

منظومة مفتاح باب الجنة في مقرا الشيوخ السبعة
أهل السنة لابن مرزوق الحفيد (٨٤٤هـ)
عرضاً ودراسة، وموازنة مع منظومة الشاطبية

The system of the key to the gate of heaven in the
readings of the seven sheikhs Ahl Al-Sunnah
Imam Ibn Marzouq Al-Hafeed (844 A.H.)
A presentation and study

إعداد الدكتورة

وجدان بنت عبد اللطيف فرج

Wejdan bint Abdul Latif Faraj

أستاذة القراءات المساعد، في كلية القرآن والدراسات الإسلامية
جامعة جدة، جدة، المملكة العربية السعودية

منظومة مفتاح باب الجنة في مقرا الشيوخ السبعة أهل السنة

للإمام ابن مرزوق الحفيد (ت: ٨٤٤ هـ) عرضاً ودراسة

وجدان بنت عبد اللطيف فرج

قسم التفسير وعلوم القرآن، جامعة جدة، المملكة العربية السعودية.

البريد الإلكتروني: 04101795@uj.edu.sa

المخلص :

إن علم القراءات من أوائل العلوم التي تناولها العلماء بالنظم إدراكاً منهم بأنه لا يمكن ضبط اختلاف الرواية، وحصر أوجه القراءة إلا عن طريق صياغتها نظاماً. وإن علم القراءات له شأن عظيم، ومكانة مرموقة؛ بسبب تعلقه بأشرف كتاب أنزل؛ فهو أجل العلوم قدراً؛ وأرفعها ذكراً، وأعلاها منزلة، وأسمأها مكانة. وقد هيا الله تعالى رجالاً مخلصين لحفظ كتابه، ومعرفة أوجه قراءاته، واضعين في ذلك التأليف النفيسة، والمصنفات النافعة المفيدة، وكان من هؤلاء الأئمة الأعلام الإمام الحافظ المقرئ الهمام الفقيه المتقن شيخ الإسلام أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق (ت: ٨٤٤ هـ)، المعروف بابن مرزوق الحفيد، حيث إنه نظم القراءات السبع نظاماً بديعاً، على منوال الشاطبية. ولقد اهتم العلماء بالتأليف نظاماً في شتى العلوم الشرعية تسهيلاً للعلم، وتقريباً للفهم، وتيسيراً للطالب في فهم المسائل، ولا شك أن للنظم حظوة على النثر؛ ذلك لأنه أسهل في الحفظ، وأرسخ في الذهن، وأثبت في الذاكرة، وأخذ المتلقي والحافظ له أبسط وأمكن، والتأليف فيه أحب إلى النفوس وأشوق.

الكلمات المفتاحية : دراسة الناظم، دراسة المنظومة، تحقيق اسم المنظومة،

مصادر الناظم في منظومته، منهج الناظم في منظومته،

مكانة المنظومة العلمية.

**The system of the key to the gate of heaven in the
readings of the seven sheikhs Ahl Al-Sunnah
Imam Ibn Marzouq Al-Hafeed (844 A.H.)**

A presentation and study

Wejdan bint Abdul Latif Faraj

Department of Interpretation and Qur'an Sciences, University
of Jeddah, Saudi Arabia.

Email: 04101795@uj.edu.sa

The Seven Recitations (Vocalization) of the Qur'an

Abstract :

The science of Qur'an readings is one of the first sciences that scholars dealt with to put it in verse "order", realizing that it is not possible to control the difference in the recitations , and to limit the aspects of reading except by formulating them into verse. The science of Qur'an readings is of great importance and a prestigious, because of being related to the most honorable book revealed; it is the most honorable sciences and enjoys the highest rank.

God Almighty has prepared sincere men to memorize his book and know the aspects of its readings, putting it in precious compositions and useful works.

Among these notable imams was Imam – The zealous Qur'an keeper and reader, an expert jurist, Sheikh Al-Islam Abu Abdullah Muhammad ibn Ahmad ibn Muhammad ibn Muhammad ibn Abi Bakr ibn Marzuq (844 AH), known as Ibn Marzuq Al-Hafeed, as he composed the seven readings in a wonderful order, in the manner of the Shatibiya.

Scholars have been interested in composition in order in various legitimate sciences in order to facilitate knowledge, and to make understanding close, and to facilitate the student in understanding issues. No doubt that, verse have a preference for prose; that is because it is easier to memorize,

more firmly in the mind, and more steadfast in memory, and the Qur'an recipient and keeper could take it more simple and possible, and composing it is more beloved to souls and more eager.

Keywords: the study of Qur'an verse composer, the study of the verse, the study of putting in verse process, verification of the name of the putting in verse process, the sources of Qur'an verses arranger to his arrangement, the approach of Qur'an verses arranger to his arrangement,, the status of the putting in verse scientific process.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ لله ربِّ العالمين، والصلاةُ والسلامُ على أشرفِ المرسلين، سيِّدنا ونبينا
محمدٍ، وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعدُ:

فإنَّ علم القراءات له شأن عظيم، ومكانة مرموقة؛ بسبب تعلقه بأشرف
كتاب أنزل؛ فهو أجل العلوم قدراً؛ وأرفعها ذكراً، وأعلاها منزلة، وأسمَّها مكانة.

وقد هياً الله تعالى رجالاً مخلصين لحفظ كتابه، ومعرفة أوجه قراءاته، واضعين
في ذلك التأليف النفيسة، والمصنفات النافعة المفيدة، وكان من هؤلاء الأئمة الأعلام
الإمام الحافظ المقرئ الهمام الفقيه المتفنن شيخ الإسلام أبو عبد الله محمد بن أحمد بن
محمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق (ت: ٨٤٤هـ)، المعروف بابن مرزوق الحفيد،
حيث إنه نظم القراءات السبع نظماً بديعاً، على منوال الشاطبية.

وقد بلغ عدد أبيات هذا النظم: (١٣٩٤) بيتاً، وهو على بحر الرجز، وقد
سمَّاه -رحمه الله تعالى-: (مفتاح باب الجنة في مقرا الشيوخ السبعة أهل السنة).

وهذا النظم جدير بالدراسة والموازنة بينه وبين الشاطبي، فأقدم بحثي هذه
رغبةً في خدمة كتاب الله، وإثراء المكتبة القرآنية بكل ما هو مفيد، راجياً من الله
الإعانة والسداد، والهداية إلى سبيل الحق والرشاد، والإخلاص في القول والعمل،
والسلامة من الخطأ والزلل، وأسأله تعالى أن يوفق الجميع لما فيه خدمة القرآن العظيم،
والرقي بتعليمه ونشره وتفسيره، وأن ينفع بهذا الشرح أمة الإسلام والمسلمين.

أهمية الموضوع:

تتجلى أهمية هذا الموضوع فيما يلي:

١. أهمية مضمونه فهو في القراءات السبع المجمع عليها من قبل الأمة.
٢. أن الكتاب نظم، والنظم له أهميته البالغة لطلاب العلم؛ لسهولة حفظه واستحضاره، وهو متين الألفاظ، غزير المعاني، سهل الحفظ.
٣. أن النظم تناول القراءات السبع على منوال منظومة حرز الأمانى ووجه التهاني للإمام الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ) أراد الناظم رحمه الله تعالى بهذه المنظومة تسهيل علم القراءات السبع؛ فقال رحمه الله تعالى:

وَكَانَ فِي حِرْزِ الْأَمَانِي مَا حَرَزَ كَلَّ الْمَنَا لَكِنْ يَرْمَزُ قَدْ بَرَزَ

وَلَمْ يُبِحْ دُخُولَهُ لِأَخْذِ مَا بِهِ لِيَغَيِّرَ ذِي ذِكَاٍ قَدْ سَمَا

فَصَارَ مَحْجُورًا عَنِ الْبَلِيدِ وَالْمَبْتَدِي مَا فِيهِ مِنْ تَلِيدِ

٤. أن النظم قد اشتمل على مباحث التجويد التي يحتاجها طالب العلم، خاصة ما يتعلق بمخارج الحروف وصفاتها.
٥. خالف الناظم الشاطبية في ترتيب الأبواب فجعل باب الاستعاذة والبسملة وسورة أم القرآن تحت مسمى سورة الفاتحة،
٦. زاد على الشاطبية خلاف نافع في الجهر بالاستعاذة فجعله مثل حمزة، وكذلك زاد على الشاطبية ذكر الخلاف لورش في كلمة: (يُؤَاخِذُ).
٧. أن مؤلفها الإمام الحافظ المقرئ الهمام الفقيه المتفتن شيخ الإسلام أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق (ت: ٨٤٤هـ) ذو المكانة العلمية العالية التي تتجلى في الأمور الآتية:

أ- أنه من العلماء الذين تفتنوا في علوم عديدة؛ كاللغة والفقه والحديث والقراءات، وله في هذه العلوم مؤلفات عديدة.

ب- أنه من العلماء الذين عنوا بعلوم القراءات خاصة، وتلقى القراءات عن جلة من علماء عصره.

أسباب اختيار الموضوع:

١. ما سبق ذكره في أهمية هذا الموضوع.
٢. الرغبة في الإسهام في خدمة كتاب الله عز وجل بما يشري مكتبة علوم القرآن.
٣. أن هذه المنظومة لم تُشرح من قبل، فأخراجها مشروحةً يُبرزها في صورةٍ مكتملةٍ، ويسهل الاستفادة منها.

الدراسات السابقة:

بعد البحث في الفهارس والمراجع المعروفة في القراءات والرجوع إلى مراكز البحث العلمي لم أجد من قام بدراسة وشرح منظومة: (مفتاح باب الجنة في مَقْرًا الشُّيوخِ السَّبْعَةِ أَهْلِ السُّنَّةِ)، إلا بحثاً كتبه د/ محمد لقينز، عَنَوْنُهُ بِ(معارضة الشاطبية لابن مرزوق الحفيد التلمساني بأرجوزته: "مفتاح باب الجنة في مَقْرًا الشُّيوخِ السَّبْعَةِ أَهْلِ السُّنَّةِ": دراسة وصفية تحليلية مقارنة).

وهو بحث صغير يقع في قرابة (٢٠) صفحةً، منشورٌ في مجلة المِغْيَارِ عدد رقم (٤٤) سنة ٢٠١٨ م، تعرَّض فيه الباحث لترجمة الناظم، ثم قارن بين (مفتاح باب الجنة في مَقْرًا الشُّيوخِ السَّبْعَةِ أَهْلِ السُّنَّةِ) ومنظومة (حزر الأماني ووجه التهاني) للشاطبي.

دراسة وشرح للمنظومة من أولها إلى نهاية فرش سورة الأنعام للباحث: نايف بن عطوان الزهراني إلا أن الباحث أغفل ثلاثة جوانب مهمة في دراسته للمنظومة وهي:

أهم الباحث ذكر المقارنة بين منظومة الشاطبية ومفتاح باب الجنة في باب الفرش.

أهم الباحث ذكر عناية الناظم بتوجيه القراءات.

أهم الباحث ذكر عناية الناظم علم الوقف والابتداء.

أهم الباحث دراسة النظم من سورة الأعراف إلى نهاية النظم.

وجاء هذا البحث ليغطي الجوانب التي نقصت في الدراسة السابقة، كما جاء هذا البحث ليبين أوجه الاختلاف بين المنظومتين في باب الفرش وباب التجويد.

