩٧/٨).

٢. التقديم للكتاب ودراسته، وذلك بالتعريف بالمصنّف ونبذة عن حياته، ووصف المخطوط وصحة نسبته إليه، وبيان منهج المؤلف في الكتاب، والمنهج المتبع في التحقيق.
٣. إخراج نص الكتاب وفق قواعد الرسم الإملائي الحديث، وتصحيح الأخطاء النحوية والكتابية المخالفة لقواعد الكتابة والإملاء، مع العناية بضبط علامات الترقيم؛ توضيحاً للمعنى.
٤. محاولة إخراج النص سليماً صحيحاً كما أراد مصنفه، خالياً من التصحيف والتحريف قدر الإمكان.
٥. الاستعانة في تقويم النص وتحريره بالمصادر التي نقل منها المؤلف، أو استفاد منها، خاصة إذا نصّ على النقل صراحة.
٦. ضبط النظم كاملاً بالشكل، وترقيم الأبيات تسلسلياً.
٧. التزام منهج المصنّف في ترتيب الموضوعات وتقسيم الكتاب، وعناوين الفصول والمسائل، وإثبات الفهرست كما وضعه من غير إضافة أو تغيير.
٨. التزام منهج المصنّف في الترتيب بين النظم والشرح، حيث يورد الأبيات ثم يشرحها، من غير التزام بعدد معين للأبيات، وإنما حسب الفصول والأبواب.
٩. توثيق الآراء الأصولية والفقهية وأقوال الأئمة التي أشار إليها المؤلف من مصادرها الأصلية المعتمدة قدر الإمكان.
١٠. إذا كان السياق يحتاج إلى زيادة - لو بحرف - من خارج كلام المصنّف بحيث لا يستقيم الكلام أو المعنى إلا به، فيتم التنبيه على ذلك في الحاشية؛ محافظة على الأصل.
١١. التعليق على المسائل التي تحتاج إلى توضيح بشرح أو مثال أو دليل، بما يبين مقصود المؤلف.

١٢. كتابة الآيات القرآنية برسم مصحف المدينة النبوية، وعزوها بذكر اسم السورة ورقم الآية، مع تصحيح الآيات التي تحتاج إلى تصحيح في المتن دون الإشارة إلى ذلك.

١٣. تخريج الأحاديث النبوية من مظانها المعتمدة، مع وضعها بين قوسين وضبطها بالشكل، فإن كان الحديث في الصحيحين أو أحدهما اكتفيت بعزوه إلى أحدهما، وإن كان في غيرهما خرجته من كتب السنة، مع بيان درجة الحديث، وقول أهل الشأن فيه بشكل مختصر.

١٤. بيان معاني المفردات الغريبة في الكتاب من مظانها المعتمدة.

١٥. ضبط الألفاظ المشككة التي تحتاج إلى ضبط بالشكل.

١٦. ترجمة الأعلام الوارد ذكرهم في الكتاب بإيجاز، عند أول موضع يرد فيه اسم العلم، وذلك بذكر اسمه ومولده وبعض مناقبه ومصنفاته ثم وفاته، والحرص على توثيق ذلك من مصادر الترجمة المعتمدة.

١٧. عزو الشواهد الشعرية إلى مصادرها المعتمدة.

١٨. التعريف بالبلدان والأماكن والمكاييل ونحوها الواردة في الكتاب وفق الواقع المعاصر والمصطلحات المعاصرة.

خطة البحث:

ينقسم البحث إلى مقدمة، وقسمين، وخاتمة، وفهارس.

المقدمة: احتوت على بيان أهمية الموضوع، وأسباب اختياري له، والهدف من تحقيقه، ومنهجي فيه، وخطة البحث.

القسم الأول: الدراسة، ويشتمل على مبحثين:

المبحث الأول: تعريف موجز بالمؤلف، ويشتمل على ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: نسبه ومولده ونشأته ووفاته.

المطلب الثاني: شيوخه، وآثاره العلمية.

المطلب الثالث: مذهبه الفقهي، وطريقته الأصولية.

المبحث الثاني: التعريف بالمخطوط، ويشتمل على ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: توثيق عنوان الكتاب ونسبته إلى مؤلفه.

المطلب الثاني: الباعث على تأليف الكتاب، ومنهج مؤلفه فيه.

المطلب الثالث: وصف نسخة المخطوط.

القسم الثاني: النص المحقق.

الخاتمة.

فهرس المصادر والمراجع.

وأخيراً: أشكر الله تعالى على نعمه الظاهرة والباطنة، فله الحمد كله،
وله الشكر كله، وله الثناء كله، وما تمام هذا البحث إلا تيسير وإعانة منه
سبحانه، فله الحمد كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه.

القسم الأول: قسم الدراسة.

المبحث الأول: تعريف موجز بالمؤلف، ويشتمل على ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: نسبه، ومولده، ونشأته، ووفاته (١).

هو الشيخ العلامة محمد بن إبراهيم بن بكري بن مصطفى بن عبد الله الحسيني، المنتهي نسباً إلى الحسين بن علي بن أبي طالب (ع). ولد في مدينة طرابلس الشام (٢) سنة ١٢٧٠ هـ، ونشأ وترعرع في بيت والديه حيث غرسا في نفسه وقلبه حبّ الدين والإيمان، وقد ظهرت عليه خمائل التدين منذ صغره.

تلقى الحسيني تعليمه الأولي في مدرسة طرابلس، وعندما بلغ التاسعة عشر من عمره رحل إلى طلب العلم فيمّم وجهه شطر مصر، حيث درس الفقه والحديث والتفسير والعلوم الشرعية في الأزهر الشريف في القاهرة، وبعد أن أتمّ دراسته عاد إلى بلده طرابلس ولم يتوقف عن متابعة تحصيله العلمي لا سيما في العلوم الشرعية، حتى تولى التدريس، وذاع صيته فتوافد إليه الطلاب من كل المناطق، وقصده العلماء بما سمعوا عنه من خلق وعلم غزير.

(١) ينظر: الأعلام للزركلي (٣٠٦/٥) معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة (١٩٧/٨) نثر الجواهر والدرر في علماء القرن الرابع عشر ليوسف المرعشلي (١٠١٢/٢) معجم المفسرين لعادل نويهض (٤٧١/٢) أعلام الأدب والفن لأدهم جندي (٣٤٧/٢).
(٢) مدينة لبنانية شهيرة، وثاني أكبر المدن بعد العاصمة بيروت، تقع شمالاً على ساحل البحر الأبيض المتوسط، وهي مدينة قديمة لها تاريخ طويل، يطلق عليها طرابلس الشام تمييزاً لها عن طرابلس الغرب في أفريقيا، وكانت تلقب بالفيحاء لكثرة بساتينها وتنوع أشجارها، أغلب سكانها من أهل السنة، وخرج منها جماعة من أهل العلم والفضل. ينظر: معجم البلدان (٢٦/٤) موسوعة المدن العربية والإسلامية ليحيى شامي (١٢٧) الموسوعة الجغرافية للعالم الإسلامي (٧٥٨/٤).

بقي الحسيني مواظبًا على التدريس مدة خمسة وعشرين عامًا، مثابرًا على تعليم الناس وإرشادهم في المساجد والمدارس وحتى في الأماكن العامة، ومنصرفًا في الوقت نفسه إلى الكتابة والتأليف، والرد على الفتاوى في مختلف الموضوعات التي تطرح عليه؛ حتى وافته المنية في ٩ رجب من سنة ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠م بعد مرض عضال، رحمه الله رحمة واسعة.

المطلب الثاني: شيوخه، وآثاره العلمية.

لقد تلقى الحسيني رحمه الله العلم عن عدد كبير من علماء عصره في فنون متعددة، سواء من علماء بلده، أو من مشايخ الأزهر آنذاك، وقد أخذ عنهم وأفاد منهم، وكان لهم الأثر البالغ في تكوينه العلمي والثقافي، ولم تعتن المصادر بذكر شيوخه، وكان من أبرزهم:

١. أبو المحاسن القاوقجي ^(١).

٢. حسن الطويل المالكي ^(٢).

٣. عبد القادر الرفاعي ^(٣).

(١) هو محمد بن خليل بن إبراهيم القاوقجي، الطرابلسي، الحنفي، يكنى بأبي المحاسن، محدث، مسند، فقيه، ولد في طرابلس الشام عام ١٢٢٤ هـ وتلقى مبادئ العلوم فيها، ورحل إلى مصر فتفقه في الأزهر وأقام فيها مدة طويلة، ثم عاد إلى بلده، وكان مسند بلاد الشام في عصره. ينظر: فهرس الفهارس (١٠٤/١) الأعلام (١١٨/٦) معجم المؤلفين (٢٨٧/٩) البدور المضية في تراجم الحنفية (٢١٥/١٥).

(٢) هو حسن بن أحمد بن عليّ الطويل، من فقهاء المالكية، ولد في مصر سنة ١٢٥٠ هـ، وحفظ القرآن صغيراً، وأرسله والده إلى الأزهر لتلقي العلوم الشرعية، ثم أحيل عليه تدريس علم الأصول والحديث والتفسير، وتمهر في العلوم العقلية وصار في ذلك إماماً، وكان صالحاً تقيّاً، عالماً بمراد السنة، وكان شديد الإنكار على المبتدعة، توفي سنة ١٣١٧ هـ. ينظر: شجرة النور الزكية في طبقات المالكية لمحمد مخلوف (٥٨٥/١) الأعلام (١٨٣/٢) معجم المؤلفين (٢٠٢/٣) معجم المفسرين لعادل نوبيهض (١٣٦/١).

(٣) هو عبد القادر بن مصطفى بن عبد القادر البيساري الرفاعي، فقيه حنفي، من علماء

=

٤. مصطفى الحكيم (١).

وقد برع الحسيني رحمه الله في علوم كثيرة، وبزَّ أقرانه في فنون مختلفة، وزاحم علماء عصره، فحاز المكانة العالية، وبلغ المرتبة السامية، التي أهلتها أن يكون مرجعاً في كثير من العلوم.

وكان موضع تقدير وثقة، شهد بها أساتذته، وأقرانه وتلامذته، وكل من درس عليه علماً من العلوم، أو قرأ له كتاباً من الكتب، برع في تفسير القرآن الكريم واشتهر به حتى عُرف بصاحب التفسير، وله في الفقه وأصوله استنباطاتٌ حسنة، وتحريراتٌ كثيرةٌ مستحسنة، وكلام حسنٌ في كثير من المعارف، ومع كونه من المتأخرين وقلة المترجمين له إلا أنهم أتوا عليه.

وقد اشتهر عنه عدم ميله إلى التأليف، ولم يكن لديه متسع من الوقت له؛ لكثرة الرواد إليه في طلب العلم، ومع ذلك فقد ترك رحمه الله العديد من المؤلفات والخطب والرسائل في مختلف العلوم الشرعية والفكرية والفلسفية

الأزهر، ولد في طرابلس الشام سنة ١٢٤٨ هـ، نشأ ميالاً للعلم، ورحل إلى مصر وتعلم بالأزهر، وعلت شهرته في فقه الحنفية حتى كان يلقب بـ أبي حنيفة الصغير، جلس إلى التدريس وتخرج عليه معظم مشايخ الحنفية، ترأس المجلس العلمي في المحكمة الشرعية بالقاهرة، وولي إفتاء الديار المصرية، توفي سنة ١٣٢٣ هـ. ينظر: الأعلام (٤٦/٤) معجم المؤلفين (٣٠٦/٥) الدور المضية في تراجم الحنفية (٣١٠/١١) تراجم علماء طرابلس (٨٨).

(١) هو مصطفى أفندي المعروف بالحكيم الميفاتي، ولد في بلدة طرابلس الشام، ورغب منذ صغره في العلم والأدب، وكان ذكياً نشيطاً سافر إلى مصر والتحق في مدرسة قصر العيني الطبية، وبعد أن نال شهادتها رجع إلى وطنه، فكان طبيباً حاذقاً، ويعتبر من أوائل الأطباء بطرابلس الذين عملوا بشهادة رسمية، فاشتهر اسمه ونال ثقة أبناء وطنه، وشهد له بالبراعة في الطب كل من لقيه، ولم تذكر المصادر سنة ولادته ولا وفاته! ينظر: تراجم علماء طرابلس وأدبائها (٢٣٤) نثر الجواهر والدرر في أعلام القرن الرابع عشر (١٠١٢/٢).

وغيرها، وأغلبها مخطوطات بخطه، أو بخط تلاميذه، ولم تطبع بعد، وأهمّها:

١. تفسير الحسيني، مخطوط كبير، طبع منه الجزء الأول فقط، حتى نهاية

سورة البقرة، في مطبعة الحضارة، طرابلس الشام، عام ١٣٣٢ هـ.

وهو أهم مؤلفاته، فقد اعتمد فيه الحسيني منهجية متميزة عن التفسير

الأخرى.

٢. فريدة الأصول، أرجوزة في الفقه الحنفي، صدرت عن مطبعة البلاغة،

طرابلس الشام.

٣. المطالع الحميدية في الأصول الفقهية، وهو كتابنا هذا، وسيأتي

الحديث عنه في المطب التالي.

٤. رسالة في تطبيق المبادئ الدينية على قواعد الاجتماع، مخطوط.

يعتبر كتاباً فريداً من نوعه في هذا المجال، لما ضحّ فيه الحسيني

من آراء ومناقشات وتحليلات عكست كلها نظريته ونظرته إلى قراءة دينية

معاصرة، انطلاقاً من الثوابت في الأديان السماوية كافة، بل وفي مذاهبها

أيضاً ربطاً بقواعد علم الاجتماع الحديث والمعاصر.

٥. شيوخ في الأجسام أطفال في العقول، مخطوط، في التفسير والحديث

والأحكام.

٦. رسالة مفصل علم التوحيد، مخطوط.

٧. رسالة في المقولات العشر، مخطوط.

٨. مجمل أوليات النحو، مخطوط.

٩. أنواع الحياة والتربية، مخطوط.

بالإضافة إلى مجموعة رسائل في التفسير والتأويل، والخطب والآراء

والمناظرات في مختلف الشؤون الدينية والدنيوية^(١).

(١) ينظر: معجم المؤلفين (١٩٧/٨) تراجع علماء طرابلس وأدبائها (١٣٦) نثر الجواهر

والدرر (١٠١٢/٢) معجم المفسرين (٤٧١/٢).

المطلب الثالث: مذهبه الفقهي، وطريقته الأصولية.

لم تذكر المراجع التي ترجمت له المذهب الذي ينتمي إليه، ولكن مَنْ يطلع على كلامه لا يساوره أدنى شك في أنه يتبع مذهب الإمام أبي حنيفة رحمه الله، خاصة أنه قد نشأ ودرس في بلادٍ يتمذهب أهلها بالمذهب الحنفيّ، ويظهر هذا في كتابه من خلال أمور، منها:

الأول: يطلق لفظ (الإمام) على إمام مذهبه، الإمام أبو حنيفة رحمه الله.

الثاني: عند عرضه للخلاف في بعض المسائل الأصولية والفقهية يقول: (عندنا) يريد: مذهب الحنفية.

الثالث: تقريره مذهب الحنفية وترجيحه له في المسائل التي يشتهر فيها الخلاف الأصولي بين الجمهور والحنفية؛ مثل مسألة الزيادة على النص نسخ، والتفريق بين الباطل والفاسد كما هو مذهب الحنفية خلافاً للجمهور.

الرابع: أنه يخصّ فقهاء الحنفية وخاصة صاحبي أبي حنيفة رحمهم الله بذكر الخلاف. وغير ذلك.

طريقته الأصولية:

يسلك الشيخ الحسيني رحمهم الله في دراسة المسائل الأصولية طريقة الفقهاء، والتي يتبعها غالباً أكثر مؤلفي أصول الحنفية، وهي تُعنى بربط القواعد الأصولية بالفروع الفقهية، وتقرير القواعد على مقتضاها، فيضعون القاعدة الأصولية بما يتفق مع الفروع، ويستمدون الأصول من فقه الإمام وفروع الأصحاب، ومن أهم مميزاتها أنها قاربت الأصول من الفقه، ومزجت بينهما بما يسهل فهم الأصول، مع كثرة الشواهد الفقهية على المسائل الأصولية.

وفي بعض المسائل يسلك طريقة المتأخرين، وهي الجمع بين طريقة الحنفية وطريقة الجمهور؛ حيث يحقّق المسألة الأصولية أولاً، ويثبتها بالأدلة النقلية أو العقلية، ويطبّق ذلك على الفروع الفقهية.

المبحث الثاني: التعريف بالمخطوط، ويشتمل على ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: توثيق عنوان الكتاب، ونسبته إلى مؤلفه.