خطة البحث

- قسمتُ خطة البحث إلى مقدمة وفصلين وخاتمة وفهارس، على النحو التالي:
- المقدمة**، وتشتمل على: أهمية الموضوع، أسباب اختياره، الدراسات السابقة، خطة البحث، منهج البحث.
- التمهيد**، وفيه: المنظومات في القراءات السبع إلى عصر الناظم.
- القسم الأول**: وفيه فصلان.
- الفصل الأول**: دراسة الناظم، وفيه ستة مباحث.
- المبحث الأول: اسمه ونسبه.
- المبحث الثاني: مولده ونشأته.
- المبحث الثالث: شيوخه وتلاميذه.
- المبحث الرابع: مؤلفاته.
- المبحث الخامس: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه.
- المبحث السادس: وفاته
- الفصل الثاني**: دراسة المنظومة، وفيه خمسة مباحث.
- المبحث الأول: تحقيق اسم المنظومة، وتوثيق نسبتها للناظم.
- المبحث الثاني: مصادر الناظم في منظومته.
- المبحث الثالث: منهج الناظم في منظومته.
- المبحث الرابع: مكانة المنظومة العلمية.
- المبحث الخامس: مقارنة بين الشاطبية ومنظومة ابن مرزوق الحفيد.
- الخاتمة**، وتشتمل على أهم النتائج والتوصيات.
- الفهارس**، وتشتمل على:
- فهرس القراءات الشاذة إن وجدت.
 - فهرس الأحاديث.
 - فهرس الأعلام.
 - فهرس المصادر والمراجع.
 - فهرس الموضوعات.

منهج البحث

- اعتمدتُ في هذا البحث المنهجَ الوصفيَّ التحليليَّ ثم اتبعت الخطوات التالية:
- ١ - كتابة الآيات القرآنية بالرسم العثماني، مضبوطةً على رواية حفص عن عاصم، مع عزوها إلى موضعها.
 - ٢ - تخريج الأحاديث النبوية الشريفة، والآثار من مصادرهما ومطابقتها.
 - ٣ - الترجمة الأعلام الوارد ذكرهم في أول موضع.
 - ٤ - توثيق القراءات الواردة من مصادرهما الصحيحة.

الفصل الأول: دراسة الناظم

وفيه ستة مباحث:

- المبحث الأول: اسمه ونسبه.
- المبحث الثاني: مولده ونشأته.
- المبحث الثالث: شيوخه وتلاميذه.
- المبحث الرابع: مؤلفاته.
- المبحث الخامس: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه.
- المبحث السادس: وفاته.



المبحث الأول: اسمه ونسبه

أولاً: اسمه ونسبه:

أجمع كل من ترجم له أن اسمه محمد.

وهو أبو عبد الله وأبو الفضل محمد بن أحمد^(١) بن محمد بن أحمد^(٢) بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق العجيسي نسباً التلمساني^(٣) موطناً^(٤).

(١) شيخ فقيه عالم ابن الخطيب ووالد الحفيد (ت: ٨٠٦هـ) ينظر نيل الابتهاج للتبكي: ٥٠٠.

(٢) يلقب بأبي العباس ولد سنة (٦٨١هـ) و(ت: ٧٤١هـ) ينظر المناقب المرزوقية لابن مرزوق الخطيب: ١٨٨.

(٣) تلمسان تقع اليوم غرب الجزائر العاصمة وتبعد عنها حوالي ٦٠٠ كم.

(٤) ينظر شذرات الذهب: ٤٦٨/٨، تاج العروس: ٢٣٢/١٦.

و سبب تسميته بمحمد هو أنه مرض مرضاً شديداً وكان عمره آنذاك سنة واحدة وأشرف على الموت وكان من شأن أمه أنه لا يعيش لها ولدٌ ذكرٌ فغضب والد أمه ونهاهم عن تسميته بالفضل فسماه محمد^(١).

وينتسب ابن مرزوق الحفيد إلى قبيلة العَجِيس بفتح العين المهملة وكسر الجيم وياء تحية وهي قبيلة بربرية تستوطن جبال مدينة مسيلة شرقي صنهاجة وجنوب زواوة^(٢)، ويُلقَّب بالحفيد حتى يتميز عن جده المعروف بابن مرزوق الخطيب^(٣).



المبحث الثاني: مولده ونشأته:

المطلب الأول مولده:

ولد ابن مرزوق الحفيد بتلمسان في الثالث عشر من ربيع الأول سنة ست وستين وسبعمائة نص على ذلك السخاوي^(٤) بينما ذكر في شرحه للبردة أنه ولد ليلة الاثنين بتاريخ ١٤ / ربيع الأول^(٥).

المطلب الثاني: نشأته:

تقدم أن ابن مرزوق الحفيد من أسرة علمية توارثت العلم فيما بينها، وفي كنف هذه الأسرة العلمية نشأ ابن مرزوق الحفيد فتلقى العلم في صغره على والده ووالدته وعمه وجده ثم تتلمذ بعد ذلك على علماء تلمسان فأخذ عن أبي إسحاق المصمودي، والشريف التلمساني، وسعيد العقباني وغيرهم^(٦).

(١) ينظر توشيح الديباج وحلية الابتهاج للقرافي: ٤٥٢/٢.

(٢) ينظر تاريخ الجزائر العام: ٢٩٨/٢.

(٣) اشتهر بالخطيب وبشمس الدين عالم فقيه مالكي صاحب رحلات ومؤلفات عديدة أشهرها تيسير المرام في شرح عمدة الأحكام (ت: ٧٦٢هـ) ينظر نيل الابتهاج: ٥٠٨.

(٤) ينظر الضوء اللامع:

(٥) ينظر نيل الابتهاج: ٥٠٠.

(٦) ينظر المصدر السابق.

المطلب الثالث: طلبه للعلم ورحلته فيه:

بعد أن أفاد ابن مرزوق من علماء بلده تلمسان شرفت نفسه رحمه الله تعالى إلى البحث عن مزيد من العلم فقرر رحمه الله تعالى الرحلة وهذا كان دأب العلماء ووُصِف ابن مرزوق الحفيد بأنه الرُّحلة الحاج^(١) كما رحل رحمه الله تعالى إلى الحجاز والمشرق^(٢)، ثم رحل بعد الحجاز إلى مدينة القسطنطينية واستقر بها مدة ستة أشهر أخذ عن أهلها وأخذو عنه^(٣)، ثم ارتحل إلى مدينة فاس وأخ عن الأستاذ النحوي ابن حياقي، والشيخ المكودي، ومحمد بن مسعود الصنهاجي^(٤)، ثم ارتحل إلى تونس وكانت طريقه للحج والتقوى بعدد من علماء تونس، وجرى بينه وبين ابن عرفة مذاكرات راقية ومباحثات حسنة فائقة^(٥).

ثم رحل إلى الحج بصحبة ابن عرفة^(٦) سنة: (٧٩٢هـ) وسمع بهذه الرحلة على نور الدين الدمياطي^(٧) بالإسكندرية، وسمع أيضاً بمكة على نور الدين العقيلي وقرأ فيها صحيح البخاري على علي ابن صديق^(٨)، ثم رحل ابن مرزوق الحفيد للحج رحلتين الأولى كانت سنة (٧٩٢هـ) والرحلة الثانية كانت سنة (٨١٨هـ)^(٩) ونص ابن حجر أنه رحل عام (٨٢٠هـ)^(١٠) والراجع في ذلك ما رواه ابن حجر.

(١) ينظر المصدر السابق.

(٢) ينظر معجم المؤلفين لرضا كحالة: ٣١٧/٨.

(٣) ينظر الضوء اللامع للسخاوي: ٥٧/٥.

(٤) ينظر نيل الابتهاج: ٥٨٥.

(٥) ينظر فهرس ابن غازي: ١١٢.

(٦) سنأتي ترجمته في مبحث الشيوخ.

(٧) محمد بن أحمد الديروطي الدمياطي وعاض مصري من مؤلفاته منظومة في أسماء

الحسنى أخذ عنه ابن مرزوق الحفيد وغيره (ت: ٩٢١هـ) ينظر نيل الابتهاج: ٥٨٥.

(٨) الضوء اللامع ٥٠/٧

(٩) ينظر (في الضوء اللامع (٥٠/٧) أنه حج مرتين مرة سنة ٧٩٠ والثانية (٨١٩

(١٠) ينظر: الدرر الكامنة (٩٦/٥) وفيها أنه حج بعد العشرين

المبحث الثالث: شيوخه وتلاميذه:

المطلب الأول: شيوخه:

من خلال دراسة رحلات ابن مرزوق الحفيد تبين لنا كثرة شيوخه في داخل تلمسان أو خارجها، ويظهر كيف اجتمع بفضلاء زمانه وكيف لا وقد اجتمع في زمانه بأربعة علماء على رأس الثمانمائة تفرد كل منهم بعلمٍ وهم: البلقيني في الفقه، والعراقي في الحديث، والمغاري بالنحو، والشيرازي صاحب القاموس في اللغة، وابن عرفة تفرد بجمع، كذا في نيل الابتهاج العلوم والتحقيق^(١).

شيوخه:

ابن مرزوق الجحد الخطيب وهو محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر المعروف بابن مرزوق الجحد، والفقيه، والخطيب من أكابر علماء المالكية في عصره (ت: ٦٦٢هـ)^(٢)

أبو الحسن علي بن محمد بن منصور المعروف بالأشهب الغماري الصنهاجي التلمساني إمام عمدة فاضل تلقى عن الأكابر: (ت: ٧٩١هـ)^(٣).

شمس الدين محمد بن عمر بن علي بن عبد الرزاق الغماري أخذ عن أبي حيان^(٤)، وكان فقيهاً محدثاً عالماً باللغة العربية وكثير الحفظ لأشعار العرب (ت: ٨٠٢هـ)^(٥).

محمد بن محمد بن عرفة الورغمي التونسي الفقيه المالكي أخذ العلم عن أكابر عصره ومن أشهر مؤلفاته تفسير بن عرفة^(٦)،

(١) ينظر نيل الابتهاج: ٤٦٣.

(٢) ينظر الدرر الكامنة لابن حجر: ٩٣/٥.

(٣) ينظر شجرة النور الزكية: ٣١٨/٣.

(٤) نيل الابتهاج ص ٤٦٢.

(٥) ينظر حسن المحاضرة: ٥٣٨/١.

(٦) قام بتحقيقه جلال الأسيوطي، وطبع بدار الكتب العلمي.

ومن أبرز العلماء الذين تلقوا عن ابن عبدالسلام^(١) (ت: ٨٠٣هـ)^(٢).
عمر بن علي بن محمد بن أحمد الأنصاري المعروف بسراج الدين ابن الملقن
ولد بالقاهرة سنة (٧٢٣هـ) سمع بن ابن سيد الناس واشتغل بالتصنيف وهو شاب من
مؤلفاته شرح العمدة، وشرح علوم الحديث^(٣) (ت: ٨٠٤هـ) بالقاهرة^(٤).

إبراهيم بن موسى التلمساني من صنهاجة بقرب المغرب ولد ونشأ بها وتلقى
عن جماعة من أهلها من أبرزهم الشريف التلمساني^(٥)، أفرد ابن مرزوق الحفيد له
خاصة (ت: ٨٠٤هـ)^(٦).

عمر بن رسلان بن نصير بن صالح الكناني العسقلاني علم مجتهد حافظ
للحديث ولد سنة (٧٢٤هـ) في بلقينة بمصر ونشأ بها تعلم بالقاهرة وولي قضاء الشام
سنة (٧٦٩هـ) من مؤلفاته محاسن الاصطلاح في علوم الحديث^(٧) (ت: ٨٠٥هـ)^(٨).

عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن المعروف بالحافظ العراقي باحث
عالم حافظ متقن أصله من الكرد ارتحل مع والده وهو صغير إلى مصر وتعلم بها ثم
رحل إلى مكة والمدينة والشام وعاد إلى مصر من مؤلفاته ألفية العراقي في علوم
الحديث^(٩) (ت: ٨٠٦هـ)^(١٠).

(١) القاضي أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن يوسف الهواري المالكي، أخذ العلم عن
أكابر العلماء في عصره، أخذ عنه ابن عرفة (ت: ٧٤٩هـ) ينظر الديباج لابن
فرحون: ٧١٨.

(٢) ينظر شجرة النور الزكية: ٢٢٧/١.

(٣) حقه علي حسن علي عبد الحميد، وطبع بدار عمار.

(٤) ينظر الأعلام للزركلي: ٥٧/٥.

(٥) محمد بن أحمد بن علي الشريف الإدريسي التلمساني، أخذ العلم عن والده العباس بن
أحمد، أخذ عنه العلم إبراهيم بن موسى التلمساني وغيره (ت: ٧٧١هـ). ينظر التعريف
لابن خلدون: ٦٢.

(٦) ينظر تعريف الخلف: ١٧/٢.

(٧) حقه د. عائشة بن عبد الرحمن الشاطي، وطبع بدار المعارف.

(٨) ينظر الأعلام للزركلي: ٤٦/٥.

(٩) ضبطها بالشكل وعلق عليها، د. ماهر ياسين الفحل.

(١٠) ينظر الضوء اللامع ٤/١٧١.

عبد الرحمن بن محمد بن محمد أبو زيد ولي الدين الحضرمي الإشبيلي من ولد وائل بن حجر ولد بتونس سنة (٧٣٢هـ) من أبرز مؤلفاته شرح البردة^(١) (ت: ٨٠٨هـ) بالقاهرة^(٢).

أحمد بن حسين بن علي المعروف بابن قنفذ القسطنطيني الخطيب ولد سنة (٤٤٠هـ) أخذ العلم عن جماعة منهم الشريف التلمساني من مؤلفاته الوفيات^(٣) (ت: ٨١٠هـ)^(٤).

محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الشيرازي المعروف بالعلامة الفيروزابادي ولد سنة (٧٢٩هـ) بكارزين وسمع بها على الزرندي المدني^(٥) وأمعن النظر في اللغة العربية من أشهر وأبرز مؤلفاته القاموس المحيط في اللغة العربية^(٦) مات ليلة عشرين من شهر شوال سنة ٨١٦هـ^(٧).

عبد الرحمن بن الإمام الشريف التلمساني المعروف بأبي يحيى ولد سنة (٧٥٧هـ)، تفقه على أبيه الشيخ الشريف التلمساني، من أبرز مؤلفاته شرح سورة الفتح^(٨) (ت: ٨٢٦هـ)^(٩).

(١) لم أقف على طبعة ورقية أو إلكترونية لهذا الكتاب.

(٢) ينظر الأعلام للزركلي: ٣/٣٣٠.

(٣) حققه عادل نويهض، طبع ببيروت.

(٤) ينظر تعريف الخلف: ١/٥٢٤.

(٥) محمد بن يوسف بن الحسن بن محمد الزرندي المدني محدث أهل زرندي وإمامهم أخذ عنه الفيروزابادي وغيره (ت: ٧٥٧هـ) ينظر الضوء اللامع: ٥/٢٩١.

(٦) طبع الكتاب عدة طبعات.

(٧) ينظر بغية الوعاة للسيوطي: ١/٢٧٣.

(٨) لم أقف على طبعة ورقية أو إلكترونية لهذا الكتاب.

(٩) ينظر شجرة النور الزكية: ١/٣٢٦.

المطلب الثاني: تلاميذه:

بعد أن جلس الإمام ابن مرزوق الحفيد للتدريس تتلمذ على يديه جملة من طلاب العلم منهم:

- ١- محمد الرياحي المغربي المالكي أقام في مدينة البرلس حوالي ستين سنة وانتفع به خلق من الناس وكان بارعاً في الفتوى في مذهب مالك في الضوء اللامع: مات بعد الأربعين وهو عائد من بيت المقدس بقرية بقرب العباسية وكان ذا خلق حسن^(١).
- ٢- إبراهيم بن فائد بن موسى الزواوي القسنطيني فقيه مالكي ولد سنة (٧٦٩هـ) في جبل جرجر وتعلم في بجاية وتونس، واستقر في قسنطينة، من كتبه تفسير القرآن، وتسهيل السبيل في شرح مختصر خليل (ت: ٨٥٧هـ)^(٢).
- ٣- محمد بن الحسن بن مخلوف بن مسعود المزيلى من أهل تلمسان اشتهر بأركان من مؤلفاته فتح المبهم في ضبط رجال مسلم (ت: ٨٦٨هـ)^(٣).
- ٤- محمد بن محمد أبو الفضل المشذالي المغربي المالكي المعروف بابن أبي القاسم ولد بعد سنة (٨٢٠هـ) قال عنه ابن مرزوق: ما عرفت العلم حتى قدم إلي هذا الشاب فقيل له كيف؟ قال: كنت أقول فيسلم لي، فلما جاء هذا الفتى أخذ ينازعني فشرعت أتحرز منه حتى فتحت لي أبواب المعارف من مؤلفاته شرح الجمل للخو نجي، مات بحلب سنة: (٨٦٥هـ)^(٤).
- ٥- محمد بن سليمان بن داوود بن بشر السملالي الشاذلي، ولد سنة (٨٠٧هـ) تفقه بفاس من مؤلفاته حزب الفلاح مات مسموماً سنة (٨٠٧هـ)^(٥).
- ٦- محمد بن العباس العبادي المكنى بأبي عبد الله معروف بابن عباس الإمام له شرح على لامية الأفعال توفي في ذي الحجة سنة (٨٧١هـ)^(٦).

(١) ينظر الضوء اللامع: ١٠/١٢١.

(٢) ينظر الأعلام للزركلي: ١/٥٧.

(٣) ينظر الأعلام للزركلي: ١/٥٧.

(٤) ينظر رحلة القلصادي: ١٢٧.

(٥) ينظر الضوء اللامع: ٧/٢٥٨.

(٦) ينظر شجرة النور الزكية: ١/٣٨١.

- ٧- عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الجزائري المغربي المالكي المعروف بأبي زيد الثعالبي ولد سنة (٧٦٨هـ) وكان إماماً علامةً مصنفاً مختصراً تفسيرا ابن عطية في جزئين^(١) توفي سنة (٨٧٦هـ) وعمره تسعين سنة^(٢).
- ٨- يحيى بن موسى أبو زكريا المازوني قاضي مقيليه ألف كتاباً في النوازل وسمّاه الدرر المكنونة في نوازل مازونه^(٣) توفي بتلمسان سنة (٨٨٣هـ)^(٤).
- ٩- أبو الحسن علي بن محمد القرشي البسطي الشهير بالقلصادي، فقيه روي، رحالة روي عن ابن مرزوق الحفيد وله تأليف عديدة منها شرح الأنوار السنية في الحديث لابن جزي^(٥) (ت: ٨٩١هـ)^(٦).
- ١٠- محمد بن عبد الله بن عبد الواحد يكنى بأبي محمد فقيهاً وقاضياً أخذ عن ابن مرزوق وغيره (ت: ٨٩٤هـ)^(٧).
- ١١- أحمد بن أبي يحيى الإمام الشريف التلمساني يكنى بأبي جعفر، أخذ عن ابن مرزوق الحفيد، ووقع بينهما بحث في مسألة التيمم لصلاة (ت: ٨٩٥هـ)^(٨).
- ١٢- الإمام محمد بن عبد الجليل التنسي حذفها ألف في علوم كثيرة ومن أشهر مؤلفاته الطراز إلى ضبط الخراز^(٩) (ت: ٨٩٩هـ)^(١٠).



- (١) لم أفق عليه.
(٢) ينظر تعريف الخلف: ٥٥٩/١.
(٣) حقق في أربع رسائل علمية بكلية العلوم الإنسانية بجامعة قسطنطينية.
(٤) ينظر شجرة النور الزكية: ٢٦٦/١.
(٥) حقق في رسالة علمية في كلية الحديث الجامعة الإسلامية.
(٦) ينظر الفهارس: ٩٦٢/٢.
(٧) ينظر شجرة النور الزكية: ٢٦٦/١.
(٨) ينظر شجرة النور الزكية: ٢٦٧/١.
(٩) حققه د. أحمد بن أحمد بن معمر بن شرشال الجزائري، وطبع في مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.
(١٠) ينظر تعريف الخلف: ٦٥٢/١.

المبحث الرابع: مؤلفاته:

- بعد أن تلقى ابن مرزوق الحفيد على أكابر علماء عصره، وزكى ذلك بالتعليم والتأليف وبعد أن ذكرت ما وقفت عليه من تلاميذه آن الأوان لبيان عدد مؤلفاته في فنون العلم وهي على النحو التالي:
- ١- أرجوزة مفتاح باب الجنة في مقرا الشيخ السبعة أهل السنة وهي قصيدة عارض بها الناظم حرز الأماني ووجه التهاني^(١) للشاطبي^(٢). ستأتي في الفصل التالي بإذن الله تعالى).
 - ٢- أرجوزة في نظم جمل الخونجي^(٣) وسمّاه بكنز الأماني والأمل في نظم الجمل، وهذه المنظومة في علم المنطق^(٤).
 - ٣- أرجوزة في اختصار منتهى الأماني للتلمساني^(٥) وهي عبارة عن اختصار في علم الفرائض^(٦).
 - ٤- أرجوزة في اختصار ألفية الإمام ابن مالك^(٧).
 - ٥- أرجوزة في نظم تلخيص أعمال الحساب^(٨) للبناء^(٩).

-
- (١) طبعة عدة طبعات وأجوده بتحقيق د.أيمن سويد، د. تميم الزعبي، د. علي بن سعد الغامدي.
 - (٢) أبو القاسم محمد بن فيره بن خلف بن أحمد الشاطبي الرعييني الأندلسي تلقى القراءات عن الداني وغيره، أخذ عنه القراءات السخاوي وغيره(ت:٥٩٥هـ). ينظر غاية النهاية: ٢٠/٢.
 - (٣) محمد بن نامور بن عبد الملك عالم جليل فارسي الأصل ولد سنة ٥٩٠هـ، (ت:٦٤٦هـ) ينظر الأعلام للزركلي: ١٢١/٧.
 - (٤) ينظر ثبت البلوي: (٢٩٣)، وتوجد منه نسخة بالمكتبة العامة بالرباط تحت رقم: ٣٢٣٦.
 - (٥) إبراهيم بن أبي بكر الأنصاري ولد سنة: ٦٠٩هـ، نظم منظومته المشهورة في الفرائض (ت:٦٩٩هـ) ينظر شجرة النور الزكية: ١/٢٩٠.
 - (٦) ينظر ثبت البلوي: ٢٩٧.
 - (٧) ذكرها التبتكتي في نيل الابتهاج: ٥٠٧.
 - (٨) ينظر تاريخ أعلام الجزائر: ٢/٢٩٣.
 - (٩) أحمد بن محمد الأزدي المراكشي ولد سنة ٦٤٩هـ، وألف مؤلفات عديدة من أبرزها حاشية على الكشاف (ت:٧٢١هـ) ينظر شجرة النور الزكية: ١/٣١٠.

- ٦- أرجوزة في نظم تلخيص المفتاح^(١) للخطيب القزويني^(٢) (وسمّاها مواهب
الفتح في نظم تلخيص المفتاح)^(٣)، في المعاني والبيان.
- ٧- الاستيعاب لما في البردة من المعاني والبديع والبيان والإعراب^(٤).
- ٨- إسماع الصم في إثبات الشرف من قبل الأم^(٥).
- ٩- إظهار صدق المودة في شرح البردة^(٦)، وهو أكبر مؤلفاته ضمّنه سبعة
فنون عند شرح كل بيت^(٧).
- ١٠- الاعتراف في ذكر ما في لفظ أبي هريرة من الانصراف^(٨).
- ١١- اغتنام الفرصة في محادثة عالم قفصة^(٩) قفصة وهي عبارة عن أجوبة في
الفقه (الفقه) والتفسير وردت إليه من أبي يحيى أبي بكر بن عقيبة
القفصي^(١٠) فأجاب عنها^(١١).
- ١٢- أنوار الدراري في مكررات البخاري^(١٢)، وأشار إليه ابن حجر في فتح
الباري^(١٣).
- ١٣- الآيات الواضحات وجه دلالة المعجزات^(١٤).