أثبت المؤلف بنفسه العنوان في خطبة كتابه، حيث قال: "... سمّيته بـ المطالع الحميدية في الأصول الفقهية" وهذه العنونة للكتاب صريحة لا تدع مجالاً للشكّ فيها.

وأيضاً قد كُتِبَ على غلاف المخطوطة وبخط المؤلف: "هذه المطالع الحميدية في الأصول الفقهية لجامعه الفقير إليه تعالى: محمد بن السيد إبراهيم الحسيني الطرابلسي الشامي، عفي عنه". وهذا دليلٌ على أنّه من تأليفه.

وقد يُعرف باسم آخر وهو: نظم مرآة الأصول وشرحها.

وهذا الاسم مكتوب على ملف المخطوطة من الخارج، وهي تسميةٌ له بالوصف، حيث إنه نظم لمرقاة الوصول مع شرح لهذه المنظومة.

المطلب الثاني: الباعث على تأليف الكتاب، ومنهج مؤلفه فيه.

أصل الكتاب مختصر لمتن مرقاة الوصول لملا خسرو رحمته الله اختصره الحسيني رحمته الله ثم نظم هذا المختصر، ثم شرحه، وقد حدّد رحمته الله معالم منهجه في مقدّمة كتابه، وذكر الباعث على تأليفه حيث قال فيها:

".. و متن مرقاة الوصول للعلامة محمد بن فراموز المعروف بمنلا خسرو قد اشتمل على مهمات الفن؛ لكنه قد طال على المبتدئ بذكر أدلة الأحكام والخلاف فيها والتفريع عليها؛ فاختصرته بحذفها بذكر الأحكام المتفق عليها والمعتمدة دون تعرض للأدلة، ثم نظمته بهذه الأرجوزة، ثم شرحتها بهذا الشرح، ولم أتعرض فيه لحل مفرداتها، ولا بيان مركباتها، بل اقتصر في فيه على بيان أحكام الفن؛ حرصاً على حصوله، وإذا زدت فيه على أحكامها صدرت تلك الزيادة بكلمة (اعلم) فجاء -بحمد الله تعالى- شرحاً يُقرّب هذا الفنّ بعد بُعده، ويُسهّلُه بعد صعوبته".

- وعلى ضوء هذا فقد ظهر منهجه في كتابه من خلال النقاط التالية:
١. افتتح كتابه نظماً وشرحاً بمقدمة ذكر فيها مبادئ علم أصول الفقه، وأعقبها بستة كتب:
 - الكتاب الأول: في الكتاب، والثاني: في السنة، والثالث: في الإجماع، والرابع: في القياس، والخامس: في المعارضة والترجيح، والسادس: في الأحكام، ثم خاتمة في الاجتهاد.
 ٢. سار في ترتيب الموضوعات كما سار ملا خسرو في المرقاة، دون تقديم أو تأخير، إلا أنه أهمل ذكر بعض الفصول فلم يتطرق إليها في نظمه ولا شرحه، كفصل الاستدلالات الفاسدة وأنواع مفهوم المخالفة، وبعض الأدلة كالاستصحاب، والاستدلال بعدم المدارك، والتقليد.
 ٣. نهج منهج الاختصار في إيراد مسائل الكتاب دون تطويل غالباً إلا ما دعت الحاجة إلى الإسهاب في إيضاحه، وأعرض عن الخلاف في المسائل، والأدلة.
 ٤. اقتصر المؤلف في المسائل الأصولية على ذكر الراجح في المذهب الحنفي، وفي مسائل قليلة أورد خلاف صاحبين، ولم يتعرض للمذاهب الأخرى، إلا الشافية في بعض المسائل، وخلاف المالكية نادراً.
 ٥. يورد الفروع الفقهية على المسائل الأصولية، ويكثر من الأمثلة والشواهد؛ جرياً على طريقة الحنفية في تأليفهم في علم أصول الفقه.
 ٦. يعتني بالمصطلحات الأصولية، ويبين معناها واحترازاتها في أكثر المواضع.
 ٧. يربط بين الفصول والمسائل، وينبه عند انتهاء وابتداء الفصل والمسألة، في تسلسل وترتيب منظم، ويذكر المناسبة بين الكتاب وما قبله، والباب وما قبله، والعلاقة بين المسألة ومسألة سابقة أو لاحقة.

المطلب الثالث: وصف نسخة المخطوط (باب حروف المعاني).

اعتمدتُ في إخراج هذه البحث على نسخة فريدة كتبها المؤلف ﷺ بخط يده، وراجعها وصحّحها، وصفها كآلاتي:

عدد الأوراق: يقع الباب في (١٢) ورقة من وجهين.

عدد الأسطر: ستة وعشرون (٢٦) سطرًا في الورقة الواحدة.

عدد الكلمات في السطر الواحد: من ٨ إلى ١٢ كلمة تقريبًا.

وصف الكتابة: كُتِبَ المخطوط بخط واضح مقروء إلا ما ندر، ميّز فيه المؤلف النظم والأبيات والعناوين بمداد أحمر اللون، أما الشرح فكتبه بمداد أسود.

وصف الهوامش: على الهوامش تصويبات من المؤلف وإضافات قليلة جدًا.

نوع الخط: كتب المخطوط بخط (التعليق) أو (النستعليق).

تاريخ التأليف: تم هذا الكتاب في يوم الجمعة الموافق ثمانية عشر من شهر ربيع الأول سنة ثمانى عشرة بعد الثلاثمائة والألف من الهجرة (١٣١٨ هـ)

مكان التأليف: طرابلس الشام - لبنان.

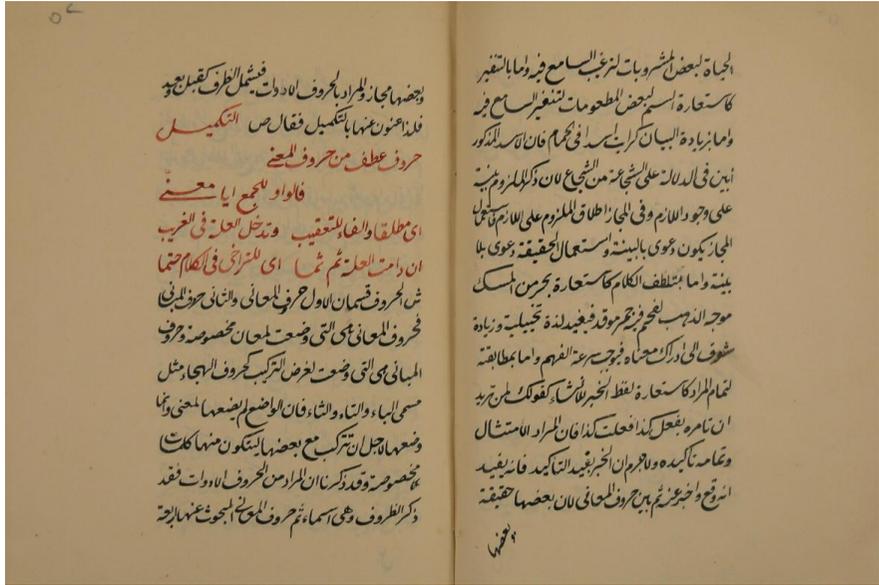
مصدر المخطوط: اسطنبول - مكتبة ملت - علي أميرى (A.E)

(Arabi 765).

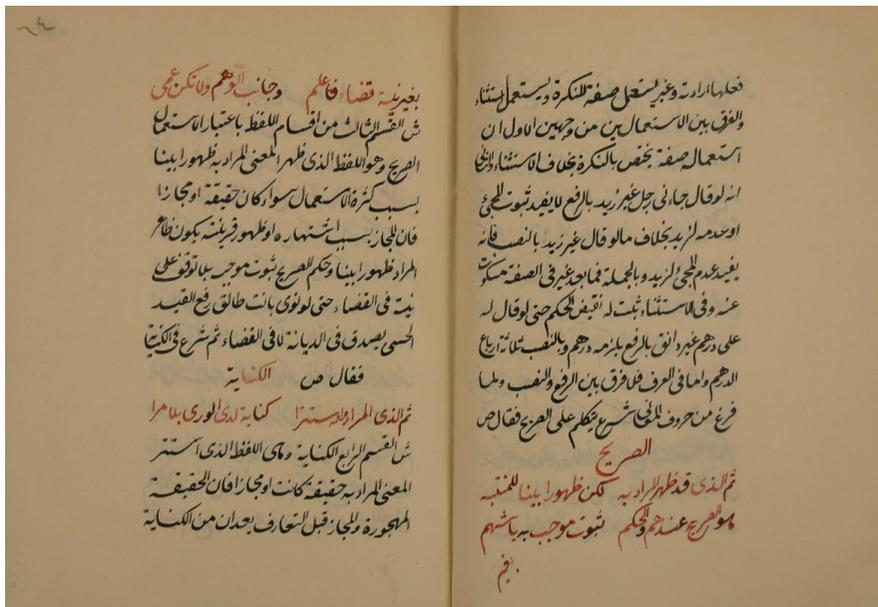
الوصف العام للمخطوط:

يقع المخطوط في مجلد واحد، كامل النظم والشرح، ليس فيه سقط ولا طمس، مكتوب بخط جيّد حَسَن، منقوط واضح مقروء، مُعَنون الأبواب والفصول، ومُيَّزَت العناوين بحبر أحمر وبخط أكبر، قليل الحواشي، يحتوي على فهرس للموضوعات في أوله، وموصول بين ورقات المخطوط بـ (التعقيبة) عوضًا عن ترقيم الصفحات.

اللوحة الأولى من باب حروف المعاني من المخطوط:



اللوحة الأخيرة من باب حروف المعاني من المخطوط:



القسم الثاني: النص المحقق.

حروف المعاني

حُرُوفٌ عَطْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَعْنَى فَ(الْوَاوُ) لِلْجَمْعِ أَيَا مُعْنَى
أَيُّ مُطَقَّأً، وَ(الْفَاءُ) لِلتَّعْقِيبِ وَتَدْخُلُ الْعِلَّةُ فِي الْغَرِيبِ
إِنْ دَامَتِ الْعِلَّةُ ثُمَّ (ثُمَّ) بَا أَيُّ فِي التَّرَاخِي لِلْكَلامِ حَتْمًا

ش: الحروف قسمان:

الأول: حروف المعاني، والثاني: حروف المباني.

فحروف المعاني: هي التي وضعت لمعانٍ مخصوصة (١).

وحروف المباني: هي التي وضعت لغرض التركيب؛ كحروف الهجاء، مثل مسمّى الباء والتاء والثاء؛ فإن الواضع لم يضعها لمعنى، وإنما وضعها لأجل أن تتركب مع بعضها ليتكون منها كلمات مخصوصة (٢).

وقد ذكرنا أن المراد من الحروف الأدوات، فقد ذكر الظروف وهي

أسماء، ثم حروف المعاني المبحوث عنها أربعة (٣):

الأول: حروف العطف.

والثاني: حروف الجر.

والثالث: أدوات الشرط.

والرابع: أدوات الاستفهام.

(١) ينظر: الإيضاح للزجاجي (٥٤) التقريب والإرشاد (٤٠٩/١) التلخيص (٢٢٢/١)

الكافي (٨٦١/٢).

(٢) ينظر: نهاية السؤل (٩٢) الجنى الداني في حروف المعاني للمرادي (٢٠) كشف

اصطلاحات الفنون والعلوم (١٣٧٥/٢).

(٣) نهاية (٥٢/ب).

فحروف العطف كثيرة، منها: الواو؛ وهي لمطلق الجمع بين أمرين^(١)، إما في الثبوت مثل: قام زيد وقعد عمرو، وإما في الحكم نحو: قام زيد وعمرو، وإما في الذات نحو: قام وقعد زيد.

وقولنا: لمطلق الجمع معناه: أنه لا يدل على مقارنة ولا على ترتيب. ومنها: الفاء؛ وهي للترتيب والتعقيب^(٢)، وقد تتضمن العلية، لكن الأصل فيها حينئذ أن تدخل على حكم العلة نحو: جاء الشتاء فتأهب، وقد تدخل على نفس العلة إن دام مدخولها نحو قوله: أدّ إليّ ألفاً فأنت حر؛ فإنّ مدخولها الحرية وهي دائمة فمعناه: أدّ إليّ ألفاً لأنك حر، حتى إنه يعتق في الحال^(٣).

واعلم أنّ الفاء تُستعار للواو نحو قولك: لفلان عليّ درهم فدرهم، حتى يلزم درهمان؛ لأنّ الفاء للترتيب ولا يمكن في العين /^(٤) بل في الفعل، والدراهم في الذمة في حكم العين فلا يتصور فيها الترتيب، فتجعل الفاء مجازاً عن الواو^(٥).

ومنها: ثمّ؛ وهي للتراخي في التكلم^(٦) فإذا قال لغير الموطوءة: أنت طالق ثم طالق ثم طالق إن دخلت الدار، نزل الأول ولغى الباقي، ولو قدم الشرط تعلّق الأول ونزل الثاني ولغى الثالث^(٧).

(١) ينظر: البرهان (٥٠/١) أصول السرخسي (٢٠٠/١) قواطع الأدلة (٣٦/١) كشف الأسرار (١٠٩/٢).

(٢) ينظر: الفصول (٨٨/١) التقريب والإرشاد (٤١٦/١) البرهان (٥١/١) الإحكام (٢٥٤/٣).

(٣) ينظر: المبسوط (١٤/٢٥) تحفة الفقهاء (٢٨٧/٣) بدائع الصنائع (٦٢/٤) النهاية (٤٤/٢١).

(٤) نهاية (٥٣/أ).

(٥) ينظر: البرهان (٥٢/١) أصول السرخسي (٢٠٨/١) كشف الأسرار (١٣٠/٢) الجنى الداني (٦٣).

(٦) ينظر: قواطع الأدلة (٤٠/١) المحصول (٣٧٠/١) بديع النظام (٩٤/١) التلويح (١٩٩/١).

(٧) وبيان هذا كما يقول السرخسي ﷺ في أصوله: "إذا قال لغير المدخول بها: إن

وفائدة تعليق الأول: أنه لو ملكها ثانياً ووُجد الشرط وقع الطلاق.
وإذا قال للمطووعة الأول^(١) نزل الأول والثاني وتعلق الثالث، وإذا
قال لها الثاني^(٢) تعلق الأول ونزل الباقي. وبالجمله في صورتين يقع على
المطووعة طلقتان وتتعلق واحدة^(٣).
واعلم أنّ (ثمّ) تستعار أيضاً للواو كقوله عليه الصلاة والسلام: (مَنْ
حَلَفَ عَلَى يَمِينٍ وَرَأَى غَيْرَهَا خَيْرًا مِنْهَا فَلْيُكْفَرْ عَنْ يَمِينِهِ ثُمَّ لِيَأْتِ بِالَّذِي
هُوَ خَيْرٌ) ^(٤) بدليل الرواية الأخرى: (فَلِيَأْتِ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ ثُمَّ لِيُكْفَرْ) ^(٥)
عَنْ يَمِينِهِ) ^(٦) فَإِنَّ (ثمّ) في هذه الرواية على حقيقتها؛ إذ الكفارة واجبة بعد
الحنث.

دخلت الدار فأنت طالق ثم طالق ثم طالق عند أبي حنيفة رضي الله عنه تتعلق الأولى
بالدخول وتقع الثانية في الحال وتلغو الثالثة، بمنزلة قوله: أنت طالق طالق طالق
من غير حرف العطف، حتى ينقطع بعض الكلام عن البعض، وعندهما يتعلق الكل
بالدخول ثم عند الدخول يظهر الترتيب في الوقوع فلا تقع إلا واحدة لاعتبار التراخي
بحرف (ثمّ)" (١/ ٢٠٩).

(١) وهو قوله: أنت طالق ثم طالق ثم طالق إن دخلت الدار.
(٢) بأنّ قدّم الشرط: إن دخلت الدار فأنت طالق ثم طالق ثم طالق.
(٣) بيان ذلك: لو كانت مدخولاً بها فإن أحرّ الشرط تطلق اثنتين في الحال وتتعلق
الثالثة بالدخول، ولو قدم الشرط تقع الثانية والثالثة في الحال وتتعلق الأولى
بالدخول. ينظر: أصول السرخسي (١/ ٢٠٩) بديع النظام (١/ ٩٥) كشف الأسرار
(١٣١/٢).

(٤) رواه مسلم (٣/ ١٢٧٢) كتاب الأيمان، باب نذر من حلف يميناً فرأى غيرها خيراً
منها، أن يأتي الذي هو خير، ويكفر عن يمينه، برقم (١٦٥٠) بلفظ مقارب.
(٥) نهاية (٥٣/ب).