- (١) ينظر توشيح الديباج: ٢٩٧.
- (٢) محمد بن عبد الرحمن بن عمر المعروف بخطيب دمشق ولد بالموصل سنة: (٦٦٦ هـ)
كان عالماً سمحاً كثير الفضائل (ت: ٧٣٩هـ) ينظر الأعلام: ٦/١٩٢.
- (٣) توجد منه نسخة بدار الكتب الناصرية تحت رقم: ٢٢١٦. ينظر دليل مخطوطات دار
الكتب الناصرية بتمكروت: ١٧٨.
- (٤) ينظر غيمة الوافد: ٦٠.
- (٥) ينظر نفح الطيب: ٤٣٠/٥، صدر عن مكتبة الشرق بوجدة بالمملكة المغربية.
- (٦) ينظر غيمة الوافد: ٦٠.
- (٧) توجد منه نسخة في مركز الملك فيصل تحت رقم ٥٣٧٧٩.
- (٨) ينظر إيضاح المكنون للبغدادي: ٩٧/٣، و لم أقف على هذا الكتاب.
- (٩) مدينة تقع في الجنوب التونسي الآن.
- (١٠) عالم فقيه صالح أخذ عن ابن عرفة وغيره له مجموعة أسئلة أجاب عنها ابن مرزوق
ينظر شجرة النور الزكية: ١/٣٥٤.
- (١١) يوجد منها نسخة بدار الكتب التونسية تحت رقم: ٢٣٣.
- (١٢) ينظر نيل الابتهاج: ٥٠٧.
- (١٣) ينظر فتح الباري في شرح صحيح البخاري: ١١/٣٤٠.
- (١٤) ينظر (هدية) العارفين: ٢/١٩٢.

- ١٤ - إيضاح السالك على ألفية ابن مالك بلغ فيه حتى باب الإشارة والموصول^(١).
- ١٥ - تفسير^(٢) سورة المائدة وسورة مريم وسورة الإخلاص على طريقة الحكماء.
- ١٦ - تقييد^(٣) على صدر من ابن الحاجب الأصلي^(٤).
- ١٧ - الحديقة^(٥) وهي عبارة عن مختصر لمنظومته الروضة في علوم الحديث^(٦).
- ١٨ - ديوان الخطيب^(٧).
- ١٩ - الدليل الواضح المعلوم على طهارة كاغد الروم^(٨).
- ٢٠ - الذخائر القراطيسية^(٩) في شرح الشقراطيسية^(١٠) وهي قصيدة في مدح الرسول ﷺ وصحابته الكرام رضي الله عنهم أجمعين.
- ٢١ - الروض البهيج في مسائل الخليج^(١١).
- ٢٢ - روض الأرب ومنتهى أمل اللبيب^(١٢).

- (١) ينظر المصدر السابق.
- (٢) ينظر المصدر السابق.
- (٣) ينظر ثبت البلوي: ٢٩٨.
- (٤) ينظر ثبت البلوي: ٢٩٤.
- (٥) ينظر الضوء اللامع: ٥٠/٧.
- (٦) مختصر لمنظومته الروضة في علوم الحديث كما في ثبت البلوي والضوء اللامع حققه د. عبدالحليم ثابت، وطبع بدار الكتب العلمية.
- (٧) ينظر هدية العارفين: ١/١٧٢.
- (٨) ينظر المصدر السابق.
- (٩) ينظر ثبت البلوي: ٢٩٨.
- (١٠) نسبة إلى عبدالله بن علي بن يحيى بن زكريا الشقراطيسي (ت: ٤٦٦هـ) ينظر شجرة النور الزكية: ١/١٧٣.
- (١١) ينظر هدية العارفين ١/١٧٣، ومنه نسخة خطية بالخرانة العامة بالرباط تحت رقم: ٩٧.ح.
- (١٢) ينظر معجم أعلام الجزائر: ٢٩٨.

- ٢٣- روضة الإعلام بعلم أنواع الحديث السام وهي عبارة عن منظومة جمع فيها بين ألفيتي ابن ليون التُّجيبِي (١)، وألفية العراقي وتقع في ثلاثة آلاف (آلاف) وأربعمائة وثمانية عشر بيتاً (٢).
- ٢٤- شرح التسهيل (٣) لابن مالك (٤).
- ٢٥- شرح المختصر الفرعي (٥) لابن الحاجب (٦).
- ٢٦- شرح البردة الأوسط (٧).
- ٢٧- شرح شواهد ألفية ابن مالك لم يكمله وبلغ فيه إلى أبواب كان وأحوالها (٨).
- ٢٨- عقيد أهل التوحيد المخرجة من ظلمة التقليد (٩).
- ٢٩- المتجر الريح والمسعى الرجيح في شرح الجامع الصحيح (١٠)، وهو شرح للجامع الصحيح للبخاري (١١).
- ٣٠- مختصر الحاوي في الفتاوي (١٢) لابن عبد النور التونسي (١٣).

- (١) سعيد بن جعفر بن أحمد بن ليون التُّجيبِي أخذ عن ابن رشد، وأخذ عنه لسان الدين بن الخطيب (ت: ٧٥٠هـ) ينظر شجرة النور لأبن أبي مخلوف: ٣٠٨/١.
- (٢) حققته د. سناء اليزيدي في دار الحديث الحسينية بالمغرب.
- (٣) ينظر كفاية المحتاج: ١٤٣.
- (٤) حققه د. عبد الرحمن السيد، ود. محمد بدوي المختون، وطبع بدار هجر.
- (٥) ينظر البستان: ٢١١.
- (٦) حققه د. أحمد عبد الكريم نجيب، ونشر بمركز نجيبويه للمخطوطات.
- (٧) توجد منه نسختان خطيتان في الرباط تحت رقم: ١٦٦٥ ينظر معجم أعلام الجزائر: ٢٩١.
- (٨) ينظر تاريخ الجزائر العام: ٢/٢٩٤.
- (٩) ينظر البستان: ٢١١.
- (١٠) ينظر الضوء اللامع: ٧/٥٠.
- (١١) توجد منه نسخة خطية بمركز الملك فيصل رحمه الله تحت رقم: ٠٠٣١٠ ينظر فهرست الكتاب: ٦/٩٤٠.
- (١٢) ينظر نفع الطيب: ٥/٤٣٠.
- (١٣) محمد بن محمد بن عبد النور المكنى بأبي عبد الله التونسي تلقى العلم عن جماعة من أهل تونس، وله مؤلفات عديدة من أبرزها مختصر لتفسير فخر الدين الخطيب كان حياً سنة (٧٢٦هـ) ينظر شجرة النور الزكية: ١/٢٩٦.

- ٣١- المعراج إلى فوائد الاستمطار^(١) فوائد الأستاذ ابن السراج^(٢)، أجاب فيه أسئلة وردت إليه من قاضي غرناطة ابن السراج في النحو والمنطق^(٣).
- ٣٢- المفاتيح المرزوقية^(٤) بحل أفعال، واستخراج خبايا الخزرجية^(٥) وهي منظومة في العروض والقوافي^(٦).
- ٣٣- مفتاح باب الجنة في مقرا الشيوخ السبعة أهل السنة^(٧) وهو عنوان هذا البحث وسيأتي إن شاء الله تعالى التعريف بها في الفصل التالي. (تقدمت كأول مؤلف من مؤلفاته).
- ٣٤- الممتع الشافي^(٨)، وهي أرجوزة في المواقيت وتقع في ألف وسبعمائة بيت^(٩).



- (١) ينظر توشيح الديباج: ١٥٥.
- (٢) محمد بن محمد أبو القاسم الغرناطي، قاضيها ومفتيها أخذ عن الحفار وغيره، أخذ عنه الرقسطي وغيره، له مؤلفات عديدة أبرزها شرح المختصر (ت: ٨٤٧هـ) ينظر شجرة النور الزكية: ١/٣٧٥.
- (٣) ينظر كشف الظنون: ١/٤٢٤.
- (٤) ينظر غيمة الوافد: ٦٠.
- (٥) عبد الله بن محمد الخزرجي المعروف بضياء الدين من علماء العروض بالأندلس من مؤلفاته قصيدة الخزرجية (ت: ٦٢٦هـ) مقتولاً. ينظر الأعلام: ٤/١٢٤.
- (٦) حقته الباحثة: أمينة زين الدين، في إطار دبلوم الدراسات العليا بالرباط.
- (٧) ينظر ثبت البلوي: ٢٩٧.
- (٨) ينظر كفاية المحتاج: ١٤٢.
- (٩) توجد منه نسخة خطية في المكتبة الوطنية بالجزائر تحت رقم: ٢١٥٦، ينظر موسوعة العلماء والأدباء الجزائريين: ٢/١٨٨.

المبحث الخامس: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه

تبوء ابن مرزوق الحفيد مكانة علمية عظيمة وكان له أثر على الناس في حياته وبعد مماته فتلك مصنفاته العجيبة دالة على سعة علمه، وكثرة اطلاعه فلو تأملت كتبه لوجدتها ما بين منظومة لكتاب، أو اختصار لكتاب مطول، أو شرح لكتاب عظيم القدر، ولو تأملت أثره في العلماء من بعده ومن الذين نقلوا عن كتبه لرأيت العجب العجاب.

يعتبر الإمام ابن مرزوق الحفيد مفخرة من مفاخر أهل المغرب العربي حيث أجمع كل من ترجم له في داخل المغرب العربي وخارجها على سمته وحسن أخلاقه وتواضعه وسعة علمه واطلاعه وفي ذلك يقول الإمام ابن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ) وقدم علينا في القاهرة حفيد ابن مرزوق الخطيب ونعم الرجل له معرفة بالعربية والفنون وحسن الخط ذو خلق ووقار ومعرفة وأدب تام^(١)، ووصفه بالنزاهة والعفة والتواضع إلى أن قال: وسمع مني وسمعت منه^(٢).

ووصفه تلميذه أبو الفرج ابن أبي يحيى الشريف التلمساني بأنه جامع لعلوم وفنون شتى منها الشريعة والعقلية متمسكاً بالسنة النبوية واعظاً ومعلمً للناس ومرشداً لهم مع حسن ديانةٍ وتواضع^(٣).

ووصفه تلميذه الثعالبي: بأنه رحالة، وسيد المحققين، وأنه الذهب الإبريز، ابن بيت كبير، وفلك كثير، ومعدن فضل كبير، إمام مجتهد حجة أهل عصره^(٤).
وصفه تلميذه المازوني بأنه شيخ إمام حافظ من بقية النظار المجتهدين صاحب (تأليف) عجيبة وفوائد غريبة^(٥).

(١) ينظر الدرر الكامنة لابن حجر: ٩٦/٥

(٢) ينظر المجمع المؤسس: ٢٤٦/٣.

(٣) ينظر نفح الطيب: ٤٢٣/٥.

(٤) ينظر غيمة الوافد: ١١٣.

(٥) ينظر البستان: ٢٠٦.

وصفه تلميذه القلصادي بأنه كان رضي الله عنه من رجال الدنيا والأخرة أوقاته عامرة بذكر الله تعالى بين تدريس وتأليف وتلاوة قرآن وذكر، وكان صاحب دراية يعضدها بالرواية، ذو فطنة ونباهة^(١).

وهذا قليل من كثر وغيض من فيض في ذكر مناقب ابن مرزوق الحفيد وثناء العلماء عليه فرحمه الله تعالى رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته، وجزاه الله تعالى خير الجزاء عن الإسلام والمسلمين.



المبحث السادس: وفاته

بعد حياة حافلة تميزت بطلب العلم والرحلة فيه، والتدريس، والإفتاء، والوعظ، ونشر المبادئ والقيم، وحسن الخلق وفضائل الأعمال وغيرها الكثير من الشيم والقيم، أذن الله تبارك وتعالى لتلك الروح العظيمة أن تصعد إلى بارئها وكان ذلك في يوم الخميس وقت صلاة العصر في الرابع عشر من شهر شعبان عام اثنين وأربعين وثمانمئة، وصلي عليه بعد صلاة الجمعة في الجامع الأعظم، حضر جنازته السلطان (فما دون)، فاللهم ارحمه واغفر له واجزه خير الجزاء على ما قدم^(٢).

(١) ينظر رحلة القلصادي ٩٦.

(٢) ينظر البستان: ٢٠٨.

الفصل الثاني دراسة المنظومة

وفيها ستة مباحث

- المبحث الأول: تحقيق اسم المنظومة ونسبها للناظم؟
- المبحث الثاني: مصادر الناظم في منظومته.
- المبحث الثالث: منهج الناظم في منظومته.
- المبحث الرابع: عناية الناظم بنوجيه القراءات.
- المبحث الخامس: عنايته بالوقف والابتداء
- المبحث السادس: مقارنة بين الشاطبية ومنظومة ابن مرزوق الحفيد.



المبحث الأول: تحقيق اسم المنظومة ونسبها للناظم

أجمعت جميع المصادر التي ترجمت له أن له منظومة في القراءات عارض بها الشاطبية إلا أنهم اختلفوا في تسميتها على النحو التالي:

سمّاها التبكي (ت: ١٠٦٣هـ) أرجوزة محاذاة بالشاطبية^(١).

وسمّاها المقرئ التلمساني (ت: ١٠١٤هـ) رجز حرز الأماني^(٢).

وسمّاها ابن أبي مريم التلمساني أرجوزة ألفية في محاذاة حرز الأماني ووجه التهاني^(٣).

(١) ينظر نيل الابتهاج: ٥٠٧.

(٢) ينظر نفح الطيب: ٤٣٠/٥.

(٣) ينظر البستان: ٢١١.

وسمّاها إسماعيل باشا البغدادي: (ت: ١٣٣٩هـ) رجز حرز الأمازي (١).
وسمّاها الحفناوي: (ت: ١٣٢٤هـ) أرجوزة ألفية في محاذاة الشاطبية (٢).
ملحق كتاب المناقب المرزوقية وقال فيه: نظم عجيب في القراءات (٣).
خير الدين الزركلي (ت: ١٣٩٦هـ) وسمّاها أرجوزة في القراءات على نمط الشاطبية (٤).

والراجح من هذه الأسماء (٥) بأنها مفتاح باب الجنة في مقرا السبعة أهل السنة للأسباب التالية:

أولاً: تسمية الناظم لها في مطلعها فقال:

سَمِيَتْهُ مِفْتَاحُ بَابِ الْجَنَّةِ فِي مَقَرِّ السَّبْعَةِ أَهْلِ السُّنَّةِ

ثانياً: ما كتب على اللوحة الأولى العبارة التالية:

مفتاح باب الجنة في مقرا الشيوخ السبعة أهل السنة.

صحة نسبة المنظومة للناظم:

يمكنني القول بصحة نسبة هذه المنظومة أعني مفتاح باب الجنة في مقرا الشيوخ السبعة أهل السنة لابن مرزوق الحفيد اعتماداً على ما يلي:

- ما سبق ذكره من المصادر التي ترجمت له ونصت على أن له منظومة في القراءات مع خلافٍ في تسميتها (٦).

- ما ورد في اللوح الأول من المنظومة بعد أن ذُكر اسمها قال الناسخ: «للإمام العلامة المفتي الهمام الفقيه المتفن شيخ الإسلام أبي عبدالله محمد بن أحمد

(١) ينظر (هدية) العارفين: ١٩٢/٢.

(٢) المناقب المرزوقية: ٣١٦.

(٣) ينظر تعريف الخلف: ١٣٣.

(٤) ينظر الأعلام: ٣٣١/٣.

(٥) ينظر المناقب المرزوقية: ٣١٦، ثبت البلوي: ٢٩٣.

(٦) ينظر ثبت البلوي: ٢٩٣.

بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق نفعنا الله به وبأمثاله
أمين أمين»، ثم كتب في طرف اللوح: عرف بالحفيد العجيسي التلمساني مع
ذكر ترجمة له من كتاب نيل الابتهاج للتنبكي.

- نص الناظم في أول بيتٍ على نسبتها له فقال: يَحْمَدُ مَوْلَاهُ ابْنُ مَرْزُوقٍ.
- ناسخها العلامة أحمد بن الشريف بن أحمد بن الشريف بن محمد بن محمد بن الشريف أبو شيخه.



المبحث الثاني: مصادر الناظم في منظومته

صرح الإمام ابن مرزوق رحمه الله تعالى في مطلع قصيدته بمصادره في هذه
المنظومة، ثم أعاد التصريح بها في منتصف القصيدة تأكيداً فقد اعتمد رحمه الله تعالى
على مصدرين هما:

قصيدة حرز الأماني ووجه التهاني للإمام الشاطبي رحمه الله تعالى والتي هي
عبارة عن نظمٍ لكتاب التيسير في القراءات السبع^(١) للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد
الداني (ت: ٤٤٤هـ)^(٢)

فقال في مطلعها:

وَكَانَ فِي حِرْزِ الْأَمَانِيِّ مَا حَرَزَ كُلَّ الْمُنَا لَكِنْ بِرَمَزٍ قَدْ بَرَزَ

المصدر الثاني: التيسير الذي هو أصل الشاطبية حيث قال الناظم:

..... من التيسير لامن الحرز^(٣).

(١) طبع عدة طبعات أجودها بتحقيق د.حاتم بن صالح الضامن، وطبعة أخرى بتحقيق
د.حمود الشغدلي.

(٢) ينظر ترجمته واقيةً في رسالة شيخي د.حسين العواجي بعنوان جهود الإمام أبي عمرو
الداني.

(٣) ينظر مفتاح باب الجنة في مقرا الشيوخ السبعة أهل السنة (ق: ١٦).

بينما نص الشاطبي على مصدر واحد الا وهو التيسر فقال وفي يسرها التيسير رمت اختصاره.



المبحث الثالث: منهج الناظم في منظومته

قدم الناظم لمنظومته مقدمةً ويمكن من خلالها ومن خلال قراءة المنظومة يمكن تقسيم الكلام على منهجه إلى خمسة أقسام.

القسم الأول: ذكر فيها نسبتها له، ثم بين سبب نظمه لهذه المنظومة وهو إحياء علم القراءات ببلده بقوله:

وَقَدْ رَأَيْتُ قِصَرَ الْهَمِّ عَنِّ عِلْمِ الْقِرَاءَاتِ بِذَا الْوَطَنِ عَنِّ
فَخِفْتُ مِنْ تَضْيِيعِهِ وَلَا امْتِرَا فِي خَسْرِ مَنْ عَنِ الْكِتَابِ أَذْبَرَا

ثم أتبعه بعد ذلك بسببٍ آخر وهو صعوبة حرز الأمانى لسبب اشتغالها على رموز القراء فقال:

وَكَانَ فِي حِرْزِ الْأَمَانِي مَا حَرَزُ كُلَّ الْمُنَا لَكِنْ يَرْمِزُ قَدْ بَرَزُ^(١)

ثم ذكر ما تميزت به قصيدته مفتاح باب الجنة في مقرا الشيوخ السبعة أهل السنة فقال:

فَأَنْعَمَ الْمَوْلَى بِهَذَا النَّظْمِ سَهْلَ التَّنَاوُلِ لِهَذَا الْغُنْمِ.



القسم الثاني منهجه في ذكر أسماء القراء:

الأصل أنه يذكر القارئ مصرحاً باسمه كما أشار إلى ذلك بقوله:

(١) ينظر شرح البيت رقم: (١٨).

مُصَرِّحًا بِالْحَرْفِ ثُمَّ الْقَارِي فِي غَالِبٍ وَالْعَكْسُ قَدْ يُجَارِي

وقد يخالف أحيانا فيسميهم بأمصارهم فيسمي نافعا مدني وأشار إلى ذلك بقوله^(١):

لِمَكَّةَ وَبَصْرَةَ وَالْبَاقِي بَفَتْحِ مَكِّ مَدَنِيٍّ رَاقٍ

ويسمي ابن كثير بمكي، أو ذو مكة ومنه قوله^(٢):

يُظْهِرُ مَكِّيًّا.....

ويسميه بمكة ومنه قوله^(٣):

لِمَكَّةَ وَبَصْرَةَ وَالْبَاقِي بَفَتْحِ مَكِّ مَدَنِيٍّ رَاقٍ

ويسمي أبا عمرو البصري ببصر ومنه قوله^(٤):

وَأَضْجَعَ التَّوْرَةَ ذُكْوَانِي عَلِيٍّ بَصْرٍ، لِحَمْزَةِ وُورِشٍ قَلَّلِ

ويسميه ببصره ومنه قوله^(٥):

لِمَكَّةَ وَبَصْرَةَ وَالْبَاقِي بَفَتْحِ مَكِّ مَدَنِيٍّ رَاقٍ

ويسمي ابن عامر بشامي ومن قوله^(٦):

مَا يَخْدَعُونَ وَزَنَ يَفْرَحُونَ مَا كُوفِيٍّ شَامٍ بَاقِيٍّ يُخَادِعُونَ

ويسميه بدمشقي ومنه قوله^(٧):

[٣٧٥] لِنَافِعِ مَعَ الدَّمَشَقِيِّ وَالْأَخِينِ وَتَعَكْسِ الضَّبَطِ لِبَاقِيٍّ فَهُوَ زَيْنٌ

(١) ينظر شرح البيت رقم: (٢٧٢).

(٢) ينظر شرح البيت رقم (٢٧٢)

(٣) ينظر شرح البيت رقم: (١٥٣)

(٤) ينظر شرح البيت رقم: (٢٢٩).

(٥) ينظر شرح البيت رقم: (١٥٣).

(٦) ينظر شرح البيت رقم (٢٥٥).

(٧) ينظر شرح البيت رقم (٣٧٥).

ويسمي عاصم حمزة والكسائي بالكوفيين ومنه قوله^(١):

مَا يَخْدَعُونَ وَزْنَ يَفْرَحُونَا كُوفِي شَامٌ بَاقِي يُخَادِعُونَا

ويسمي نافعا وابن كثير بجرمي، أو الحرميين ومنه قوله^(٢):

رَفْعُ حِرْمِيٍّ.....

ويسمي حمزة والكسائي بالأخوين أو الأخان^(٣) ومنه قوله:

يَطْهَرْنَ شَدُّ طَا وَهَاءٌ وَافْتَحَ لَشُغْبَةٍ وَالْأَخَوَيْنِ تَنْجَحَ

ويسمي قالون بعيسى ومنه قوله^(٤):

عَيْسَى بِخُلْفٍ.....