(٦) رواه أبو داود الطيالسي (٢/ ٦٨٩) برقم (١٤٤٨) وبنحوه روى مسلم (٣/ ١٢٧٣)
كتاب الأيمان، باب نذر من حلف يميناً فرأى غيرها خيراً منها، أن يأتي الذي هو
خير، ويكفر عن يمينه، برقم (١٦٥١).

ثم تكلم على (بل) فقال: (ص):

وَبَلٌ لِلْإِعْرَاضِ أَيِ الْإِعْرَاضِ عَنِ الَّذِي تَلَاهُ وَهُوَ الْمَاضِي
وَذَلِكَ إِثْبَاتُ الَّذِي تَأَخَّرَ عَلَى تَدَارُكِ لِمَا قَدْ غَبَرَ

ش: من حروف العطف (بل) وهي للإضراب، وهو الإعراض عما قبلها وجعله في حكم المسكوت عنه بلا تعرّض لفيه أو إثباته إلا إذا انضم إليه (لا) فيصير حينئذٍ نصاً في نفيه نحو: جاء زيد لا بل عمرو^(١).

وحاصل معنى الإضراب: إثبات ما بعدها على سبيل التدارك، بمعنى أنّ التكلم به ما كان ينبغي أن يقع، فلا يقع في كلامه تعالى إلا على طريق الحكاية، أو بضربٍ من التأويل^(٢).

واعلم أنّ الإضراب إنما يصح إذا احتمل الصدر الردّ والرجوع، وهو في الأخبار دون الإنشاء، حتى لو قال للمطوعة: أنتِ طالق واحدة بل ثنتين، تطلق ثلاثاً؛ لأنه لا يمكن إبطال الأول لكونه إنشاءً^(٣) ويقع الأخيران لبقاء المحل، حتى لو قال هذا الكلام لغير المطوعة لا تقع إلا واحدة؛ لعدم بقاء المحل^(٤).

ثم تكلم على (لكن) و (أو) فقال: (ص):

(لَكِنْ) لِلْإِسْتِدْرَاكِ فِي الْكَلَامِ وَ(أَوْ) عَدَا فِي أَفْصَحِ النَّظَامِ
لِأَحَدِ الْإِثْنَيْنِ، فَالَّذِي عَلَا فَيُوجِبُ الشَّكَّ لَدَى أَهْلِ الْعَلَا
فِي خَبَرٍ، وَيُوجِبُ التَّخْيِيرَ فِي غَيْرِهِ؛ فَكُنْ بَدَأَ بِصِيْرَا

(١) ينظر: الأصول في النحو (٥٧/٢) قواطع الأدلة (٤١/١) نفائس الأصول (٨٩٥/٢) البحر المحيط (٢٠٤/٣).

(٢) ينظر: تشنيف المسامع (٥١٥/١) الفوائد السنوية (١٠٨٢/٣) التعبير (٦٥٨/٢) معاني النحو للسامرائي (٢٥٣/٣).

(٣) نهاية (أ/٥٤).

(٤) ينظر: بديع النظام (٩٧/١) كشف الأسرار (١٣٥/٢) التلويح (٢٠٠/١) التقرير والتحرير (٤٨/٢).

وَقَدْ تَكُونُ لِلْعُمُومِ فِي النَّفِيِّ لَفْظًا كَذَا مَعْنَى أَيَا خِلًا وَفِي
إِلَّا إِذَا قَامَتْ قَرِينَةٌ عَلَى خُصُوصِهِ كَمَا حَكَاهُ الْفُضَّلَا
وَحُكْمُ (وَإِ) عَكْسُ (أَوْ) فِيمَا دُكِرَ فَادِرِ مَقَالًا فِي الْأَنَامِ مُشْتَهَرُ
وَقَدْ تَكُونُ جَارَةً بِمَعْنَى حَتَّى إِلَى أَي فِي تَمَامِ الْمَعْنَى
وَقَدْ تَجِيءُ أَي بِمَعْنَى (إِلَّا) فَانْهَلْ مِنَ الْأَحْكَامِ ثُمَّ عَلَا (١)

ش: من حروف العطف: (لكن) وهي للاستدراك، وهو: (٢) تعقيبُ
الكلام برفع ما يُتوهم ثبوته أو نفيه (٣).

واعلم أنها إن دخلت على مفرد فلا بد أن يسبقها النفي، نحو:
ما جاءني زيد لكن عمرو، وإن دخلت على الجملة فلا بد من الاختلاف نفيًا
وإثباتًا، لفظًا نحو: جاءني زيد لكن عمرو لم يجيء، أو معنى نحو: سافر
زيد لكن عمرو مقيم (٤).

ثم لا بد في كونها للاستدراك من اتساق الكلام، بأن يكون (٥) أجزاء
الكلام ارتباطًا معنوي، ويكون محلّ الإثبات غير محلّ النفي ليتمكن الجمع
بينهما، حتى لو لم يتسق الكلام لا تكون للاستدراك فيكون ما بعدها
مُستأنفًا، كقول المولى لأُمته المتزوجة بغير إذنه: لا أُجيز النكاح لكن أُجيزه
بمائتين، فإنّ الكلام هنا غير متسق؛ فإنه ليس بين أجزاء ارتباط معنوي

(١) العَلُّ: التكرار، ويطلق على الشربة الثانية، أو الشرب بعد الشرب تباغًا، ينظر:
العين (٨٨/١) مقاييس اللغة (٤/١٢) لسان العرب (١١/٤٦٧) القاموس المحيط
(١٠٣٥).

(٢) نهاية (٥٤/ب).

(٣) ينظر: شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام (١٤٨) التعريفات (٢١) التوقيف
على مهمات التعاريف (٤٨) دستور العلماء (١/٧٧).

(٤) ينظر: أصول السرخسي (١/٢١١) كشف الأسرار (٢/١٣٩) التلويح (١/٢٠٢)
الجنى الداني (٣١٦).

(٥) هنا سقط تقديره: (بين)؛ للربط بين أجزاء الجملة، ولاستقامة الكلام.

ضرورة أنّ محل الإثبات هو عين محل النفي، فإنّ محل الإثبات هو النكاح وهو بعينه محل النفي، وزيادة المائتين لا تُوجب التغاير، فيكون قول المولى: ولكن أجزه /^(١) بمائتين مستأنفاً، فلا يكون إجازة للنكاح السابق بل إذناً للنكاح بمهر على هذا القدر، حتى لو تزوجت بعد ذلك ممن تزوجت منه أولاً على هذا القدر نفذ النكاح، ولا يتوقف على الإجازة؛ لأنّ الإذن السابق كالإجازة اللاحقة^(٢).

ومن حروف العطف: (أو) وهي لأحد الشيئين أو الأشياء؛ فيوجب الشك في الأخبار، والتخيير في الإنشاء^(٣).

وتفيد العموم إن استعملت في سياق النفي أو النهي لفظاً نحو: ما جاءني زيد أو عمرو، أي: لا هذا ولا ذلك، ونحو قوله تعالى: ﴿وَلَا تُطْعَمُهُمْ إِثْمًا أَوْ كُفُورًا﴾^(٤) أي لا هذا ولا ذلك، بأن لا تطيع واحداً منهما، فيمتثل بعدم إطاعة كلّ منهما لا بعدم إطاعة واحد منهما، أو معنى: بأن يقع في اليمين المثبت نحو: إن فعلت هذا أو هذا، بمعنى لا أفعل شيئاً منهما، لكن إفادتها العموم في هذا السياق مشروطة بعدم القرينة على الخصوص، فإن /^(٥)

(١) نهاية (أ/٥٥).

(٢) ينظر: أصول الشاشي (٢١٠) كشف الأسرار (١٤٢/٢) التلويح (٢٠٤/١) التقرير والتحبير (٥١/٢).

(٣) ينظر: تقويم الأدلة (١٦٥) أصول السرخسي (٢١٣/١) قواطع الأدلة (٤٠/١) الجنى الداني (٢٢٨).

(٤) سورة الإنسان (٢٤).

(٥) نهاية (ب/٥٥).

قامت قرينة عليه حُملت عليه ^(١) كقوله تعالى: ﴿يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ لَا يَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَتُهَا تَكُنَّ ءَامَنَةً مِنْ قَبْلُ أَوْ كَسَبَتْ فِي إِيمَانِهَا خَيْرًا﴾ ^(٢).

والواو بعكس (أو) فإذا وقعت بعد النفي أو النهي تفيد الخصوص إلا إذا قامت قرينة على العموم، نحو: لا ترتكب الزنا وأكل مال اليتيم، وقد تكون للإباحة كما تكون للتخيير، والفرق: جواز الجمع في الإباحة دون التخيير نحو: جالس الحسن ^(٣) أو ابن سيرين ^(٤)، فإنه يجوز الجمع بينهما. وقد تكون بمعنى (بل) كقوله تعالى: ﴿فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً﴾ ^(٥) هذا كله إذا كانت للعطف، وقد لا تكون للعطف ^(٦).

(١) ينظر: الفصول (٨٩/١) بديع النظام (١٠٥/١) كشف الأسرار (١٥٤/٢) التلويح (٢١٠/١).

(٢) سورة الأنعام (١٥٨).

(٣) هو الحسن بن يسار الأنصاري البصري، الإمام التابعي المشهور، كان سيد زمانه علمًا وعملاً، ولد سنة ٢١ هـ بالمدينة، ونشأ بها وحفظ كتاب الله، والتقى بكثير من الصحابة وسمع منهم وروى عنهم، وجماعة من كبار التابعين، كان كثير العلم، فقيهاً، حجةً، مأموناً، عابداً، ناسكاً، فصيحاً، سكن البصرة وولي قضاءها لعمر بن عبد العزيز، وتوفي بها سنة ١١٠ هـ. ينظر: الطبقات الكبرى لابن سعد (١٥٧/٩) تهذيب الأسماء والصفات (١٦١/١) تذكرة الحفاظ للذهبي (٥٧/١).

(٤) هو محمد بن سيرين الأنصاري البصري، مولى أنس بن مالك، تابعي، إمام جليل في التفسير والحديث والفقه وتعبير الرؤى، ولد بالبصرة سنة ٣٣ هـ وفي أذنه صمم، كان غزير العلم، ثبتاً، رأساً في الورع، أدبياً، حافظاً، متقناً، كثير الحديث، شهد له أهل العلم والفضل بذلك، روى عن طائفة من الصحابة والتابعين، توفي سنة ١١٠ هـ. ينظر: الطبقات الكبرى لابن سعد (١٩٢/٩) تذكرة الحفاظ (٦٢/١) تهذيب التهذيب لابن حجر (٦١٥/١١).

(٥) سورة البقرة (٧٤).

(٦) ينظر: الجمل في النحو للفراهيدي (٣١٠) الفصول (٩٠/١) أصول السرخسي (٢١٦/١) البحر المحيط (١٧٤/٣).

ثم تارة تكون جارة فتكون بمعنى (حتى)، وتكون بمعنى (إلى) (١) نحو قوله تعالى: ﴿لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ﴾ (٢) أي: ليس لك من الأمر في عذابهم وإصلاحهم شيء حتى تقع توبتهم أو تعذيبهم (٣)، ونحو: لألزمك أو تقضيني حقي، وتارة تكون بمعنى (إلا) نحو: /كَسَرْتُ كُعُوبَهَا كُعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمًا (٥).

ولما فرغ من حروف العطف شرع في حروف الجر فقال: (ص):
قَالِبَاءٌ لِلِإِلْصَاقِ أَيْضًا جَاءَتْ إِلَى اسْتِعَانَةٍ قَدْ اسْتَقَاضَتْ

ش: القسم الثاني من حروف المعاني: حروف الجر، وهي كثيرة ذكر منها ستة:

الأول: الباء، وهي للإلصاق (٦) فإذا قال: لا تخرجي إلا بإذني، فلا بد لكل خروج من إذن، بخلاف: أن آذن لك؛ فإنه يكفي إذن واحد، وللاستعانة (٧) أيضًا، فتدخل الوسائل كالأثمان (٨)؛ حتى إذا دخلت على المحل لا يجب استيعابه كالألة (٩)، فلا يجب مسح الرأس (١٠).

(١) ينظر: أصول الشاشي (٢١٨) أصول السرخسي (٢١٧/١) بذل النظر (٤٢) كشف الأسرار (١٥٨/٢).

(٢) سورة آل عمران (١٢٨).

(٣) ينظر: تفسير الطبري (٤٢/٦) تفسير السمعاني (٣٥٦/١) تفسير البغوي (١٠٣/٢) تفسير القرطبي (٢٠٠/٤).

(٤) نهاية (٥٦/أ).

(٥) عجز بيت لزياد الأعجم، صدره: وكنن إذا غمزت قناة قوم... والنحاة يستشهدون به على أن (أو) بمعنى (إلا أن) ينظر: الكتاب لسيبويه (٤٨/٣) المقتضب للمبرد (٢٩/٢) الإيضاح العضدي للفارسي (٣١٥) أمالي ابن الشجري (٧٨/٣).

(٦) ينظر: المقتضب (٣٩/١) الواضح (٣٠٨/٣) بذل النظر (٤٤) الإحكام (٦٢/١).

(٧) أي طلب المعونة بشيء على شيء، مثل: كتبت بالقلم. ينظر: التقرير والتحبير (٦٢/٢).

(٨) أي: البيوع، إذ بالوسائل يستعان على المقاصد، والمقصود الأصلي من البيع

ثم تكلم على الحرف الثاني وهو (على) فقال: (ص):
وَقَدْ أَتَتْ (عَلَى) لِلِاسْتِعْلَاءِ وَنُقِلَتْ فِي شَرْعِنَا الضِّيَاءِ
أَيُّ لِلْوَجُوبِ ثُمَّ لِلشَّرْطِ الْقَوِيمِ فِعْوَضُ أَيُّ بِعِلَاقَةِ اللُّزُومِ
وَبَعْدَهُ قَدْ صَارَ ذَا بَيْنَهُمْ حَقِيقَةً شَرْعِيَّةً لَدَيْهِمْ

ش: الثاني من حروف الجر: (على) وهي للاستعلاء (٣) صورةً
نحو: / (١) ركب على الفرس، أو معنًى نحو: تأمّر علينا، ثم نُقلت في الشرع

- =
- الانتفاع بالمبيع، والتمن وسيلة إليه؛ لأنه في الغالب من النقود التي لا ينتفع بها بالذات، بل هي بمنزلة الآلات في قضاء الحاجات. ينظر: كشف الأسرار (١٦٧/٢) التلويح (٢١٧/١) فصول البدائع (١٦٠/١) التقرير والتحبير (٦٢/٢).
- (١) يفرق الحنفية بين الباء الداخلة في آلة المسح والتي تفيد استيعاب الممسوح، مثل: مسحت الحائط بيدي، فيستوعب الحائط بالمسح، والباء الداخلة على محلّ المسح والتي تقتضي استيعاب الآلة، كقوله تعالى: مِي يَنْثِي [المائدة: ٦] أي: امسحوا أيديكم برؤوسكم، أي: ألقوها، وهذا لا يقتضي استيعاب الرأس، بل يقتضي وضع آلة المسح وهي اليد على الرأس والصاقها، فيكون المفروض في الوضوء هو مسح بعض الرأس لا كله. -وسياتي في الحاشية اللاحقة ذكر الخلاف في المسألة-.
ينظر: كشف الأسرار (١٧٠/٢) التلويح (٢١٨/١) تيسير التحرير (١٦٩/١).
- (٢) اختلف الفقهاء في القدر الواجب مسحه من الرأس على أقوال:
الأول: يكفي في مسح الرأس مقدار الناصية، وهو ربع الرأس. وهذا مذهب الحنفية.
ينظر: المبسوط (٦٣/١) الهداية (١٥/١).
- الثاني: يجب مسح جميع الرأس، وهو مذهب المالكية، ينظر: المدونة (١٢٤/١) الكافي (١٦٩/١)، والمشهور من مذهب الحنابلة. ينظر: المغني (٩٣/١) الإتناف في معرفة الراجح من الخلاف للمرداوي (٣٤٨/١).
- الثالث: الواجب أقل ما يتناوله اسم المسح ولو شعرة. وهذا مذهب الشافعية. ينظر: التهذيب للبيهقي (٢٤٩/١) المجموع (٣٩٨/١).
- (٣) ينظر: أصول الشاشي (٢٢٩) الأحكام (٦٢/١) بديع النظام (١١٢/١) البحر المحيط (٢١١/٣).

للوّجوب؛ لأنّ الواجب مُسْتَعْلٍ على مَنْ عليه، فقول المُقَرَّر: لفلان عليّ ألف؛ هو دينٌ لا وديعة^(٢)، إلا إذا وصلَ به: وديعة^(٣)، ثم نُقلت فيه من الوجوب إلى الشرط؛ لأنّ الجزاء لازمٌ للشرط لزوم الواجب لمن عليه، نحو قوله تعالى: ﴿بِأَيْعَنَكَ عَلَىٰ أَنْ لَا يُشْرِكَ بِاللَّهِ شَيْئًا﴾^(٤)، ثم نُقلت من الشرط إلى العَوْض؛ لما بين العَوْض والمُعَوِّض من اللزوم، كما في المعاوضات المحضة^(٥)، وأما في غيرها كالطلاق فهي للشرط، فإذا قالت المرأة لزوجها: طلقني ثلاثاً على ألف، فطلقها واحدة؛ فلا يجبُ عليها شيء^(٦)؛ لأنّ أجزاء الشرط لا تنقسم على أجزاء المشروط.

ثم تكلم على الحرف الثالث وهو (مِن) فقال: (ص):

وَ(مِن) لَدَيْهِمْ لِإِبْتِدَاءِ الْغَايَةِ وَاسْتُعْمَلَتْ فِي لَهْجَةِ الْخَلِيفَةِ

=

(١) نهاية (٥٦/ب).

(٢) الوديعة: هي عقد أمانة تركت عند الغير للحفاظ قصداً. وقيل: هي العين التي توضع عند الغير لحفظها لمالكها. ينظر: التعريفات (٢٥١) أنيس الفقهاء (٩٢) كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم (١٧٧٧/٢) التعريفات الفقهية (٢٣٦).

(٣) ينظر: التجريد (٣٢١٨/٧) المبسوط (١١/١٨) النهاية (٦٥/١٨) تبيين الحقائق (٧/٥).

(٤) سورة الممتحنة (١٢).

(٥) المعاوضات قسمان: معاوضات محضة: وهي ما يقصد فيها المال أو المنفعة من الجانبين، كالبيع والإجارة، وهذه العقود يفسد العقد فيها بفساد العوض. ومعاوضات غير محضة: وهي ما يقصد فيها المال من جانب واحد كالخلع. وهذه لا يفسد العقد فيها بفساد العوض. ينظر: المنثور في القواعد (٤٠٣/٢).

(٦) عند أبي حنيفة، ويجب عند صاحبيه؛ لأنها بمعنى الباء عندهما فتكون الألف عوضاً لا شرطاً. ينظر: التجريد (٤٧٨٢/٩) المبسوط (١٧٤/٦) كشف الأسرار (١٧٤/٢) التلويح (٢٢٠/١).

فِي غَيْرِهِ تَبْعِيضًا أَوْ بَيَانًا أَوْ صِلَةً وَمَعْنَى بَاءٍ بَأْنَا / (١)

ش: الثالث من حروف الجر (من) وهي تأتي لمعان:

الأول: ابتداء الغاية (٢) كقوله تعالى: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا

مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا﴾ (٣).

والثاني: التبويض (٤) كقوله تعالى: ﴿تُثِيرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي

الْحَرْثَ مُسَلِّمَةٌ﴾ (٥).

والثالث: البيان (٦) كقوله تعالى: ﴿الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ وَاجْتَنِبُوا﴾ (٧).

(٧).

والرابع: معنى الباء (٨) كقوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ (٩) أي:

بأمر الله (١٠).

(١) نهاية (٥٧/أ).

(٢) ينظر: التقريب والإرشاد (٤١١/١) أصول السرخسي (٢٢٢/١) قواطع الأدلة

(٤١/١) البحر المحيط (١٨٩/٣).

(٣) سورة الإسراء (١).

(٤) ينظر: التقريب والإرشاد (٤١١/١) قواطع الأدلة (٤١/١) كشف الأسرار (١٧٦/٢)

(١٧٦/٢) البحر المحيط (١٩١/٣).

(٥) سورة البقرة (٢٤٩).

(٦) ينظر: حروف المعاني للزجاجي (٥٠) إيضاح المحصول للمازري (١٨١) البحر

المحيط (١٩١/٣) الفوائد السننية (١١١٦/٣).

(٧) سورة الحج (٣٠).

(٨) ينظر: بذل النظر (٤٥) الكافي (٩٨٣/٢) فصول البدائع (١٦٤/١) الفوائد السننية

(١١١٩/٣).

(٩) سورة الرعد (١١).

(١٠) ينظر: تفسير الطبري (٤٦٢/١٣) تفسير البغوي (٣٠٠/٤) زاد المسير لابن

الجوزي (٤٨٦/٢) تفسير القرطبي (٢٩٢/٩).

والخامس: التوكيد، وهو في الصلة أي الزائدة (١) كقوله تعالى: ﴿مَا

جَاءَ نَأْمٍ بِبَشِيرٍ﴾ (٢).

ثم تكلم على الحرف الرابع وهو (حتى) فقال: (ص):

وَ(حَتَّى) لِلْغَايَةِ، ثُمَّ قَدْ تَكُونُ عَاطِفَةً، وَلَا بَتْدَاءٍ مُسْتَبِينٍ
لَكِنْ بِلَا سُقُوطِهَا إِنْ دَخَلَتْ إِسْمًا، وَإِنْ تَكُنْ بِفِعْلِ أُصِقَتْ
فَهِيَ لِغَايَةٍ إِذَا الصَّدْرُ احْتَمَلَ لِلْأَخِيرِ يَا بَطْلُ
لِلْأَنْتِهَاءِ كَانَ أَيْ مُحْتَمَلًا وَإِنْ تَرَى الْفُقْدَانَ فِيمَا قَدْ خَلَا
فَهِيَ بِمَعْنَى (كَيْ) إِذَا مَا صَلَحَا صَدْرٌ لِسَبَبِيَّةٍ كَمَا الضُّحَى
وَإِنْ يَكُ الصَّدْرُ غَدًا لَا يَصْلُحُ لَهَا وَلَا يُرَى لِتِلْكَ مُصْلِحٍ / (٣)
فَهِيَ لِمَحْضِ الْعَطْفِ لَا لِلْغَايَةِ وَلَا تَجِي لِسَبَبٍ؛ فَاسْتَنْتَبِتْ

ش: الرابع من حروف الجر: (حتى) وهي للغاية (٤)، نحو: أكلت

السمة حتى رأسها، ونحو قوله تعالى: ﴿بَعْدَ مَا جَاءَتْهُمْ﴾ (٥).

وقد تكون عاطفة لكن بلا سقوط معنى الغاية، فيجب كون المعطوف جزءاً من المعطوف عليه أفضل أو أحسن، وانقضاء المعطوف عليه شيئاً فشيئاً لكن لا بحسب الواقع، بل بحسب اعتبار المتكلم، إذ قد يجوز أن يتعلق الحكم في الواقع بالمعطوف أو لا، كما في قولك: مات كل أب لي

(١) ينظر: التقريب والإرشاد (٤١١/١) التلخيص (٢٢٤/١) الكافي (٩٨٣/٢) فصول البدائع (١٦٤/١).

(٢) سورة المائدة (١٩).

(٣) نهاية (٥٧/ب).

(٤) ينظر: أصول الشاشي (٢٢١) البرهان (٥٧/١) أصول السرخسي (٢١٨/١) بديع النظام (١٠٦/١).

(٥) سورة القدر (٥).

حتى آدم عليه السلام، أو في الوسط كما في قولك: مات كل الناس حتى الأنبياء عليهم الصلاة والسلام^(١).

وقد تكون ابتدائية^(٢) أيضاً لكن مع رعاية معنى الغاية، فتدخل على مبتدأ مذكور الخبر نحو: خرجت النساء حتى هند خارجة، أو مقدره نحو: أكلت السمكة حتى رأسها -بالرفع- أي: مأكول، هذا كله إن دخلت على الأسماء^(٣).

وإن دخلت /^(٤) على الأفعال فللغاية إن احتتم الصدر الامتداد، والآخر الانتهاء كقوله تعالى: ﴿حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾^(٥) فإن الصدر هو القتال وهو يحتتم الامتداد، والآخر هو إعطاء الجزية وهو يصلح منتهى للقتال^(٦).

وإن لم يحتتم الصدر الامتداد، والآخر الانتهاء إليه؛ فيما أن يحتتم الصدر السببية أو لا، فإن احتتم الصدر السببية كانت بمعنى (كَيِّ) نحو: أسلمت حتى أدخل الجنة، فإنها بمعنى كَيِّ لا للغاية؛ لأنه إن أريد بالإسلام إحداثه فهو لا يحتتم الامتداد، وإن أريد به الثبات عليه فدخل الجنة لا يصلح منتهى له، إذ الإسلام يزداد في الجنة ويتقوى.

(١) ينظر: أصول السرخسي (٢١٩/١) الإحكام (٦٩/١) بديع النظام (١٠٦/١) كشف الأسرار (١٦١/٢).

(٢) يعني أن تكون حرف ابتداء، تُبتدأ بعده الجمل، أي: تستأنف، سواء كانت اسمية أو فعلية. ينظر: مغني اللبيب لابن هشام (١٧٣).

(٣) ينظر: حروف المعاني (٦٤) التلويح (٢١٣/١) كشف الأسرار (١٦٢/٢) التحبير (٦٢٧/٢).

(٤) نهاية (٥٨/أ).

(٥) سورة التوبة (٢٩).

(٦) قال السرخسي في أصوله: "فمتى كان ما قبلها بحيث يحتتم الامتداد، وما بعدها يصلح لانتهاء به؛ كانت عاملة في حقيقة الغاية". (٢١٨/١) وينظر: كشف

الأسرار (١٦٣/٢) التلويح (٢١٤/١) البحر المحيط (٢٢٧/٣).

وإن لم يحتمل الصدر السببية فهي لمحض العطف بلا غاية ولا سببية، نحو: إن لم آتكَ حتى أتغدى عندك فكذا؛ فهي بمعنى الفاء إن نوى الفور، فإن أتى وتغدى عقيب الإتيان من غير تراخ حصل البرُّ وإلا فلا، وإن لم ينو الفور /^(١) فإن أتى وتغدى عقيب الإتيان من غير تراخ حصل البرُّ وإلا فلا، وإن لم ينو الفور فهي للترتيب مطلقاً، فإن أتى وتغدى برُّ مطلقاً، وإلا بأن لم يحصل منه التغدى بعد الإتيان متصلاً أو متراخياً في جميع العمر فلا يبرُّ، وإنما كانت لمحض العطف؛ لأنَّ الصدر لا يحتمل السببية، فإن الصدر هو عدم الإتيان وهو لا يحتمل السببية^(٢).

والحاصل: أنها إما أن تدخل على الاسم أو على الفعل، فإن دخلت على الاسم فلا بد أن تكون للغاية، لكن تارة تكون للغاية فقط، وتارة تكون للغاية والعطف، وتارة تكون للغاية والابتداء، وإن دخلت على الفعل فتارة تكون للغاية، وتارة تكون للسببية، وتارة تكون للعطف.

ثم تكلم على الحرف الخامس وهو (إلى) فقال: (ص):

وَ(إِلَى) لِانْتِهَاءِ غَايَةٍ أَتَتْ فَيُحْمَلُ عَلَيْهِ مِثْلُ مَا ثَبَتَ
إِنْ يَكُنُ الصَّدْرُ لَهُ قَدْ اِحْتَمَلَ أَمَّا إِذَا الصَّدْرُ لَهُ لَمْ يَحْتَمَلْ /^(٣)
تَعَلَّقَتْ (إِلَى) بِمَا قَدْ حُذِفَا إِنْ أَمَكْنَ تَعَلَّقَ بِلَا خَفَا
أَمَّا إِذَا لَمْ يَكُنِ التَّعَلُّقُ تُحْمَلُ فِي الْوَرَى وَذَا مُحَقَّقُ
عَلَى تَأْخِيرِ صَدْرِهِ إِنْ اِحْتَمَلَ وَمَا ذَكَرْنَا فِي الْوَرَى بِهِ الْعَمَلُ
وَتَدْخُلُ الْغَايَةُ فِي الْمَعْيَا إِذَا لَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ حَيًّا
أَيَّ دَخَلَتْ فِي صَدْرِهِ وَإِلَّا لَا تَدْخُلُ الْغَايَةُ مِنْهُ سَهْلًا

(١) نهاية (٥٨/ب).

(٢) ينظر: أصول السرخسي (٢١٩/٢) كشف الأسرار (١٦٣/٢) التلويح (٢١٤/١)

البحر المحيط (٢٢٨/٣).

(٣) نهاية (٥٩/أ).

ش: الخامس من حروف الجر: (إلى) وهي لانتهااء الغاية^(١) فتحمل عليه إن احتمل صدر الكلام الانتهااء إلى الغاية؛ ك: أَجَلْتُ ما ليّ عليك إلى شهر.

وإن لم يحتمله؛ فإما أن يُمكن تعلقه بمحذوف أو لا، فإن أمكن تعلقه بمحذوف ك: بَعْتُ إلى شهر؛ تعلق به ك: بَعْتُ مؤجلاً إلى شهر، وإن لم يمكن تعلقه بمحذوف؛ فإما أن يحتمل الصدر التأخير أو لا، فإن احتمل الصدر التأخير حُمِلت على التأخير كقوله: أنتِ طالقٌ إلى شهر، وإن لم يحتمل التأخير حُمِلت على التجيز، كقوله: أنتِ طالقٌ إلى مصر؛ فتطلق في /^(٢) البلد الذي هو فيها^(٣).

ثم إن صدر الكلام إن تناول الغاية دخلت في المغيا، نحو: أَكَلْتُ السمكة حتى رأسها، ونحو قوله تعالى: ﴿وَأَيَّدِكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ﴾^(٤) فتفيد إسقاط ما وراءها^(٥)، وإن لم يتناول الغاية لا تدخل في المغيا، نحو قوله تعالى: ﴿تَمَوُّا الصِّيَامَ إِلَى الْآيِلِ﴾^(٦) ونحو: بعتك البستان إلى هذا الحائط؛ فتفيد مدّ الحكم^(٧).

(١) ينظر: التقريب والإرشاد (٤١٤/١) العدة (٢٠٢/١) للمع (٦٥) أصول السرخسي (٢٢٠/١).

(٢) نهاية (٥٩/ب).

(٣) ينظر: التجريد (٤٩١٠/١٠) المبسوط (١١٤/٦) المحيط البرهاني (٣١٥/٣) الفتاوى الهندية (٣٦٥/١).

(٤) سورة المائدة (٦).

(٥) ينظر: أصول الشاشي (٢٢٦) الفصول (٩٣/١) كشف الأسرار (١٧٨/٢) التلويح (٢٢١/١).

(٦) سورة البقرة (١٨٧).

(٧) ينظر: أصول السرخسي (٢٢١/١) روضة الناظر (١٣٠/٢) كشف الأسرار (١٧٨/٢) البحر المحيط (٢٢٢/٣).

ثم تكلم على الحرف السادس وهو (في) فقال: (ص):

(فِي) لِنَظْرِيَّةِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَصَحَّ نِيَّةُ الْآخِرِ فِي الزَّمَانِ
فِي صُورَةِ الْإِثْبَاتِ وَتَفْيِيدِ فِي الْحَيِّزِ التَّنْجِيزُ فِي الْقَوْلِ السَّيِّدِ
إِلَّا بِتَقْدِيرِ لِفَعْلٍ فَيَصِيرُ كَالشَّرْطِ فَأَدْرَ حُكْمَهُ تَكُنْ بِصِيرِ

ش: السادس من حروف الجر: (في) وهي للظرفية الزمانية أو المكانية (١).

ثم إن دخلت على الزمان فإن حذفته لا تصح / (٢) نية الآخر، فإذا قال: أنت طالق في غد، ونوى آخر غد لا تصح نيته، حتى يقع الطلاق في الصباح، وإن ذكرت تصح نية الآخر (٣).

وإن دخلت على المكان تفيد التنجيز، فإذا قال: أنت طالق في مصر؛ طلقت حالاً، إلا بتقدير فعل كالدخول فيصير شرطاً (٤).

ثم شرع في الكلام على الظروف وأدوات الشرط فقال: (ص):

ثُمَّ مِنَ الظُّرُوفِ لِلْمُقَارَنَةِ (مَعَ) عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ فِيمَا قَارَنَهُ
وَ(قَبْلُ) لِلتَّقَدُّمِ وَ(بَعْدُ) أَي لَتَأْخُرِ غَدًا وَ(عِنْدُ)
لِحَضْرَةِ، وَمِنْ أَدَاةِ الشَّرْطِ (إِنْ) وَهُوَ أَصْلٌ فِيهِ دُونَ سُخْطِ
وَتَدْخُلُ الْأَمْرَ الَّذِي عَلَى خَطَرٍ أَي لَوْجُودِ قَالَهُ أَهْلُ الْخَطَرِ

ش: القسم الثالث من حروف المعاني: الظروف، وهي كثيرة ذكر منها أربعة:

(١) ينظر: أصول الشاشي (٢٣٦) العدة (٢٠٤/١) أصول السرخسي (٢٢٣/١) بدیع النظام (١١٥/١).