القسم الثالث منهجه في ذكر الخلاف:

يذكر الناظم حرف الخلاف أولاً ثم يتبعه بذكر القارئ مصرحاً بالأسماء في أغلب الأحيان، وفي بعض الأحيان يعكس فيذكر حرف الخلاف ثم يذكر القارئ حيث قال^(٥):

مُصْرِحًا بِالْحَرْفِ ثُمَّ الْقَارِي فِي غَالِبٍ وَالْعَكْسُ قَدْ يُجَارِي

كقوله: مَا لِكَ مَدَّ عَلِيٍّ عَاصِمٌ^(٦).

وفي بعض الأحيان يعكس فيذكر القارئ ثم يتبعه بذكر الحرف كقوله:

(١) ينظر شرح البيت رقم (٢٥٥).

(٢) ينظر شرح البيت رقم: (٢٨٤).

(٣) ينظر شرح البيت رقم: (٢٨٤).

(٤) ينظر شرح البيت رقم: (٣٣٠).

(٥) ينظر شرح البيت رقم: (١٥).

(٦) ينظر شرح البيت رقم: (٣٠).

لِلْمَازِنِي وَحَمْرَةَ وَشُعْبَةَ سَكَّنَ يُؤَدُّهُ نُوتَهُ بِجُمْلَةٍ^(١)

تَرِ صَدِّ سَجِّ لِإِذْ قَدْ أَظْهَرَ لِلْحَرَمِيِّينَ^(٢)

يستعمل القصر ويعني به في باب المد قصر المد، ويعني به في الفرش حذف الألف فالأول مثاله:

فَطَوَّلَ الْمَدَّ وَفِي الْمُنْفَصِلِ يَقْضُرُ سَوْسِيَّ وَمَكَ وَقُلِ^(٣)

والثاني مثاله: قِيَامًا الشَّامِيَّ نَافِعَ قَصْرًا^(٤).

يستعمل المد في الأصول ويقصد به الإدخال: قَدْ مَدَّ بِالْحُلْفِ

يَضِطُّ الْخِلَافَ أحياناً بِالْمِيزَانِ الصَّرْفِيِّ^(٥) مِنْ بَاعٍ فَاحْفَظْهُ وَلَا تُتَنَازِعْ

وَكَيْعَلْمُ رُئَاعِي الْفَاعِلِ قَرَأَهُ الْأَخَانَ فَاضْطَبَّ يَاوَلِي

ويستعمل أحياناً في ضبط الخلاف كلمة مشهورة كقوله^(٦):

لِلْأَخَوَيْنِ شُعْبَةٌ وَكَائِنِ بِوَزْنِ قَائِمٍ جَا لِمَكَ عَائِنِ

ومن منهجه في ذكر خلاف القراء أنه يورد القراءات بصيغة التوجيه كقوله^(٧):

بِيعَ خِلَالَ لَعْوٍ تَائِيمٍ تَلَا مَكَ بَفَتْحٍ لِلْبِنَا وَابْنُ الْعَلَا

وقوله^(٨):

..... وَمِنْ وَصَى مُوصٍ شُعْبَةٌ وَالْأَخَوَانِ وَمِنْ أَوْصَى الْجُمْلَةُ

(١) ينظر شرح البيت رقم: (٦٦).

(٢) ينظر شرح البيت رقم: (١٥٥).

(٣) ينظر شرح البيت رقم: (٧٨).

(٤) ينظر شرح البيت رقم: (٣٩٩).

(٥) ينظر شرح البيت رقم (٣٨٢).

(٦) ينظر شرح البيت رقم: (٣٦٧).

(٧) ينظر شرح البيت رقم: (٢٩٣).

(٨) ينظر شرح البيت رقم (٢٦٤).

ومن منهجه أنه يكتفي أحياناً بالإشارة إلى الكلمة دون ذكر اللفظة القرآنية كقوله^(١):

أَنِّي أَعْمَأُ بِفَتْحِ الْجِرْمِي بَصْرٍ وَعَهْدِي بِالسُّكُونِ فَاغْلَمِ
والمراد بها قوله تعالى: ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾^(٢).

القسم الرابع: منهجه في ذكر الأضداد:

صرح الناظم بأنه لا يستغني عن الأضداد إلا في مواضع قليلة فإنه استغنى عن الضد فقال:

وَلَيْسَ يُسْتَعْنَى بِضِدِّ عَن ضِدِّهِ إِلَّا قَلِيلاً فَاغْتَرِفَ مِنْ رَفْدِهِ^(٣)
والأضداد التي أوردتها الناظم هي عبارة عن الأضداد العقلية^(٤):

كالتخفيف وضده التشديد، والمد وضده القصر والفتح وضده الكسر، والغيب وضده الخطاب والعكس^(٥).

فتراه يذكر القراءة مع ذكر ضدها ومن ذلك ماورد عند قوله^(٦):

وَيَكْذِبُونَ أَفْتَحَ وَخَفَّفَ كُوفِي وَضُمَّمٌ لِلْبَاقِي وَثَقَّلَ تُوفِي
وقوله^(٧):

آتَيْتُمْ هُنَا أَتَيْتُمْ مِنْ رَبَا قَصَرَ مَكَّ مَدُّ غَيْرٍ يُجْتَبَى

(١) ينظر شرح البيت رقم: (٣٩٥).

(٢) البقرة: ٣٠.

(٣) ينظر شرح البيت رقم: (٢٥٦).

(٤) ينظر النفاحات الإلهية (٢٢).

(٥) ينظر شرح البيت رقم: (١٦).

(٦) ينظر شرح البيت رقم: (٢٥٦).

(٧) ينظر شرح البيت رقم: (٢٨١).

ومن المواضع التي استغنى (فيها) بالضد قوله^(١):

رَضْوَانٍ اضْمُمُ كَسْرَهُ لِشُعْبَةٍ لَا تَأْنِي الْعُقُودِ فَتَحِ الْكُسْرَةَ
مِنْ لَفْظِ إِنَّ الدِّينَ لِلْكَسَائِي وَيَقْتُلُونَ الثَّانِي مَدًّا جَاءِي

من الاصطلاحات المستعملة عنده للجمع قوله اجمع قال رحمه الله تعالى^(٢):

رِسَالَةٌ أَجْمَعُ كَاسِرًا لِلشَّامِي وَنَافِعٌ وَشُعْبَةٌ تُسَامِي

ومن اصطلاحاته التخفيف وضده التشديد ومنه قوله^(٣):

وَحِيفٌ ثِقَلٍ مِنْ عَقْدَتُمْ يَسْرِي

القسم الخامس: منهجه في ذكر القواعد العامة في أبواب الأصول.

يكتفي في بعض أبواب الأصول بذكر قاعدة عامة دون التمثيل لها ومن ذلك ما أورده رحمه الله تعالى في باب المد والقصر فقال^(٤):

وَأُو وَيَا إِنْ تَلَّوْا مُجَانِسًا أَوْ أَلِفٌ وَالْهَمْزُ بَعْدُ لِأَبَسَا
فَطَوَّلَ الْمَدَّ وَفِي الْمُنْفَصِلِ يَقْصُرُ سَوْسِيٍّ وَمَكٌّ وَقُلِ

وكذلك أورد قاعدة عامة في باب الهمزتين من كلمتين دون التمثيل لها فقال رحمه الله تعالى^(٥):

مِنْ كَلِمَتَيْنِ فِي اتِّفَاقٍ قَدْ تَرَكَ أَوَّلَ بَصْرِيٍّ وَفِي الْفَتْحِ سَلَكَ

وكذلك استغنى الناظم عن ذكر باب ياءات الإضافة والزوائد في الأصول وجعل نهاية كل سورة ياءات الإضافة الخاصة بها وكذلك ياءات الزوائد فقال^(١)

(١) ينظر شرح البيت رقم: (٣٢٣).

(٢) ينظر شرح البيت رقم: (٤٥٥).

(٣) ينظر شرح البيت رقم: (٤٥٦).

(٤) ينظر شرح البيت رقم (١٥).

(٥) ينظر شرح البيت رقم: (١٠٨).

يَاءٍ إِضَافَةٍ تَرَاهُ فِي السُّورِ وَمَقْرُرٌ

وقال رحمه الله تعالى في نهاية سورة البقرة مبيناً أحكام ياءات الإضافة والزوائد الواردة فيها^(٢):

أَنْيَ أَعَّ مَعَاً بَفَتْحِ الْحَرْمِي
بَصْرٍ وَعَهْدِي بِالسُّكُونِ فَاعْلَمِ
لِحَمْزَةٍ وَحَفْصٍ بِيْتِي يَفْتَحُ
نَافِعٌ حَفْصٌ وَهَشَامٌ فَاشْرَحُوا
وَفَادُكْرُونِي فَتَحُ مَكُّ ثُمَّ بِي
وَرِشٍ وَمِنِّي نَافِعٌ بَصْرِي جِبِي
وَفِي الذِّي سَكَّنَ حَمْزَةً وَمَا
حَذَفَ فَالِدَّاعِ دَعَانَ فَاعْلَمَا/
أَثَبْتَ بَصْرِيَّ وَوَرِشٌ وَصَلَا
كَذَا اتَّقُونِ وَصَلُ بَصْرِيَّ تَلَا

وسار على هذا المنهج في كل سورة، وترتب على هذا ترك ذكر القواعد العامة في ياءات الإضافة وسيأتي بيانها بإذن الله تعالى عند المقارنات.

(١) ينظر شرح البيت رقم: (٢٥٤).

(٢) ينظر شرح البيت رقم: (٣٩٥).

المبحث الرابع: عناية الناظم بتوجيه القراءات.

لقد اعتنى ابن مرزوق الحفيد بذكر توجيه القراءات أو أشار إليها في عدد من المواضع من منظومته اذكرها هنا على سبيل الإجمال لا على سبيل الحصر سأذكر أولاً المواضع التي وجه فيها القراءتين، ثم اذكر ثانياً المواضع التي وجه فيها قراءة واحدة وأهمل توجيه القراءة الأخرى.:

أولاً: المواضع التي وجه فيها القراءتين.

لِنَافِعٍ تَرْجِعُ مِثْلَ تَضْرِبُ لِحَمْرَةَ عَلِيٍّ وَشَامٍ صَوَّبُوا
بِنَيْهِ فَاعِلٍ وَبَاقٍ بِنَيْهِ مَفْعُولٍ حَيْثُمَا أَتَى فَاسْتَشْبِهُوا

في هذين البيتين نلاحظ أن الناظم نص على توجيه القراءتين الواقعة في قوله تعالى: ﴿تَرْجِعُ﴾^(١) حيث نص على أن من قرأ بفتح التاء فعلى البناء للفاعل، ومن ضم التاء فعلى البناء للمفعول وهو ما أشار إليه في البيت الثاني، ثم بين أن أهل الاختيار اختاروا الفتح وصوبوه على الضم لأن الأصل في هذا أن يبنى الفعل على الفاعل^(٢).

نَزَّلَ أَنْزَلَ قَرَأَ بِصِيغَةٍ
لِفَاعِلٍ كُوفِيٍّ وَنَافِعٍ نَزَّلَا بَعْدُ لِعَاصِمٍ كَذَلِكَ رَتَّلَا
بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ بَاقِيهِمْ، و.....

نلاحظ هنا ان الناظم ذكر التوجيه الوارد في القراءتين في قوله تعالى: (وقد نزل عليكم في الكتاب).

(١) وأول مواضعها موضع البقرة: ٢١.

(٢) ينظر: الكشف لمكي (٢٨٩/١).

ثانياً: نماذج من المواضع التي وجه فيها قراءة واحدة وأهمل الأخرى.

بَيْعٌ خِلَالِ لَغْوِ تَأْتِيْمٍ تَلَا مَكَكٌ بِفَتْحٍ لِلِنَا وَابْنُ الْعَلَا

نلاحظ في هذا البيت أن الناظم وجه القراءة الواردة في قوله تعالى: ﴿لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفْعَةٌ﴾^(١) وفق قراءة ابن كثير، وأبي عمرو البصري^(٢).