(٢) نهاية (٦٠/أ).

(٣) ينظر: المبسوط (١١٥/٦) الهداية (٢٢٨/١) تبيين الحقائق (٢٠٤/٢) مجمع الأنهر (٣٩٢/١).

(٤) ينظر: المبسوط (١١٦/٦) بدائع الصنائع (٢٥/٣) الجوهرة النيرة (٤٤/٢) حاشية ابن عابدين (٣٣٨/٣).

الأول: مع، وهي للمقارنة^(١)، فإذا قال لها: أنتِ طالق واحدة مع واحدة، أو معها واحدة؛ طلقت تثنان، دخل بها أو لا^(٢).

والثاني: قبل، وهي للتقديم^(٣)، فيقع واحدة/^(٤) في قوله: أنتِ طالق طالق واحدة قبل واحدة لغير الموطوءة، ويقع تثنان في قوله: أنتِ طالق واحدة قبلها واحدة^(٥).

والثالث: بعد، وهي بعكس قبل فهي للتأخير^(٦)، فيقع طلقتان في قوله: أنتِ طالق واحدة بعد واحدة، ويقع واحدة في قوله: أنتِ طالق واحدة بعدها واحدة لغير الموطوءة^(٧).

والرابع: عند، وهي للحضرة^(٨)، فيدل على الحفظ، فإذا قال: عندي ألف، فهو وديعة؛ إلا إذا وصل به دينا^(٩).

-
- (١) ينظر: الفصول (٩٣/١) أصول السرخسي (٢٢٥/١) التلويح (٢٢٦/١) البحر المحيط (٢٠٣/٣).
- (٢) ينظر: الأصل لمحمد بن الحسن (٥٠٧/٤) بدائع الصنائع (١٣٧/٣) الهداية (٢٣٤/١) فتح القدير (٥٧/٤).
- (٣) ينظر: أصول السرخسي (٢٢٥/١) بديع النظام (١١٦/١) كشف الأسرار (١٨٨/٢) التلويح (٢٢٧/١).
- (٤) نهاية (٦٠/ب).
- (٥) ينظر: المبسوط (١٣٣/٦) بدائع الصنائع (١٣٧/٣) الهداية (٢٣٤/١) فتح القدير (٥٧/٤).
- (٦) ينظر: حروف المعاني (٥) بديع النظام (١١٧/١) كشف الأسرار (١٨٩/٢) التلويح (٢٢٨/١).
- (٧) ينظر: مختصر القدوري (١٥٧) بدائع الصنائع (١٣٧/٣) الهداية (٢٣٤/١) تبيين الحقائق (٢١٣/٢).
- (٨) ينظر: بديع النظام (١١٧/١) كشف الأسرار (١٨٩/٢) التلويح (٢٢٨/١) البحر المحيط (٢١٢/٣).
- (٩) ينظر: المبسوط (١١/١٨) تحفة الفقهاء (١٩٤/٣) بدائع الصنائع (٢٠٨/٧) الفتاوى الهندية (١٥٧/٤).

والقسم الرابع من حروف المعاني: أدوات الشرط، وهي كثيرة، ذكر منها خمسة:

الأول: إن، وهي أصل في الشرط^(١)؛ لأنها لمحض الشرط من غير ظرفية ونحوها، وتدخل أمرًا على خطر الوجود^(٢)، فلا تستعمل فيما هو قطعي الوجود أو قطعي الانتفاء إلا على تنزيلها منزلة المشكوك لئلا تكون^(٣).

ثم تكلم على الأداة الثانية وهي (لو) فقال: (ص):

وَ(لَوْ) لِمَا ضِ وَاِسْتَعَارُوهُ إِلَى مَعْنَى لِأَنَّ كَمَا تَبَدَّى فِي الْمَلَا /^(٤)
قَدْ تَدَخَّلُ اللَّامُ لَدَى الْجَوَابِ لَا الْفَاءُ؛ فَاعْلَمْ لَهَجَةَ الْخِطَابِ
ش: الثاني من أدوات الشرط: (لو) وهي لغة للمضي؛ لانتهاء الثاني
لأجل انتفاء الأول^(٥)، فإذا قال لعبده: لو دخلت الدار لعنتك، ولم يدخله
فيما مضى لا يعتق وإن دخله في الاستقبال، لكن الفقهاء استعاروه لـ (أن)،
ومن ثم حكموا فيما تقدم بالعتق في الدخول في الاستقبال، سواء دخل في
الماضي أو لم يدخل، وقالوا فيما إذا قال لامرأته: لو دخلت الدار فأنت
طالق؛ لا يقع حتى تدخل^(٦).

(١) ينظر: الإحكام (٣١٠/٢) بديع النظام (١١٧/١) التلويح (٢٢٨/١) البحر المحيط (٤٤١/٤).

(٢) أي: متردد بين أن يكون وأن لا يكون.

(٣) النكتة: الأثر الحاصل من نكث الأرض، وتطلق ويراد بها: مسألة علمية دقيقة أخرجت بدقة نظر وإمعان فكر، أو فكرة لطيفة مؤثرة في النفس بظرفها ودعابتها.
ينظر: العين (٣٣٩/٥) مقاييس اللغة (٤٧٥/٥) لسان العرب (١٠٠/٢) التعريفات (٢٤٦).

(٤) نهاية (أ/٦١).

(٥) ينظر: كشف الأسرار (١٩٧/٢) الجنى الداني (٢٧٢) تشنيف المسامع (٥٤٧/١) البحر المحيط (١٨٢/٣).

(٦) ينظر: بدائع الصنائع (٢٤/٣) المحيط البرهاني (٢٩٧/٣) البحر الرائق (٣١٩/٣)

ثم إن الفاء لا تدخل في جوابه أصلاً، وأما اللام فقد تدخل نحو: ﴿لَفَسَدَتَا﴾^(١)، وقد لا تدخل نحو: ﴿جَعَلْنَاهُ أَجَاًا﴾^(٢)، حتى قالوا: إذا قال: لو دخلتِ الدار فأنتِ طالق؛ يقع في الحال كما يقع في: إن دخلتِ الدار وأنتِ طالق -الواو-، لكن هذا بالنظر إلى المعنى اللغوي، بدليل ما تقدم منه أنه لا يقع به حتى يدخل^(٣).

ثم ذكر الثالث والرابع والخامس /^(٤) من أدوات الشرط وهي (لولا) و(إذا) و(متى) فقال: (ص):

(لَوْلَا) أَتَتْ فِي الْمَنْعِ كَالِاسْتِثْنَاءِ (إِذَا) لِيَطْرُقَ وَلِيَشْرُطَ نَائِي (مَتَى) لِيَوْقِتَ مُبْهَمٍ وَإِنْ أَتَتْ لِلشَّرْطِ فَهِيَ شِبْهُ (إِنْ) كَمَا ثَبَّتْ

ش: الثالث من أدوات الشرط: لولا، وهي في المنع كالاستثناء؛ لأنها تدل على امتناع جوابها لوجود شرطها، فكانت مانعة من الجواب فصارت في المنع كالاستثناء^(٥)، حتى لو قال الزوج لامرأته: أنتِ طالق لولا دخولك الدار؛ لا تطلق^(٦).

(٣١٩/٣) الفتاوى الهندية (٣٧٤/١).

(١) سورة الأنبياء (٢٢).

(٢) سورة الواقعة (٧٠).

(٣) ينظر: مغني اللبيب (٣٣٧) كشف الأسرار (١٩٧/٢) فصول البدائع (١٧٦/١) الفوائد السنوية (١١٠٢/٣).

(٤) نهاية (٦١/ب).

(٥) ينظر: حروف المعاني (٣) أصول السرخسي (٢٣٣/١) كشف الأسرار (١٩٨/٢) البحر المحيط (١٨٨/٣).

(٦) ينظر: بدائع الصنائع (٢٣/٣) المحيط البرهاني (٣٦٧/٣) الجوهرة النيرة (٤١/٢) الفتاوى الهندية (٤٥٦/١).

والرابع من أدوات الشرط: إذا، فإنها قد تكون للشرط فقط، وقد تكون للظرف فقط^(١)، فهي مشتركة، والقرينة هي القطعية وعدمها، فإذا استعملت في قطعي كانت لمجرد الظرف فلا تجزم المضارع، ولا تدخل الفاء بعدها، كقول الشاعر /^(٢):

وَإِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً أَدْعَى لَهَا وَإِذَا يُحَاسِنُ الْحَيْسُ يُدْعَى جُنْدُبُ^(٣)

وإذا استعملت في غيره كانت لمجرد الشرط، فيجزم المضارع وتدخل الفاء بعدها، كقول الشاعر:

وَاسْتَعْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبِّكَ بِالْغَنَى وَإِذَا تُصِيبُكَ خِصَاصَةٌ فَتَجَمَّلِ^(٤)

فحينئذ إذا قال الزوج لمرأته: إذا لم أطلقك فأنت طالق؛ لا يقع الطلاق ما لم يمت أحدهما، فإن عدم الطلاق ليس بقطعي فيكون قرينة على الشرط، ومن ثم دخلت الفاء بعدها^(٥).

واعلم أن (ما) إذا دخلت على (إذا) كانت خاصة في الشرط؛ فإن دخول (ما) يحقق معنى المجازاة^(٦).

(١) ينظر: قواطع الأدلة (٤٨/١) بديع النظام (١١٨/١) البحر المحيط (٢١٢/٣)

(٢) نهاية (أ/٦٢).

(٣) اختلف في قائله، والأشهر أنه لضمرة بن جابر الدرامي، شاعر جاهلي. ينظر: الأمثال لأبي عبيد (٢٩٦) جمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري (٤٢٤/١) مجمع الأمثال للميداني (٤١٣/٢) خزنة الأدب للبغدادي (٣٨/٢).

(٤) بيت لعبد قيس بن خُفاف البُرجمي. ينظر: المفضليات (٣٨٥) الأصمعيات (٢٣٠) (٢٣٠) الأضداد لابن الأنباري (١٢٠) شرح شواهد المغني للسيوطي (٢٧٢/١).

(٥) ينظر: التجريد (٤٩٠٦/١٠) المحيط البرهاني (٣٣٧/٣) النهاية (٥٠/٨) تبيين الحقائق (٢٠٧/٢).

(٦) ينظر: أصول السرخسي (٢٣٢/١) كشف الأسرار (١٩٦/٢) فصول البدائع (١٧٦/١) الكلبيات (٧٢).

والخامس من أدوات الشرط: متى، وهي للزمان اللازم المبهم^(١)، فلا يسقط حين استعمالها في الشرط، ومن ثم كانت شبه (إن) ولا تدخل الأمر على خطر الوجود، ومن ثم جزم الفعل بها، فإذا قال: أنت طالق متى لم أطلقك؛ تطلق بأدنى سكوت^(٢).

واعلم أنّ /^(٣) (متى) تأتي للاستفهام عن الوقت أيضًا، كقوله تعالى: ﴿مَتَى نَصْرُ اللَّهِ الْآيَانَ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ﴾^(٤) لكن إذا دخلت عليها (ما) لا تستعمل فيه^(٥).

ولما كان (كيف) و (كم) و (غير) قد يتعلق بها بعض المسائل الفقهية ذكرها في حروف المعاني معنوتًا عنها بالخاتمة فقال: (ص):

خاتمة

وَ(كَيْفَ) فِي الْكَلَامِ لِلسُّؤَالِ لَكِنْ عَنِ الْحَالِ لَدَى الرَّجَالِ
إِنْ يَسْتَقَمُّ بِهَا وَإِلَّا لَعَتِ فَيَعْتَقُ الْعَبْدُ بِإِلَا مَشِيئَةِ
فِي قَوْلِهِ لِلْعَبْدِ: أَنْتَ حُرٌّ أَيْ كَيْفَ شِئْتَ؛ فَادِرٍ يَا أَعْرُ

ش: (كيف) للسؤال عن الحال^(٦)، فإن استقام بأن صحّ تعليق الكيفية بصدر الكلام كانت مفيدة، كقوله للموطوءة: أنت طالق كيف شئت؛

(١) ينظر: التقريب والإرشاد (٤١٨/١) قواطع الأدلة (٤٨/١) الواضح (١٥٥/١) نفائس الأصول (١٧٤٩/٤).

(٢) ينظر: الأصل (٤٨٧/٤) المبسوط (١١١/٦) بدائع الصنائع (١٣١/٣) الهداية (٢٢٩/١).

(٣) نهاية (٦٢/ب).

(٤) سورة البقرة (٢١٤).

(٥) ينظر: حروف المعاني (٥٩) شرح كتاب سيبويه (٣٠٩/٣) أصول السرخسي (٢٣٢/١) كشف الأسرار (١٦٩/٢).

(٦) ينظر: كشف الأسرار (٢٠٠/٢) التلويح (٢٣٢/١) البحر المحيط (٢١٧/٣) فصول فصول البدائع (١٧٦/١).

فإنها تطلق، وتفوض الكيفية إلى مشيئتها في المجلس إن لم ينو، وإن نوى
فإما أن يتفقا أو لا، فإن اتفقا فهو على ما اتفقا عليه، وإن لم /^(١) يتفقا فيقع
طلقة رجعية^(٢).

وإن لم يستقم بأن لم يصح التعلق المذكور كانت غير مفيدة فتلغو
حينئذ، فإذا قال لبعده: أنت حر كيف شئت؛ عتق بلا تفويض إلى المشيئة؛
لأنه تفويض لحال العتق بعد وقوع أصله ولا مساغ له، وكذلك إذا قال الزوج
لغير الموطوءة: أنت طالق كيف شئت؛ فإنها تطلق بلا تفويض للمشيئة، إذ
لا مساغ لتفويض حال الطلاق بعد وقوع أصله في غير الموطوءة؛ لانتفاء
المحل^(٣).

ثم تكلم على (كم) و(غير) فقال: (ص):

وَ(كَمْ) أَتَتْ لِعَدَدٍ أَيْ مُبْهِمٍ وَ(غَيْرِ) عِنْدَ كُلِّ عَالِمٍ
مُسْتَعْمَلٌ أَيْ صِفَةً لِنَكْرَةٍ كَمَا أَنَّ الْإِسْتِثْنَاءَ عِنْدَ الْبَرَّةِ

ش: (كم) للعدد المبهم^(٤)، فإذا قال الزوج لمرأته: أنت طالق كم
شئت؛ لم تطلق قبل المشيئة، لكن تتقيد بالمجلس، ولها أن تطلق نفسها
واحدة فصاعدا إن طابق /^(٥) فعلها إرادته^(٦).

(١) نهاية (أ/٦٣).

(٢) ينظر: الأصل (٥٨٣/٤) المبسوط (٢٠٦/٦) بدائع الصنائع (١٢١/٣) الهداية
(٢٤٣/١).

(٣) ينظر: المبسوط (٢٠٧/٦) العناية شرح الهداية (١٠٩/٤) النهر الفائق لابن نجيم
(٣٨٣/٢) حاشية ابن عابدين (٣٣٨/٣).

(٤) ينظر: للمع لابن جني (١٤٦) الواضح (١٥٤/١) كشف الأسرار (٢٠٢/٢) رفع
النقاب للرجزاجي (٣٧٠/١).

(٥) نهاية (ب/٦٣).

(٦) ينظر: الأصل (٥٨٣/٤) المبسوط (٢٠٧/٦) بدائع الصنائع (١٢١/٣) الهداية
(٢٤٣/١).

و(غير) يستعمل صفة للنكرة، ويستعمل استثناء^(١)، والفرق بين الاستعمالين من وجهين:

الأول: أن استعماله صفة يختص بالنكرة بخلاف الاستثناء.

والثاني: أنه لو قال: جاءني رجل غيرُ زيد - بالرفع - لا يفيد ثبوت المجيء أو عدمه لزيد، بخلاف ما لو قال غيرَ زيد - بالنصب - فإنه يفيد عدم المجيء لزيد^(٢).

وبالجملة: فما بعد (غير) في الصفة مسكوت عنه، وفي الاستثناء ثبت له نقيض الحكم، حتى لو قال: له عليٌّ درهمٌ غيرُ دانق^(٣) - بالرفع - يلزمه درهم، وبالنصب ثلاثة أرباع الدرهم، وأما في العرف فلا فرق بين الرفع والنصب^(٤).

(١) ينظر: حروف المعاني (٦٦) بذل النظر (٥٠) كشف الأسرار (١٩١/٢) البحر المحيط (٢١٥/٣).

(٢) ينظر: الواضح (٨٣/٢) شرح المفصل لابن يعيش (٧١/٢) كشف الأسرار (١٩١/٢) البحر المحيط (٢١٦/٣).

(٣) الدانق: بفتح النون وكسرهما، لفظ معرب، وهو ضرب من النقود الفضية، يساوي سُدس الدرهم، ووزنه تقريبًا نصف غرام. ينظر: لسان العرب (١٠٥/١٠) التوقيف على مهمات التعاريف (١٦٣) التعريفات الفقهية (٩٤) القاموس الفقهي (١٣٢).

(٤) في المفصل لابن يعيش: "إذا قلت: عندي درهمٌ غيرُ دانقٍ، وغيرُ دانقٍ؛ فإذا استثنيتَ نصبته، وإذا وصفتَ رفعت". (٧٠/٢)، وينظر: بدائع الصنائع (٢٠٩/٧) فصول البدائع (١٧٣/١) التقرير والتحبير (٧٦/٢).

الخاتمة

الحمد لله أولاً وآخرًا، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وسلم تسليمًا كثيرًا. فبعد أن يسر الله سبحانه وتعالى بمنّه وفضله وكرمه تحقيق هذا الباب ودراسته؛ أسأله أن يتقبل هذا الجهد، ويغفر الزلل، ويكتب الأجر لي هذا البحث، ولمن له فضل عليّ، وللناظر فيه، وهذا جهد المقل، فما كان فيه من صواب فمن الله وحده، وما كان فيه من خطأ أو سهو أو نسيان فمن نفسي ومن الشيطان، وأستغفر الله وأتوب إليه.

كما أسأل الله أن يبارك فيه، وينفع به، وأن يرزقنا العلم النافع والعمل الصالح، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

فهرس المراجع:

١. الإحكام في أصول الأحكام، لعلي بن محمد الأمدي، تعليق عبد الرزاق عفيفي، الناشر: المكتب الإسلامي (دمشق - بيروت) الطبعة الثانية - ١٤٠٢ هـ.
٢. الأصل، لمحمد بن الحسن الشيباني، تعليق: أبو الوفا الأفغاني، الناشر: مطبعة مجلس دائرة المعارف (العثمانية) الطبعة الأولى - ١٩٦٦ - ١٩٧٣ م.
٣. الأصمعيات، لعبد الملك بن قريب بن علي الأصمعي، تحقيق: أحمد محمد شاكر - عبد السلام محمد هارون، الناشر: دار المعارف - مصر، الطبعة السابعة - ١٩٩٣م.
٤. أصول الشاشي، لأحمد بن محمد بن إسحاق الشاشي، الناشر: دار الكتاب العربي، بيروت، عام النشر: ١٤٠٢ هـ.
٥. الأصول في النحو، لمحمد بن السري المعروف بابن السراج، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، الناشر: مؤسسة الرسالة، لبنان - بيروت.
٦. الأضداد، لمحمد بن القاسم الأنباري، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: المكتبة العصرية، بيروت - لبنان، عام النشر: ١٤٠٧ هـ.
٧. الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد الزركلي، الناشر: دار العلم، الطبعة الخامسة عشر - ٢٠٠٢ م.
٨. أعلام الأدب والفن، لأدهم آل جندي، الناشر: مطبعة مجلة صوت سورية - دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٥٨ م.
٩. أمالي ابن الشجري، لهبة الله بن علي بن حمزة، المعروف بابن الشجري، تحقيق: الدكتور محمود محمد الطناحي، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٣ هـ - ١٩٩١ م.

١٠. الأمثال، لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي، تحقيق: الدكتور عبد المجيد قطامش، الناشر: دار المأمون للتراث، الطبعة الأولى، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.
١١. الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف، ل علي بن سليمان بن أحمد المرزداوي، تحقيق: د. عبد الله التركي - د. عبد الفتاح الطو، الناشر: هجر للطباعة والنشر - القاهرة، الطبعة الأولى - ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م.
١٢. أنيس الفقهاء في تعريفات الألفاظ المتداولة بين الفقهاء، لقاسم بن عبد الله القونوي الحنفي، تحقيق: يحيى حسن مراد، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة: ٢٠٠٤م-١٤٢٤هـ.
١٣. إيضاح المحصول من برهان الأصول، لمحمد بن علي التميمي المازري، تحقيق: د. عمار الطالبي، الناشر: دار الغرب الإسلامي - تونس، الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م.
١٤. الإيضاح في علل النحو، لأبي القاسم الزجاجي، تحقيق: د. مازن المبارك، الناشر: دار النفائس - بيروت، الطبعة الخامسة، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
١٥. الإيضاح العضدي، لأبي علي الفارسي، تحقيق: د. حسن شاذلي فرهود، الطبعة الأولى، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م.
١٦. البحر الرائق شرح كنز الدقائق، لزين الدين بن إبراهيم المعروف بابن نجيم المصري، الطبعة الثانية، تصوير: دار الكتاب الإسلامي.
١٧. البحر المحيط في أصول الفقه، لمحمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي، الناشر: دار الكتبي، الطبعة الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.
١٨. بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، لأبي بكر بن مسعود الكاساني، الطبعة الأولى - ١٣٢٨ هـ، طباعة: مطبعة شركة المطبوعات العلمية بمصر، ومطبعة الجمالية بمصر.

١٩. البدور المضوية في تراجم الحنفية، لمحمد حفظ الرحمن الكُمَلَّائي،
الناشر: دار الصالح - القاهرة، ومكتبة شيخ الإسلام - دكا، الطبعة
الثانية، ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م.
٢٠. بذل النظر في الأصول، لمحمد بن عبد الحميد الأسمندي، تحقيق:
الدكتور محمد زكي عبد البر، الناشر: مكتبة التراث - القاهرة، الطبعة
الأولى، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.
٢١. البرهان في أصول الفقه، لعبد الملك بن عبد الله الجويني، تحقيق:
صلاح بن عويضة، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان،
الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م.
٢٢. تبين الحقائق شرح كنز الدقائق، لعثمان بن علي الزيلعي الحنفي،
الناشر: المطبعة الكبرى الأميرية - بولاق، القاهرة، الطبعة الأولى،
١٣١٤ هـ.
٢٣. التجريد، لأحمد بن محمد القُدوري، تحقيق: مركز الدراسات الفقهية،
الناشر: دار السلام - القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م.
٢٤. التحرير شرح التحرير في أصول الفقه، لعلي بن سليمان المرادوي،
تحقيق: د. عبد الرحمن الجبرين، د. عوض القرني، د. أحمد السراح،
الناشر: مكتبة الرشد - السعودية، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ -
٢٠٠٠ م.
٢٥. تحفة الفقهاء، لعلاء الدين السمرقندي، الناشر: دار الكتب العلمية،
بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.
٢٦. تذكرة الحفاظ، محمد بن أحمد الذهبي، تحقيق: زكريا عميرات،
الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٩ هـ -
١٩٩٨ م.
٢٧. تراجم علماء طرابلس وأدبائها، لعبد الله حبيب نوفل، طبع بمطبعة
الحضارة - طرابلس، سنة ١٩٢٩ م.

٢٨. تشنيف المسامع بجمع الجوامع، لمحمد بن عبد الله الزركشي، تحقيق: د. سيد عبد العزيز - د. عبد الله ربيع، الناشر: مكتبة قرطبة، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.
٢٩. التلويح على التوضيح، لسعد الدين مسعود التفتازاني، ومعه: التوضيح في حل غوامض التفريح، لصدر الشريعة المحبوبي، الناشر: مطبعة محمد علي صبيح وأولاده بالأزهر - مصر، الطبعة: ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م، وصوّرتها: دار الكتب العلمية - بيروت.
٣٠. التعريفات، لعلي بن محمد الجرجاني، تحقيق: جماعة من العلماء، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.
٣١. التعريفات الفقهية، لمحمد عميم الإحسان المجددي البركتي، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.
٣٢. تفسير القرآن، لأبي المظفر منصور بن محمد السمعاني، تحقيق: ياسر بن إبراهيم - غنيم بن عباس بن غنيم، الناشر: دار الوطن - الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م.
٣٣. التقريب والإرشاد، للقاضي أبو بكر محمد الباقلاني، تحقيق: د. عبد الحميد أبو زنيد، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.
٣٤. التقرير والتحبير، لابن أمير الحاج، الطبعة الأولى، بالمطبعة الكبرى الأميرية، ببولاق مصر ١٣١٦ - ١٣١٨ هـ، وصوّرتها: دار الكتب العلمية ببيروت.
٣٥. تقويم الأدلة في أصول الفقه، لأبي زيد عبيد الله بن عمر الدبوسي، تحقيق: خليل الميس، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م.

٣٦. التلخيص في أصول الفقه، لعبد الملك بن عبد الله الجويني، تحقيق: عبد الله النبالي - بشير العمري، الناشر: دار البشائر الإسلامية - بيروت.
٣٧. تمهيد الفصول في الأصول، محمد بن أحمد السرخسي، تحقيق: أبو الوفا الأفغاني، الناشر: لجنة إحياء المعارف النعمانية بحيدر آباد بالهند، تصوير: دار المعرفة - بيروت.
٣٨. التهذيب في فقه الإمام الشافعي، للحسين بن مسعود البغوي الشافعي، تحقيق: عادل عبد الموجود - علي معوض، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ.
٣٩. تهذيب الأسماء والصفات، ليحيى بن شرف النووي، تحقيق: شركة العلماء بمساعدة إدارة الطباعة المنيرية، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
٤٠. تهذيب التهذيب، لأحمد بن علي بن حجر العسقلاتي الشافعي، الناشر: جمعية دار البر - الإمارات العربية المتحدة - دبي، الطبعة الثانية، ١٤٤٣ هـ - ٢٠٢١ م.
٤١. التوقيف على مهمات التعاريف، لمحمد عبد الرؤوف المناوي، الناشر: عالم الكتب - القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م.
٤٢. تيسير التحرير، لمحمد أمين المعروف بأمرير باد شاه الحنفي، الناشر: مصطفى البابي - مصر، وصورته: دار الفكر - بيروت ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م.
٤٣. جامع البيان عن تأويل آي القرآن، لمحمد بن جرير الطبري، تحقيق: د عبد الله التركي، الناشر: دار هجر - القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.

٤٤. الجامع لأحكام القرآن، لمحمد بن أحمد القرطبي، تحقيق: أحمد البردوني - إبراهيم أطفيش، الناشر: دار الكتب المصرية - القاهرة، الطبعة الثانية، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.
٤٥. الجمل في النحو، لخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، الطبعة الخامسة، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م.
٤٦. جمهرة الأمثال، لأبي هلال الحسن بن عبد الله العسكري، الناشر: دار الفكر - بيروت.
٤٧. الجنى الداني في حروف المعاني، لحسن بن قاسم المرادي، تحقيق: د. فخر الدين قباوة - محمد فاضل، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م.
٤٨. الجوهرة النيرة على مختصر القدوري، لأبي بكر بن علي الحدادي، الناشر: المطبعة الخيرية، الطبعة الأولى، ١٣٢٢ هـ.
٤٩. حاشية رد المحتار على الدر المختار، لمحمد أمين، الشهير بابن عابدين، الناشر: شركة مكتبة ومطبعة الحلبي، الطبعة الثانية ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م، وصوّرتُها: دار الفكر - بيروت.
٥٠. حروف المعاني والصفات، لعبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي، تحقيق: علي الحمد، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٤ م.
٥١. خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب، لعبد القادر بن عمر البغدادي، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الرابعة ١٤١٨ هـ.
٥٢. دستور العلماء = جامع العلوم في اصطلاحات الفنون، لعبد النبي بن عبد الرسول الأحمد نكري، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.

٥٣. رفع النقاب عن تنقيح الشهاب، للحسين بن علي بن طلحة الرجراجي، تحقيق: د. أحمد السراح - د. عبد الرحمن الجبرين، الناشر: مكتبة الرشد - الرياض - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.
٥٤. روضة الناظر وجنة المناظر في أصول الفقه، لعبد الله بن أحمد بن قدامة، تحقيق: د. شعبان إسماعيل، الناشر: مؤسسة الريان، الطبعة الثانية ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.
٥٥. زاد المسير في علم التفسير، لعبد الرحمن بن علي الجوزي، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، الناشر: دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة الأولى - ١٤٢٢هـ.
٥٦. شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، لمحمد بن محمد بن عمر مخلوف، تعليق: عبد المجيد خيالي، الناشر: دار الكتب العلمية، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
٥٧. شرح شواهد المغني، لجلال الدين السيوطي، وقف على طبعه وعلق حواشيه: أحمد ظافر كوجان، الناشر: لجنة التراث العربي، الطبعة: بدون، ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م.
٥٨. شرح قطر الندى وبل الصدى، لعبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، الناشر: القاهرة، الطبعة الحادية عشرة، ١٣٨٣هـ.
٥٩. شرح كتاب سيبويه، لأبي سعيد السيرافي بن المرزبان، تحقيق: أحمد مهدي، علي سيد علي، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ٢٠٠٨م.
٦٠. شرح المفصل، ليعيش بن علي بن يعيش الأسدي، المعروف بابن يعيش وبابن الصانع، قدم له: الدكتور إميل يعقوب، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.

٦١. صحيح مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، تحقيق: محمد عبد الباقي، الناشر: مطبعة الحلبي وشركاه، القاهرة، ثم صورته دار إحياء التراث العربي ببيروت، عام النشر: ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م.
٦٢. الطبقات الكبرى، لمحمد بن سعد الزهري، تحقيق: د. علي محمد عمر، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م.
٦٣. العدة في أصول الفقه، للقاضي أبو يعلى، محمد بن الحسين الفراء الحنبلي، تحقيق: د. أحمد بن علي بن سير المبارك، الطبعة الثانية ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م.
٦٤. العناية شرح الهداية، لمحمد بن محمد بن محمود البابرّي، الناشر: مطبعة الحلبي وأولاده بمصر، وصورتها دار الفكر، لبنان، الطبعة الأولى، ١٣٨٩ هـ - ١٩٧٠ م.
٦٥. العين، للخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق: د. مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، الناشر: دار ومكتبة الهلال.
٦٦. فتح القدير، لمحمد بن عبد الواحد السيواسي، المعروف بابن الهمام، الناشر: مطبعة الحلبي وأولاده بمصر، وصورتها دار الفكر، لبنان، الطبعة الأولى ١٣٨٩ هـ - ١٩٧٠ م.
٦٧. الفتاوى الهندية أو الفتاوى العالمكيرية، لجماعة من العلماء برئاسة الشيخ: نظام الدين البرنهابوري البلخي، الناشر: المطبعة الأميرية ببولاق - مصر، وصورتها دار الفكر - بيروت، الطبعة الثانية، ١٣١٠ هـ.
٦٨. الفصول في الأصول، لأحمد بن علي الرازي الجصاص، الناشر: وزارة الأوقاف الكويتية، الطبعة الثانية، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.

٦٩. فصول البدائع في أصول الشرائع، لمحمد بن حمزة الفناري، تحقيق: محمد إسماعيل، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ٢٠٠٦ م - ١٤٢٧ هـ.
٧٠. فهرس الفهارس، لمحمد عبد الحي الكتاني، تحقيق: إحسان عباس، الناشر: دار الغرب الإسلامي - بيروت.
٧١. الفوائد السننية في شرح الألفية، لمحمد بن عبد الدائم البرماوي، تحقيق: عبد الله رمضان موسى، الناشر: مكتبة التوعية الإسلامية - مصر، الطبعة: الأولى، ١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م.
٧٢. القاموس الفقهي، د. سعدي أبو جيب، الناشر: دار الفكر. دمشق - سوريا، الطبعة الثانية ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م.
٧٣. القاموس المحيط، لمحمد بن يعقوب الفيروزآبادي، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف: محمد نعيم العرقسوسي، الناشر: مؤسسة الرسالة بيروت - لبنان، الطبعة الثامنة، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.
٧٤. قواطع الأدلة، لمنصور بن محمد السمعاني، تحقيق: محمد إسماعيل، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ/١٩٩٩ م.
٧٥. الكافي شرح أصول البزودي، لحسين بن علي السَّعْنَاقِي، تحقيق: فخر الدين قانت، الناشر: مكتبة الرشد، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.
٧٦. الكتاب، لعمر بن عثمان بن قنبر، الملقب سيبويه، تحقيق: عبد السلام هارون، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.