نَصَبٌ وَصِيَّةٌ وَصَادٌ صِفَةٌ

نلاحظ هنا أن الناظم نص على توجيه قراءة شعبة الواردة في قوله تعالى: (وَصِيَّةٌ لِّأَزْوَاجِهِمْ)^(٣) وأهمل توجيه قراءة النصب^(٤).



المبحث الخامس: عنايته بذكر مواضع الوقف والابتداء

اعتنى ابن مرزوق الحفيد ببيان الوقف والابتداء في بعض مسائل
القراءات الواردة في الأبيات ومنها على سبيل الحصر:

فَتَحُ ابْنِ ذَكْوَانَ وَحَفْصُ وَالْأَخْوَيْنِ قَدْرُهُ مَعَاً وَوَقْفُ الْغَيْرِ زَيْنُ
وَغَيْرُ ذَا يَنْقُصُ وَالْبَاقِي قَصْرُ قَصْرًا وَمَدُّ الْكُلِّ وَقْفًا اشْتَهَرُ

ومن أمثلة ذكره للوقف قوله:

وَبَا اسْجُدُوا عَلَيَّ نِدَاءً أَلَا خَفِيفُ وَالْوَقْفُ قَبْلَ وَبِالْأَوْ وَبِطَرِيفُ

(١) البقرة: ٢٥٤.

(٢) ينظر: شرح الهداية (٣٩٣).

(٣) البقرة: ٢٤٠.

(٤) ينظر: الكشف لمكي (١/٢٩٩).

مكانة المنظومة العلمية

تكمن المكانة العلمية لمنظومة مفتاح باب الجنة في التالي:

- أن هذه المنظومة حررت بعض المسائل الواردة في الشاطبية، (من ذلك) جواز الوجهين في ﴿أَنْ يُصَلِّحَا﴾ قال رحمه الله تعالى:

فِي سَاكِنِ الْوُفْفِ وَطَالَ وَفِصَالٍ يُخْتَارُ تَفْخِيمَ كَذِي الْيَا فِي الْمَقَالِ (١)

■ أن هذه المنظومة تعتبر كالشرح للشاطبية لكن على هيئة النظم:

■ ومن ذلك قول الناظم:

مَدَّ عَلِي عَاصِمٍ لِعِغْرِ أَفْصُرٍ ذَكِي مَا لِيكَ

■ وقوله:

وَيَكْذِبُونَ أَفْتَحَ وَخَفَّ كُوفِي

■ تقدم وفاة ناظمها حيث نصت المصادر على أن وفاته كانت في (٨٤٤هـ)،

ولبراعته في العلوم الشرعية وخير شاهد على ذلك تأليفه العديدة، وتلاميذه الذين كان لهم أثراً بارزاً من بعده.

■ وكان معاصراً لجلة من العلماء في عصره أبرزهم شيخ القراء وخاتمة

المحققين الإمام محمد بن محمد بن محمد بن يوسف ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) صاحب التصانيف المفيدة.



المبحث الخامس: مقارنة بين الشاطبية ومنظومة مفتاح باب الجنة في مقرا الشيوخ السبعة أهل السنة، وفيه سبعة مطالب.

المطلب الأول: المقارنة بين الشاطبية ومنظومة مفتاح باب الجنة في الروايات والطرق.

احتوت الشاطبية على ذكر القراء السبعة الذين ذكرهم الإمام الداني في التيسير وكذلك احتوت منظومة مفتاح باب الجنة في مقرا الشيوخ السبعة أهل السنة على ذات القراء والرواة والطرق، وإليك الآن بيانهم مع ذكر روايتهم وطرقهم مقتصرًا في ذلك على ذكر اسم القارئ وسنة وفاته وكذلك الراوي والطريق:

القارئ الأول: نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم أبو روم مولاهم الليثي المدني (ت: ١٩٩هـ)^(١) روى عنه القراءات خلق كثير اختار منهم الداني في التيسير راويين وتبعه على ذلك الشاطبي، وهما:

الراوي الأول: رواية ١- عيسى بن ميناء بن وردان بن عيسى مولى بني زهرة (ت: ٢٢٠هـ)^(٢) من طريق محمد بن هارون الربيعي المعروف بأبي نسيط وغيره (ت: ٢٥٨هـ)^(٣).

الرواية الثانية: ٢- أبو سعيد عثمان بن سعيد المعروف بورش (ت: ١٩٧هـ)^(٤) من طريق أبي يعقوب يوسف بن يعقوب الأزرق (ت: ٢٤٠هـ)^(٥).

القارئ الثاني: عبد الله بن كثير بن المطلب الدراي المكي المعروف بأبي معبد (ت: ١٢٠هـ)^(٦) روى عنه القراءات خلق كثير اختار منهم الداني وتبعه على ذلك الشاطبي هما:

١- أبو الحسن أحمد بن محمد بن أبي بزة (ت: ٢٥٠هـ)^(٧) من طريق أبي ربيعة محمد بن إسحاق المكي (ت: ٢٩٤هـ)^(٨).

(١) ينظر غاية النهاية: ٤٣٨/٢.

(٢) ينظر المصدر السابق: ٨٥٢/١.

(٣) ينظر المصدر السابق: ٣٥٧/٢.

(٤) ينظر المصدر السابق: ٧٠٠/١.

(٥) ينظر المصدر السابق: ٥٤٥/٢.

(٦) ينظر غاية النهاية: ٦١٧/١.

(٧) ينظر المصدر السابق: ١٣١/١.

(٨) ينظر المصدر السابق: ١٣٨/٢.

٢- أبو عمر محمد بن عبد الرحمن الملقب بقنبل (ت: ٢٩١هـ) ^(١) من طريق ابن مجاهد (ت: ٣٢٤هـ) ^(٢).

القارئ الثالث: زيان ابن العلاء المازني البصري المعروف بأبي عمرو البصري (ت: ١٥٤هـ) ^(٣) روى عنه القراءات خلق كثير، اختار منهم الداني راويين وتبعه على ذلك الشاطبي هما:

١- أبو عمرو حفص بن عمر الدوي (ت: ٢٤٦هـ) ^(٤) من طريق أبي الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس الدقاق (ت: ٢٨٠هـ) ^(٥).

٢- أبو شعيب صالح بن زياد الرستي المعروف بالسوسي (ت: ٢٦١هـ) ^(٦) من طريق أبي عمران موسى بن جرير الرقي الضير (ت: ٣٦١هـ) ^(٧).

القارئ الرابع: عبد الله بن عامر بن عمران اليحصي المكنى بأبي عمران (ت: ١١٨هـ) ^(٨) روى القراءات عنه خلق كثير اختار منهم الداني راويين هما:

١- هشام بن عمار بن يزيد الحلواني (ت: ٢٤٥هـ) ^(٩) من طريق أبي الحسن أحمد بن يزيد الحلواني (ت: ٣٠٠هـ) ^(١٠).

٢- أبو عمرو عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان (ت: ٢٤٢هـ) ^(١١) من طريق هارون بن موسى بن شريك الأخفش (ت: ٢٩٢هـ) ^(١٢).

(١) ينظر المصدر السابق: ٢/٢٢٢.

(٢) ينظر المصدر السابق: ١/١٨٢.

(٣) ينظر المصدر السابق: ١/٤٠٠.

(٤) ينظر المصدر السابق: ١/٣٤٧.

(٥) ينظر المصدر السابق: ١/٥٢٢.

(٦) ينظر غاية النهاية: ١/٤٦٤.

(٧) المصدر السابق: ٢/٤١٦.

(٨) ينظر معرفة القراء: ١/١٨٦.

(٩) المصدر السابق: ١/٣٩٦.

(١٠) ينظر غاية النهاية: ١/٣٩٤.

(١١) ينظر المصدر السابق: ١/٥٦٥.

(١٢) ينظر المصدر السابق: ٢/٤٦٢.

القارئ الخامس: عاصم بن أبي النجود الأسدي (ت: ١٢٨هـ) ^(١) روى عنه القراءة خلق كثير اختار منهم الداني راويين هما:

١- حفص بن أبي سليمان الكوفي (ت: ١٨٠هـ) ^(٢) من طريق محمد بن عبيد بن الصباح (ت: ٢٣٥هـ) ^(٣).

٢- أبو بكر شعبة بن عياش الأسدي (ت: ١٩٣هـ) ^(٤) من طريق يحيى بن آدم (ت: ٢٠٣هـ) ^(٥).

القارئ السادس: حمزة بن حبيب بن عمارة الزيات (ت: ١٥٦هـ) ^(٦) روى عنه القراءة خلق كثير اختار منهم الداني (راويين) هما:

١- أبو محمد بن خلف بن هشام البزار البغدادي (ت: ٢٩٩هـ) ^(٧) من طريق أبي الحسين أحمد بن عثمان بن بويان (ت: ٣٤٤هـ) ^(٨).

٢- أبو عيسى خلاد بن خالد الكوفي (ت: ٢٢٠هـ) ^(٩) من طريق (أبي) بكر محمد بن شاذان الجوهري البغدادي (ت: ٢٨٠هـ) ^(١٠).

القارئ السابع: علي بن حمزة الكسائي (ت: ١٩٣هـ) ^(١١) روى عنه القراءة خلق كثير اختار منهم الداني (راويين) هما:

(١) ينظر معرفة القراء: ٢٠٨/١.

(٢) ينظر غاية النهاية: ٣٥٤/١.

(٣) ينظر المصدر السابق: ٢٥٩/٢.

(٤) ينظر غاية النهاية: ١٤٣/١.

(٥) ينظر سير أعلام النبلاء: ٥٢٢/٩.

(٦) ينظر طبقات القراء السبعة لابن السلا: ٢٠٠.

(٧) ينظر غاية النهاية: ٣٧٣/١.

(٨) ينظر المصدر السابق: ١٧٥/١.

(٩) ينظر غاية النهاية: ٣٧٥/١.

(١٠) ينظر المصدر السابق: ٦٠٢/٢.

(١١) ينظر المصدر السابق: ٧٤٤/١.

- ١- أبو عمر حفص بن عمر الدوري (ت: ٢٤٦هـ) ^(١) من طريق جعفر بن محمد بن أسد النصيبي (ت: ٣٠٧هـ) ^(٢).
- ٢- أبو الحارث الليث بن خالد بن البغدادي (ت: ٢٤٠هـ) ^(٣) من طريق أبي عبد الله محمد بن يحيى البغدادي المعروف بالكسائي الصغير (ت: ٢٨٨هـ) ^(٤).

المطلب الثاني: المقارنة بين القصديتين من ناحية الوزن والقافية:

نظم الشاطبي رحمه الله تعالى قصيدته على البحر الثاني من البحر الطويل وقافيتها اللام المفتوحة، بينما نظم ابن مرزوق الحفيد قصيدته على بحر الرجز، وهو أسهل بحور الشعر لنظم العلوم، وهو بحر شائع في نظم العلوم، مثل طيبة النشر لابن الجزري وغيرها.

المطلب الثالث: المقارنة من ناحية المنهج العام بين الشاطبية، ومنظومة مفتاح باب الجنة:

اتبع الشاطبي منهجاً خاصاً به لم يسبق إليه وهو رموز القراء وهي على ثلاثة أنواع: النوع الأول: رموز حرفية انفرادية، النوع الثاني: ورموز حرفية جماعية، والنوع الثالث: ورموز كلمية جماعية كما هو مبين الجدول التالي:

م	اسم القارئ	الرمز	اسم القارئ	الرمز	اسم القارئ	الرمز
١	نافع	أ	الكوفيون	ث	حمزة والكسائي وشعبة	صحبة

(١) ينظر المصدر السابق: ٣٤٧/١.