٧٧. كشف اصطلاحات الفنون والعلوم، لمحمد بن علي التهانوي، تحقيق: د. علي دحروج، الناشر: مكتبة لبنان ناشرون - بيروت، الطبعة الأولى - ١٩٩٦م.
٧٨. كشف الأسرار عن أصول البزدوي، لعبد العزيز بن أحمد البخاري، الناشر: شركة الصحافة العثمانية، إسطنبول، الطبعة الأولى، مطبعة سنه ١٣٠٨ هـ، وصوّرتها: دار الكتاب الإسلامي، والكتاب العربي، وغيرهما.
٧٩. الكليات، معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، لأيوب بن موسى الكفوي، تحقيق: عدنان درويش - محمد المصري، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت.
٨٠. لسان العرب، محمد بن مكرم ابن منظور الأنصاري، تحقيق: اليازجي وجماعة من اللغويين، الناشر: دار صادر - بيروت، الطبعة الثالثة - ١٤١٤ هـ.
٨١. اللمع في أصول الفقه، لإبراهيم بن علي الشيرازي، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة الثانية، ٢٠٠٣ م - ١٤٢٤ هـ.
٨٢. اللمع في العربية، لعثمان بن جني الموصلي، تحقيق: فائز فارس، الناشر: دار الكتب الثقافية - الكويت.
٨٣. المبسوط، لمحمد بن أحمد السرخسي، بأشر تصحيحه: جمع من أفاضل العلماء، الناشر: مطبعة السعادة - مصر، وصوّرتها: دار المعرفة - بيروت، لبنان.
٨٤. مجمع الأمثال، لأحمد بن محمد الميداني، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، الناشر: دار المعرفة - بيروت، لبنان.
٨٥. مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر، لعبد الرحمن بن محمد، المعروف بـ «داماد أفندي»، اعتنى بالتصحيح والترتيب: أحمد القره

- حصاري، الناشر: دار الطباعة العامرة بتركيا عام ١٣٢٨ هـ،
وصوّرتها: دار إحياء التراث العربي، بيروت.
٨٦. المجموع شرح المهذب، لمحيي الدين بن شرف النووي، باشر
تصحيحه: لجنة من العلماء، الناشر: إدارة الطباعة المنيرية، مطبعة
التضامن الأخوي - القاهرة، عام النشر: ١٣٤٧ هـ، وصوّرتها: دار
الفكر - بيروت في ٢٠ مجلدًا.
٨٧. المحصول، محمد بن عمر الرازي، تحقيق: الدكتور طه جابر
العلواني، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، ١٤١٨ هـ -
١٩٩٧ م.
٨٨. المحيط البرهاني في الفقه النعماني، لمحمود بن أحمد بن مازة
البخاري، تحقيق: عبد الكريم الجندي، الناشر: دار الكتب العلمية،
بيروت - لبنان.
٨٩. مختصر القدوري في الفقه الحنفي، لأحمد بن محمد القدوري، تحقيق:
كامل عويضة، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ
- ١٩٩٧ م.
٩٠. المدونة، لمالك بن أنس الأصبجي، الناشر: دار الكتب العلمية،
الطبعة الأولى، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م.
٩١. مسند أبي داود الطيالسي، لسليمان بن داود بن الجارود، تحقيق:
د. محمد التركي، الناشر: دار هجر - مصر، الطبعة الأولى،
١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م.
٩٢. معالم التنزيل في تفسير القرآن، للحسين بن مسعود البغوي، تحقيق:
محمد عبد الله النمر - عثمان جمعة ضميرية - سليمان مسلم
الحرش، الناشر: دار طيبة للنشر والتوزيع، الطبعة الرابعة، ١٤١٧ هـ
- ١٩٩٧ م.

٩٣. معاني النحو، د. فاضل صالح السامرائي، الناشر: دار الفكر - الأردن، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م.
٩٤. معجم المفسرين «من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر»، لعادل نويهض، الناشر: مؤسسة نويهض للنشر، بيروت - لبنان، الطبعة الثالثة، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م.
٩٥. معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة، مكتبة المثنى - بيروت، الناشر: دار إحياء التراث العربي بيروت.
٩٦. معجم البلدان، لياقوت بن عبد الله الحموي، الناشر: دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٩٥ م.
٩٧. المغني، لعبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي، تحقيق: عبد الله التركي - عبد الفتاح الطو، الناشر: دار عالم الكتب، الرياض، الطبعة الثالثة، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م.
٩٨. مغني اللبيب عن كتب الأعراب، لعبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام، تحقيق: د. مازن المبارك - محمد علي حمد الله، الناشر: دار الفكر - دمشق.
٩٩. المفضليات، للمفضل بن محمد الضبي، تحقيق وشرح: أحمد محمد شاكر - عبد السلام محمد هارون، الناشر: دار المعارف - القاهرة، الطبعة السادسة.
١٠٠. مقاييس اللغة، لأحمد بن فارس القزويني الرازي، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، الناشر: دار الفكر.
١٠١. المقتضب، لمحمد بن يزيد الثمالي المعروف بالمبرد، تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة، الناشر: عالم الكتب - بيروت.
١٠٢. موسوعة المدن العربية والإسلامية، د. يحيى شامي، الناشر: دار الفكر العربي - بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٩٩٣ م.

١٠٣. الموسوعة الجغرافية للعالم الإسلامي، لمجموعة من العلماء، الناشر: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض، عام ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م.
١٠٤. نثر الجواهر والدرر في علماء القرن الرابع عشر، ليوسف بن عبد الرحمن المرعشلي، الناشر: دار المعرفة - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م.
١٠٥. نفائس الأصول في شرح المحصول، أحمد بن إدريس القرافي، تحقيق: عادل عبد الموجود - علي معوض، الناشر: مكتبة نزار مصطفى الباز، الطبعة الأولى، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م.
١٠٦. نهاية السؤل شرح منهاج الوصول، لعبد الرحيم بن الحسن الإسنوي، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م.
١٠٧. نهاية الوصول إلى علم الأصول، المعروف بـ «بديع النظام الجامع بين كتاب البيهقي والإحكام» لأحمد بن علي بن الساعاتي، تحقيق: سعد السلمي، الناشر: رسالة دكتوراه (جامعة أم القرى) سنة النشر: ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
١٠٨. النهر الفائق شرح كنز الدقائق، لعمر بن إبراهيم بن نجيم الحنفي، تحقيق: أحمد عزو عناية، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م.
١٠٩. الهداية في شرح بداية المبتدي، لعلي بن أبي بكر المرغيناني، تحقيق: طلال يوسف، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان.
١١٠. الواضح في أصول الفقه، لعلي بن عقيل بن محمد بن عقيل، تحقيق: عبد الله التركي، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م.

References :

1. al'iihkam fi 'usul al'ahkami, lieali bin muhamad alamdi, taeliq eabd alrazaaq eafifi,alnaashir: almaktab al'iislami (dimashq - bayrut) altabeat althaaniat - 1402 hu.
2. al'aslu, limuhamad bin alhasan alshaybani, taeliqu: 'abu alwfa al'afghani,alnaashir: matbaeat majlis dayirat almaearif (aleuthmaniati) altabeat al'uwlaa - 1966 - 1973 mi.
3. al'asmaeiaati, lieabd almalik bin qarib bin eali al'asmaeii, tahqiq: 'ahmad muhamad shakir - eabd alsalam muhamad harun,alnaashir: dar almaearif - masir, altabeat alsaabieat - 1993m.
4. 'usul alshaashi, li'ahmad bin muhamad bin 'iishaq alshaashi,alnaashir: dar alkutaab alearabii, bayrut, eam alnashri: 1402 hu.
5. al'usul fi alnahuw, limuhamad bin alsiriyi almaeruf biaibn alsaraji, tahqiq: eabd alhusayn alfatli,alnaashir: muasasat alrisalati, lubnan - bayrut.
6. al'addadi, limuhamad bin alqasim al'anbari, almuhaqaqa: muhamad 'abu alfadl 'iibrahim,alnaashir: almaktabat aleasriatu, bayrut - lubnan, eam alnashr: 1407 hu.
7. al'aalami, khayr aldiyn bin mahmud bin muhamad alzarkali,alnaashir: dar aleilmi, altabeat alkhamisat eashar - 2002 mi.
8. 'aelam al'adab walfani, li'adham al jundi,alnaashir: matbaeat majalat sawt suriat - dimashqa, altabeat al'uwlaa, 1958 ma.
9. 'amali aibn alshajari, lahbat allah bin eali bin hamzata, almaeruf biaibn alshajari, tahqiq: alduktur mahmud muhamad altanahy,alnaashir: maktabat alkhanji, alqahirati, altabeat al'uwlaa 1413 hi - 1991 mi.
10. al'amthali, li'abi eubyd alqasim bin slam alhuruy, tahqiq: alduktur eabd almajid qatamish,alnaashir:

- dar alمامun liltarathu, altabeat al'uwlaa, 1400 hi - 1980 mi.
11. al'iinsaf fi maerifat alraajih min alkhilafi, l eali bin sulayman bin 'ahmad almardawy, tahqiqu: da. eabd allah alturkiu - da. eabd alfataah alhalu,alnaashir: hajr liltibaeat walnashr - alqahirati, altabeat al'uwlaa - 1415 hi - 1995 mi.
 12. 'anis alfuqaha' fi taerifat al'alfaz almutadawalat bayn alfuqaha'i, liqasim bin eabd allah alqunawii alhanafii, tahqiqu: yahyaa hasan muradi,alnaashir: dar alkutub aleilmiati, altabeati: 2004m-1424hi.
 13. 'iidah almahsul min burhan al'usulu, limuhamad bin ealiin altamimi almazri, tahqiqu: du. eamaar altaalibi,alnaashir: dar algharb al'iislami - tunus, altabeat al'uwlaa, 1421 hi - 2001 mi.
 14. al'iidah fi eilal alnahuw, li'abi alqasim alzzjjajy, tahqiqu: du. mazin almubaraki,alnaashir: dar alnafayis - bayrut, altabeat alkhamisati, 1406 hi -1986 ma.
 15. al'iidah aleadadi, li'abi eali alfarsy, tahqiqu: du. hasan shadhli farhud, altabeat al'uwlaa, 1389 hi - 1969 mi.
 16. albahr alraayiq sharh kanz aldaqayiqi, lizayn aldiyn bin 'iibrahim almaeruf biaibn najim almisrii, altabeat althaaniatu, taswiru: dar alkitaab al'iislami.
 17. albahr almuhit fi 'usul alfiqah, limuhamad bin eabd allh bn bihadir alzarkashi,alnaashir: dar alkatbi, altabeat al'uwlaa, 1414h - 1994mi.
 18. badayie alsanayie fi tartib alsharayiei, li'abi bakr bin maseud alkasani, altabeat al'uwlaa - 1328 ha, tibaeatun: matbaeat sharikat almatbueat aleilmiat bimasra, wamatbaeat aljamaliat bimasra.
 19. albadur almadiat fi tarajim alhanafiati, limuhamad hifz alrahman alkumillayy,alnaashir: dar alsaalih - alqahirati, wamaktabat shaykh al'iislam - daka, altabeat althaaniati, 1439 hi - 2018 mi.

20. badhl alnazar fi al'usuli, limuhamad bin eabd alhamid al'asmandi, tahqiq: alduktur muhamad zaki eabd albar,alnaashir: maktabat alturath - alqahiratu, altabeat al'uwlaa, 1412 hi - 1992 mi.
21. alburhan fi 'usul alfiqah, lieabd almalik bin eabd allah aljuayni, tahqiq: salah bin euaydati,alnaashir: dar alkutub aleilmiat bayrut - lubnan, altabeat al'uwlaa 1418 hi - 1997 mi.
22. tabiin alhaqayiq sharh kanz aldaqayiqi, laeuthman bin eali alziylei alhanafii,alnaashir: almitbaeat alkubraa al'amiriat - bwlaq, alqahirata, altabeat al'uwlaa, 1314 h.
23. altajridi, li'ahmad bin muhamad alqaddury, tahqiq: markaz aldirasat alfiqhiati,alnaashir: dar alsalam - alqahiratu, altabeat althaaniatu, 1427 hi - 2006 mi.
24. altahbir sharh altahrir fi 'usul alfiqah, lieali bin sulayman almardawi, tahqiq: da. eabd alrahman aljabrin, du. eawad alqarani, du. 'ahmad alsarahi,alnaashir: maktabat alrushd - alsaaudiatu, alrayad, altabeat al'uwlaa, 1421 hi - 2000 mi.
25. tahifat alfuqaha'u, lieala' aldiyn alsamirqandi,alnaashir: dar alkutub aleilmiati, bayrut - lubnan, altabeat althaaniati, 1414 hi - 1994 mi.
26. tadhkirat alhafazi, muhamad bin 'ahmad aldhahbi, tahqiq: zakariaa eumayrat,alnaashir: dar alkutub aleilmiati, bayrut-lubnan, altabeat al'uwlaa, 1419 ha- 1998 mi.
27. tarajim eulama' tarabulus wa'udabayiha, lieabd allah habib nufl, tube bimatbaeat alhadarat - tarabuls, sanat 1929 m.
28. tashnif almasamie bijame aljawamiei, limuhamad bin eabd allah alzarkashi, tahqiq: du. sayid eabd aleaziz - da. eabd allah rabie,alnaashir: maktabat qurtibat, altabeat al'uwlaa, 1418 hi - 1998 mi.
29. altalwih ealaa altawdihi, lisaed aldiyn maseud altaftazani, wamaehu: altawdih fi hali ghawamid

- altanqih, lisadr alsharieat almahbubi,alnaashir: matbaeat muhamad eali subayh wa'awladuh bial'azhar - masir, altabeati: 1377 hi - 1957 ma, wsawwratha: dar alkutub aleilmiat - bayrut.
30. altaerifati, lieali bin muhamad aljirjani, tahqiq: jamaeat min aleulama'i,alnaashir: dar alkutub aleilmiat bayrut -lubnan, altabeat al'uwlaa 1403h - 1983m.
31. altaerifat alfiqhiatu, limuhamad eamim al'iihsan almujadadiu albarikati,alnaashir: dar alkutub aleilmiati,altabeat al'uwlaa, 1424hi - 2003mi.
32. tafsir alqurani, li'abi almuzafar mansur bin muhamad alsimeani, tahqiq: yasir bin 'iibrahim - ghunim bin eabaas bin ghunim,alnaashir: dar alwatan - alrayad, altabeatu: al'uwlaa, 1418hi- 1997m.
33. altaqrib wal'iirshadi, lilqadi 'abu bakr muhamad albaqlani, tahqiq: da. eabd alhamid 'abu zinid,alnaashir: muasasat alrisalati, bayrut - lubnan, altabeat althaaniatu, 1418 hi - 1998 mi.
34. altaqrir waltahbiru, liabn 'amir alhaji, altabeat al'uwlaa, bialmatbaeat alkubraa al'amiriati, bibulaq misr 1316 - 1318 hu, wsawwrtha: dar alkutub aleilmiat bibayrut.
35. taqwim al'adilat fi 'usul alfiqah, li'abi zayd eubayd allah bin eumar aldabuysi, tahqiq: khalil almis,alnaashir: dar alkutub aleilmiati, bayrut - lubnan, altabeatu: al'uwlaa, 1421 hi - 2001 mi.
36. altilkhisafi 'usul alfiqah, lieabd almalik bin eabd allah aljuayni, tahqiq: eabd allah alnabali - bashir aleamri,alnaashir: dar albashayir al'iislamiat - bayrut.
37. tamhid alfusul fi al'usuli, muhamad bin 'ahmad alsarakhsi, tahqiq: 'abu alwafa al'afghani, taswiru: dar almaerifat - bayrut.
38. altahdhib fi fiqh al'iimam alshaafieayi, lilhusayn bin maseud albaghawii alshaafieii, tahqiq: eadil eabd

- almawjud - eali mueawad,alnaashir: dar al kutub aleilmiati, altabeat al'uwlaa, 1418 hi.
39. tahadhib al'asma' walsafati, liahyaa bin sharaf alnawawii, tahqiqu: sharikat aleulama' bimusaeadat 'iidarat altibaeat almuniriati, dar al kutub aleilmiati, bayrut - lubnan.
40. tahadhib altahdhib, li'ahmad bin ealiin bin hajar aleasqalati alshaafieii,alnaashir: jameiat dar albiri - al'iimarat alearabiat almutahidat - dabi, altabeat althaaniatu, 1443 hi - 2021 mi.
41. altawqif ealaa muhimaat altaearif, limuhamad eabd alrawuwf almanawi,alnaashir: ealim al kutub - alqahirati, altabeat al'uwlaa, 1410h-1990m.
42. taysir altahriri, limuhamad 'amin almaeruf bi'amir bad shah alhanafii,alnaashir: mustafaa albabi - misri, wasuaratihu: dar alfikr - bayrut 1417 ha - 1996 mi.
43. jamie albayan ean tawil ay alqurani, limuhamad bin jarir altabri, tahqiqu: d eabd allah alturki,alnaashir: dar hajr - alqahirati, altabeat al'uwlaa, 1422 hi - 2001 mi.
44. aljamie li'ahkam alqurani, limuhamad bin 'ahmad alqurtubi, tahqiqu: 'ahmad albarduni - 'iibrahim 'atfish,alnaashir: dar al kutub almisriat - alqahiratu, altabeat althaaniatu, 1384 hi - 1964 mi.
45. aljamal fi alnahuw, likhalil bin 'ahmad alfrahidi, tahqiqu: du. fakhr aldiyn qabawata, altabeat al khamisati, 1416h - 1995m.
46. jamharat al'amthali, li'abi hilal alhasan bin eabd allah aleaskarii,alnaashir: dar alfikr - bayrut.
47. aljanaa aldaani fi huruf almaeani, lihasan bin qasim almuradi, tahqiqu: du. fakhr aldiyn qabawat - muhamad fadil,alnaashir: dar al kutub aleilmiati, bayrut, altabeat al'uwlaa, 1413 hi - 1992 mi.
48. aljawharat alnayrat ealaa mukhtasar alqaduwri, li'abi bakr bin eali alhadaadii,alnaashir: almatbaeat alkhayriatu, altabeat al'uwlaa, 1322 hi.

49. hashiat radi almuhtar ealaa aldiri almukhtar, limuhamad 'amin, alshahir biaibn eabdin,alnaashir: sharikat maktabat wamatbaeat alhalbi, altabeat althaaniat 1386 hi = 1966 ma, wsawwratha: dar alfikr - bayrut.
50. huruf almaeani walsafati, lieabd alrahman bin 'iishaq alzajaji, tahqiq: eali alhamdu,alnaashir: muasasat alrisalat - bayrut, altabeat al'uwlaa, 1984 ma.
51. khizanat al'adab walb libab lisan alearab, lieabd alqadir bin eumar albaghdadyi, tahqiq washarha: eabd alsalam muhamad harun,alnaashir: maktabat alkhanji, alqahirati, altabeat alraabieat 1418 h.
52. distur aleulama' = jamie aleulum fi astilahat alfununi, lieabd alnabii bin eabd alrasul al'ahmad nikri,alnaashir: dar alkutub aleilmiat - bayrut, altabeat al'uwlaa, 1421h - 2000 mi.
53. rafae alniqab ean tanqih alshahabi, lilhusayn bin eali bin talhat alrajaji, tahqiq: du. 'ahmad alsarah - da. eabd alrahman aljabrin,alnaashir: maktabat alrushd - alriyad - almamlakat alearabiat alsaеudiati, altabeat al'uwlaa, 1425 hi - 2004 mi.
54. rudatalnaazir wajnat almanazir fi 'usul alfiqah, lieabd allah bin 'ahmad bin qudamat, tahqiq: da. shaeban 'ismaeil,alnaashir: muasasat alryan, altabeat althaaniat 1423 ha-2002 mi.
55. zad almasir fi eilm altafsiri, lieabd alrahman bin eali aljuzi, tahqiq: eabd alrazaaq almahdi,alnaashir: dar alkitaab alearabii - bayrut, altabeat al'uwlaa - 1422 h.
56. shajarat alnuwr alzakiat fi tabaqat almalikiati, limuhamad bin muhamad bin eumar makhluф, taeliqu: eabd almajid khayali,alnaashir: dar alkutub aleilmiati, lubnan, altabeat al'uwlaa, 1424 hi - 2003 mi.
57. sharh shawahid almighni, lijatal aldiyn alsuyuti, waqaf ealaa tabeih waealaq hawashihi: 'ahmad zafir

- kujan,alnaashir: lajnat alturath alearabii, altabeati: bidun, 1386 hi - 1966 mi.
58. sharah qataralnadaa wabal alsadaa, lieabd allah bin yusif almaeruf biaibn hishami, tahqiqu: muhamad muhyi aldiyn eabd alhamid,alnaashir: alqahirati, altabeat alhadiat eashrata, 1383 hu.
59. sharh kitab sibuihi, li'abi saeid alsiyrafii bin almarziban, tahqiqu: 'ahmad mahdili, eali sayid eulay,alnaashir: dar alkutub aleilmiati, bayrut - lubnan, altabeat al'uwlaa, 2008 ma.
60. sharah almufasali, liaeish bin ealiin bin yaeish al'asdi, almaeruf biaibn yaeish wabiaibn alsaanie, qadim lahu: alduktur 'iimil yaequba,alnaashir: dar alkutub aleilmiati, bayrut - lubnan, altabeat al'uwlaa, 1422 hi - 2001 mi.
61. sahih muslim bin alhajaaj alqushayrii alnaysaburi, tahqiqu: muhamad eabd albaqi,alnaashir: matbaeat alhalabi washarakahi, alqahirati, thuma sawaratuh dar 'iihya' alturath alearabii bibayrut, eam alnashri: 1374 hi - 1955 mi.
62. altabaqat alkubraa, limuhamad bin saed alzahray, tahqiqu: da. eali muhamad eumr,alnaashir: maktabat alghanji, alqahirati, altabeat al'uwlaa, 1421 hi - 2001 mi.
63. aleudat fi 'usul alfiqah, lilqadi 'abu yaelaa, muhamad bin alhusayn alfaraa' alhanbali, tahqiqu: du. 'ahmad bin ealiin bin sir almubarki, altabeat althaaniat 1410 hi - 1990 mi.
64. aleinayat sharh alhidayati, limuhamad bin muhamad bin mahmud albabirti,alnaashir: matbaeat alhalabi wa'awladuh bimasri, wsawwrtha dar alfikri, lubnan, altabeat al'uwlaa, 1389 hi - 1970 mi.
65. aleayn, lilkhaliil bin 'ahmad alfrahidi, tahqiqu: du. mahdii almakhzumi, d 'iibrahim alsaamaraayiy,alnaashir: dar wamaktabat alhilal.

66. fath alqidir, limuhamad bin eabd alwahid alsiywasi, almaeruf biaibn alhamam,alnaashir: matbaeat alhalabi wa'awladuh bimasri, wsawwrtha dar alfikri, lubnan, altabeat al'uwlaa 1389 hi - 1970 mi.
67. alfatawaa alhindiat 'aw alfatawaa alealamakiriatu, lijamaeat min aleulama' biriasat alshaykhi: nizam aldiyn albarnihaburi albalkhi,alnaashir: almatbaeat al'amiriat bibulaq - masr, wsawwrtha dar alfikr - bayrut, altabeat althaaniatu, 1310 hu.
68. alfusul fi al'usuli, li'ahmad bin eali alraazi aljasas,alnaashir: wizarat al'awqaf alkuaytiati, altabeat althaaniatu, 1414h - 1994m.
69. fusul albadayie fi 'usul alsharayiei, limuhamad bin hamzat alfanari, tahqiqu: muhamad 'iismaeil, bayrut - lubnan, altabeat al'uwlaa, 2006 m - 1427 hu.
70. fahrs alfaharisi, limuhamad eabd alhayi alkatani, tahqiqu: 'iihsan eabaas,alnaashir: dar algharb al'iislamii - bayrut.
71. alfawayid alsuniyat fi sharh al'alfiati, limuhamad bin eabd aldaayim albarmawi, tahqiqu: eabd allah ramadan musaa,alnaashir: maktabat altaweiati al'iislati - masr, altabeati: al'uwlaa, 1436 hi - 2015 mi.
72. alqamus alfiqhii, du. saedi 'abu jayb,alnaashir: dar alfikri. dimashq - suria, altabeat althaaniat 1408 hi = 1988 mi.
73. alqamus almuhita, limuhamad bin yaequb alfayruzabadi, tahqiqu: maktab tahqiq alturath fi muasasat alrisalati, bi'iishrafi: muhamad naeim alerqsusy,alnaashir: muasasat alrisalat bayrut - lubnan, altabeat althaaminati, 1426 hi - 2005 mi.
74. qawatie al'adilati, limansur bin muhamad alsameani, tahqiqu: muhamad 'iismaeil,alnaashir: dar alkutub aleilmiati, bayrut, lubnan, altabeat al'uwlaa, 1418h/1999m.

75. alkafi sharh 'usul albusudii, lihusayn bin ealii alssighnaqy, tahqiq: fakhr aldiyn qanti,alnaashir: maktabat alrushdi, altabeat al'uwlaa, 1422 hi - 2001 mi.
76. alkitabii, lieamru bin euthman bin qanbar, almulaqab sibuyhi, tahqiq: eabd alsalam harun,alnaashir: maktabat alkhanji, alqahirati, altabeat althaalithatu, 1408 hi - 1988 mi.
77. kshaf aistilahat alfunun waleulumi, limuhamad bin eali altahanwy, tahqiq: da. eali dahruji,alnaashir: maktabat lubnan nashirun - bayrut, altabeat al'uwlaa - 1996m.
78. kashf al'asrar ean 'usul albizdiwi, lieabd aleaziz bin 'ahmad albukhari,alnaashir: sharikat alsahafat aleuthmaniat, 'iistanbul, altabeat al'uwlaa, matbaeat sanadih 1308 hu, wsawwratha: dar alkitaab al'iislami, walkutaab alearabii, waghayrihima.
79. alkilyati, muejam fi almustalahat walfuruq allughawiati, li'uyuwbin musaa alkafawi, tahqiq: eadnan darwish - muhamad almasri,alnaashir: muasasat alrisalat - bayrut.
80. lisan alearbi, muhamad bin makram abn manzur al'ansari, tahqiq: alyazjiu wajamaeat min allughawiyin,alnaashir: dar sadir - bayrut, altabeat althaalithat - 1414 hu.
81. allamae fi 'usul alfiqah, li'iibrahim bin ealiin alshiyrazi,alnaashir: dar alkutub aleilmiaati, altabeat althaaniati, 2003 m - 1424 hu.
82. allamae fi alearabiati, laeuthman bn jini almusili, tahqiq: fayiz fars,alnaashir: dar alkutub althaqafiat - alkuaytu.
83. almabsuta, limuhamad bin 'ahmad alsarakhsi, bashar tashihahu: jame min 'afadil aleulama'i,alnaashir: matbaeat alsaeadat - masri, wswwratha: dar almaerifat - bayrut, lubnan.

84. majmae al'amthali, li'ahmad bin muhamad almaydani, tahqiq: muhamad mahyaa aldiyn eabd alhamid,alnaashir: dar almaerifat - bayrut, lubnan.
85. majmae al'anhur fi sharh multaqaq al'abhar, lieabd alrahman bin muhamad, almaeruf bi <<damad 'afindi>>, aietanaa bialtashih waltartiba: 'ahmad alqarah hisaraya,alnaashir: dar altibaeat aleamirat biturkia eam 1328 ha, wsawwartha: dar 'iihya' alturath alearabi, bayrut.
86. almajmue sharh almuhadhab, limuhyi aldiyn bin sharaf alnawawii, bashar tashihahu: lajnat min aleulama'i,alnaashir: 'iidarat altibaeat almuniriati, matbaeat altadamun al'akhawii - alqahiratu, eam alnashr: 1347 hu, wsawwaratha: dar alfikr - bayrut fi 20 mjldan.
87. almahsuli, muhamad bin eumar alraazi, tahqiq: alduktur tah jabir aleilwani,alnaashir: muasasat alrisalati, altabeat althaalithati, 1418 hi - 1997 mi.
88. almuhit alburhani fi alfiqh alniemani, limahmud bin 'ahmad bin mazat albukhari, tahqiq: eabd alkarim aljandi,alnaashir: dar alkutub aleilmiati, bayrut - lubnan.
89. mukhtasar alqaduwri fi alfiqh alhanafii, li'ahmad bin muhamad alqaduwri, tahqiq: kamil euaydatin,alnaashir: dar alkutub aleilmiati, altabeat al'uwlaa, 1418 hi - 1997 mi.
90. almudawanatu, limalik bn 'anas al'asbihi,alnaashir: dar alkutub aleilmiati, altabeat al'uwlaa, 1415hi - 1994mi.
91. msanad 'abi dawud altiyalsi, lisulayman bin dawud bin aljarud, tahqiq: du. muhamad alturki,alnaashir: dar hijr - masir, altabeat al'uwlaa, 1419 hi - 1999 m
92. maealim altanzil fi tafsir alqurani, lilhusayn bin maseud albaghuay, tahqiq: muhamad eabd allah alnamir - euthman jumeat damiriatan - sulayman

- muslim alharash, alnaashir: dar tiibat llnashr waltawziei, altabeat alraabieati, 1417 hi - 1997 mi.
93. maeani alnahuw, du. fadil salih alsaamaraayiy, alnaashir: dar alfikr - al'urdunu, altabeat al'uwlaa, 1420 hi - 2000 mi.
94. maejam almufasirin <<man sadar al'iislam wahataa aleasr alhadira>>, lieadil nuayhda, alnaashir: muasasat nuayhad llnashri, bayrut - lubnan, altabeat althaalithata, 1409 hi - 1988 mi.
95. muejam almualifina, lieumar rida kahalati, maktabat almuthanaa - bayrut, alnaashir: dar 'iihya' alturath alearabii bayrut.
96. maejam albildan, liaqut bin eabd allah alhamwi, alnaashir: dar sadir, bayrut, altabeat althaaniati, 1995 ma.
97. almighni, lieabd allah bin 'ahmad bin qudamat almaqdisi, tahqiqu: eabd allah alturkiu - eabd alfataah alhalu, alnaashir: dar ealam alkutubu, alrayad, altabeat althaalithati, 1417 hi - 1997 mi.
98. mighni allabib ean kutub al'aearib, lieabd allah bin yusif almaeruf biaibn hisham, tahqiqu: da. mazin almubarak - muhamad eali hamd allah, alnaashir: dar alfikr - dimashqa.
99. almfdlyat, lilmufadal bin muhamad aldabi, tahqiq washarha: 'ahmad muhamad shakir - eabd alsalam muhamad harun, alnaashir: dar almaearif - alqahirati, altabeat alsaadisati.
100. maqayis allughati, li'ahmad bin faris alqazwinii alraazi, tahqiqu: eabd alsalam muhamad harun, alnaashir: dar alfikri.
101. almuqtadabi, limuhamad bin yazid althumali almaeruf bialmubaradi, tahqiqu: muhamad eabd alkhalig eazimatu, alnaashir: ealim alkutub - bayrut.
102. musueat almudun alearabiat wal'iislamiati, da. yahyaa shami, alnaashir: dar alfikr alearabii - bayrut - lubnan, altabeat al'uwlaa 1993 ma.

103. almawsueat aljughrafiaat lilealam al'iislami, limajmueat min aleulama'i,alnaashir: jamieat al'iimam muhamad bn sueud al'iislamiat - alrayad, eam 1420 h - 2000 mi.
104. nathar aljawahir waldarar fi eulama' alqarn alraabie eashara, liusif bin eabd alrahaman almaraeashali,alnaashir: dar almaerifat - bayrut, altabeat al'uwlaa, 1427 h - 2006 mi.
105. nafayis al'usul fi sharh almahsuli, 'ahmad bin 'iidris alqarafi, tahqiq: eadil eabd almawjud - eali mueawad,alnaashir: maktabat nizar mustafaa albazi, altabeat al'uwlaa, 1416h - 1995m.
106. nihayat alsuwl sharh minhaj alwusuli, lieabd alraham bin alhasan al'iisniwii,alnaashir: dar alkutub aleilmiat -birut-lubnan, altabeat al'uwlaa, 1420hi- 1999m.
107. nihayat alwusul 'iilaa ealm al'usuli, almaeruf bi <<badie alnizam aljamie bayn kitab albuздawi wal'iihkami>> li'ahmad bin eali bin alsaaeati, tahqiq: saed alsalmi,alnaashir: risalat dukturah (jamieat 'um alquraa) sunat alnashri: 1405 hu - 1985 m.
108. alnahr alfayiq sharh kanz aldaqayiqi, lieumar bin 'iibrahim bin najim alhanafii, tahqiq: 'ahmad eazw einayat,alnaashir: dar alkutub aleilmiati, altabeat al'uwlaa, 1422h - 2002m.
109. alhidayat fi sharh bidayat almubtadi, lieali bin 'abi bakr almarghinani, tahqiq: talal yusif,alnaashir: dar 'iihya' alturath alearabii - bayrut - lubnan.
110. alwadih fi 'usul alfiqah, lieali bin eaqil bin muhamad bin eaqila, tahqiq: eabd allah alturki,alnaashir: muasasat alrisalati, bayrut - lubnan, altabeat al'uwlaa, 1420 hi - 1999 mi.