(٢) ينظر المصدر السابق: ٢٦٤/١.

(٣) ينظر غاية النهاية: ٥١٨/٢.

(٤) ينظر المصدر السابق: ٢١٨/٢.

٢	قالون	ب	جميع القراء عدا نافع	خ	وحمزة والكسائي وحفص	صحاب
٣	ورش	ج	الكوفيين وابن عامر	ذ	نافع وابن عامر	عم
٤	ابن كثير	د	الكوفيين وابن كثير	ظ	نافع وابن كثير وأبي عمرو البصري	سما
٥	اليزي	هـ	الكوفيين وأبي عمرو	غ	ابن كثير وأبي عمرو البصري	حق
٦	قتيل	ز	حمزة والكسائي	ش	ابن كثير وأبي عمرو البصري وابن عامر	نفر
٧	أبو عمرو البصري	ح			نافع وابن كثير	حرمي
٨	الدوري	ط			نافع والكوفيين	حصن
٩	السوسي	ي				
١٠	ابن عامر	ك				
١١	هشام	ل				
١٢	ابن ذكوان	م				
١٣	عاصم	ن				
١٤	حفص	ص				

ع	شعبة	١٣
ف	حمزة	١٤
ض	خلف	١٥
ق	خلاد	١٦
ر	الكسائي	١٧
س	دوري الكسائي	١٨
ت	أبو الحارث	١٩

بينما صرح ابن مرزوق بأسماء القراء واستعمل الأسماء التالية:

م	اسم القارئ	(الأسماء) الأخرى
١	نافع	مدني
٢	قالون	عيسى
٣	ابن كثير	مكي، مكة، ذو مكة
٤	أبو عمرو البصري	بصري، بصره، ذو بصرة
٥	حمزة والكسائي	الأخوين
٦	حمزة	حمز
٧	نافع وابن كثير	حرمي، الحرميين

المقارنة بين الأضداد المستعملة في المنظومتين: استعمل الشاطبي وابن مرزوق
 رحمهما الله تعالى الأضداد العقلية وهي على النحو التالي:

م	القييد عند الشاطبي	ضده	القييد عند ابن مرزوق	ضده
١	المد	القصر	المد	قصر المد في الأصول، وفي الفرش حذف الألف
٢	الإثبات	الحذف	جميع هذه الأضداد استعملها ابن مرزوق	
٣	(الإدغام)	(الإظهار)		
٤	الهمز	ترك الهمز		
٥	النقل	إبقاء الهمز		
٦	الاختلاس	إكمال الحركة		
٧	الحزم	الرفع ولا ينعكس)		
٨	التذكير	التأنيث		
٩	الغيب	الخطاب		
١٠	التخفيف	الثقل		
١١	الجمع	الإفراد أو التوحيد		
١٢	التنوين	ترك التنوين		
١٣	التحريك	الإسكان		

كما اصطاح الشاطبي رحمه الله تعالى على اصطلاحات خاصة في بعض الأضداد وهي ما أشار إليها بقوله^(١):

وحيث جرى التحريك غير مقيد هو الفتح والإسكان آخاه منزلا
وآخيت بين النون واليا وفتحهم وكسر وبين النصب والخفض منزلا
وحيث أقول الضم والرفع ساكتاً فغيرهم بالفتح والنصب أقبلا
غير أن ابن مرزوق لم يستخدم هذه الأضداد في منظومته أعني الأضداد الاصطلاحية، ولم يكن له اصطلاحاً خاص به في الأضداد.



المطلب الرابع: المقارنة في ذكر المصادر

اتفق كلا الإمامين على ذكر مصادرها:

فالشاطبي نص على ذكر مصدره وهو التيسير فقال:

وفي يسرها التيسير رمت اختصاره^(٢)

وابن مرزوق نص على مصدره وهي الشاطبية

فقال:

وكان في حرز الأمانى ما حرز كل المنا لكن برمزٍ قد برز^(٣)

(١) ينظر حرز الأمانى ووجه التهاني: ٥.

(٢) ينظر حرز الأمانى ووجه التهاني (٥)

(٣) ينظر شرح البيت رقم: (٨).

المطلب الخامس: المقارنة بين القصيدتين في تقسيم الأصول:

م	تقسيم الأصول عند الشاطبي	تقسيم الأصول عند ابن مرزوق الحفيد
١	باب الاستعاذة	جعلها ابن مرزوق في باب واحد سماه سورة الفاتحة
٢	باب البسمة	
٣	سورة أم القرآن	
٤	باب الإدغام الكبير	الإدغام الكبير
٥	باب هاء الكناية	جعلهما في باب واحد سماه باب هاء الضمير، والمد والقصر.
٦	باب المد والقصر	
٧	باب أحكام الهمزتين من كلمة	جعلها في باب واحد سماه أحكام الهمز.
٨	باب أحكام الهمزتين من كلمتين	
٩	باب أحكام الهمز المفرد	
١٠	باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها	
١١	باب وقف حمزة وهشام.	
١٢	باب الإظهار والإدغام	جعلها ابن مرزوق في باب واحد سماه الإظهار والإدغام.
١٣	ذال إذ	
١٤	دال قد	

	١٥	تاء التأنيث
	١٦	لام هل وبل
	١٧	باب إتفاقهم في إدغام ذال إذ، وقد وتاء اللانث، وهل، وبل
	١٨	باب حروف قرئت مخارجها
	١٩	باب أحكام النون الساكنة والتنوين
الفتح والإمالة وما بينهما	٢٠	باب الفتح والإمالة وبين اللفظين
دججه مع باب الفتح والإمالة وبين اللفظين	٢١	(باب مذهب الكسائي في إمالة هاء التأنيث في الوقف)
جعلهما ابن مرزوق الحفيد في باب واحد سمّاه الرءات واللامات.	٢٢	باب الرءات
	٢٣	باب اللامات
جعلهما ابن مرزوق الحفيد في باب واحد سمّاه الوقف.	٢٤	باب الوقف على مرسوم الخط
	٢٥	باب الوقف على أواخر الكلم
ألحق ابن مرزوق بآخر كل سورة جميع ما فيها من ياءات الإضافة والزوائد.	٢٦	باب ياءات الإضافة
	٢٧	باب ياءات الزوائد

المطلب السادس: مقارنة بين منظومة الشاطبية ومنظومة مفتاح باب الجنة في مقرا الشيوخ السبعة أهل الجنة في أبواب الفرش.

جعل الشاطبي في الفرش كل سورة تحت عنوان من سورة البقرة، إلى نهاية سورة العنكبوت، ثم بعد ذلك ذكر من سورة الروم إلى سورة سبأ، ثم ذكر سبأ وفاطر، ثم ذكر من سورة ياسين إلى نهاية سورة فصلت كل سورة تحت عنوان مستقل باسم سورتها، ثم الشورى، والزخرف، والدخان تحت عنوان واحد، ثم سمى سورة الجاثية بالشرعية وجعلها مع الأحقاف تحت عنوان واحد، ثم من سورة محمد ﷺ إلى سورة الرحمن، ثم ذكر سورة الرحمن مستقلة ثم ذكر الواقعة والحديد تحت عنوان، ثم من المجادلة إلى نهاية سورة الملك، ثم من أول نون إلى سورة القيامة تحت عنوان واحد، ثم من سورة القيامة إلى سورة النبأ تحت عنوان واحد، ومن سورة النبأ إلى سورة العلق، ومن سورة العلق إلى آخر القرآن ثم ذكر باب التكبير ثم باب مخارج الحروف وصفاتها، بينما ذكر ابن مرزوق الحفيد من سورة البقرة إلى نهاية سورة الأعراف كل سورة تحت عنوان خاص بها ثم من الأنفال إلى سورة هود جعلها تحت عنوان واحد، ثم جعل سورة هود ويوسف عليهما السلام تحت عنوان واحد، ثم من أول سورة الرعد إلى سورة الإسراء تحت عنوان واحد، ثم الإسراء والكهف في باب واحد، ثم من سورة مريم إلى أول سورة الشعراء تحت عنوان واحد، ثم من سورة الشعراء إلى سورة ص تحت عنوان واحد، ثم من سورة ص إلى سورة الصف تحت عنوان، ثم من سورة الصف إلى آخر القرآن تحت عنوان، ثم ذكر مخارج الحروف وصفاتها، زاد ابن مرزوق الحفيد فجعل باب ياءات الزوائد والإضافة مفرقاً في نهاية كل سورة فيذكر ما فيها من ياءات الزوائد والإضافة ومثال ذلك ماورد في نهاية سورة آل عمران حيث قال:

وَجْهِي فَتَحَ نَافِعٍ شَامٍ وَحَفْصُ	مَنْيَ وَلِي بَصْرِيٌّ نَافِعٍ بِنَصْ
إِنِّي أَعْي أَنصَارِي نَافِعٍ أَنِّي	أَخْلَقُ لِلْحَرَمِيِّ وَبَصْرٍ فَاجْنِي
ثُمَّ مَنِ اتَّبَعَنِي وَصَلًّا ثَبَتُ	لِنَافِعٍ بَصْرٍ وَخَافُونَ أَتَتْ
كَذَلِكَ فِي الْوَصْلِ لِبَصْرٍ وَحَدَفُ	فَحَصَّلْنَا هَذَا يُبَيِّنُكَ الشَّرْفُ

وكذلك ذكر ياءات الإضافة، والزوائد في السور المجموعة نهاية خلاف كل سورة حيث قال في سورة الكهف:

ذَكَوَانُ فِي الْحَالَيْنِ يَحْدِفُ تَسْأَلُنْ بِخُلْفِهِ فِي الْحَالَتَيْنِ أَثْبِتَنْ
لِمَنْ بَقِيَ وَالْمُهْتَدِي فِي الْوَصْلِ لِنَافِعِ بَصْرِي تَمَامَ الْفَصْلِ



المطلب السابع: المقارنة في المسائل التي خالف فيها ابن مرزوق الحفيد الإمام الشاطبي:

يمكن أن تُقسم المقارنات بين منظومة مفتاح باب الجنة لابن مرزوق الحفيد، وحرز الأمانى ووجه التهاني للشاطبي وفق الخطوات التالية:

أولاً: المقارنات في القواعد العامة في أبواب الأصول:

اتفق ابن مرزوق الحفيد مع الإمام الشاطبي في ذكر باب الاستعاذة والبسملة وزاد عليه في باب البسملة أحوال الوصل بين الاستعاذة والبسملة فقال^(١):

وَذِكْرَهَا فِي بَدْءِ غَيْرِهَا وَلَا تَقِفْ بِهَا وَأَصِلْهَا بِمَا خَلَا

اتفق ابن مرزوق الحفيد مع الإمام الشاطبي في عدم ذكر البسملة في أول سورة الفاتحة.

اتفق ابن مرزوق الحفيد مع الشاطبي في اختيار وجه الإظهار في قوله تعالى: ﴿وَاللَّيْلِ يَبْسُتَنَ﴾^(٢) والصواب أن له فيها وجهين هما الإظهار والإدغام^(٣).

ذكر الشاطبي في باب المد والقصر قاعدة عامة ثم مثل لها فقال^(٤):

إذا ألف أو ياءها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً

وإن ينفصل فالقصر بادره طالباً بخلفه يرويك درأً ومخضلاً

(١) ينظر شرح البت رقم: (٢٩).

(٢) الطلاق: ٤.

(٣) ينظر شرح البيت رقم: (٤٤).

(٤) ينظر حرز الأمانى ووجه التهاني (١٨٦).

كجيء وعن سوءٍ وشَاءٍ اتصّاله.... ومفصوله في أمها وأمره إلا.
بينما ذكر ابن مرزوق الحفيد القاعدة دون تمثيل وسبق بيان ذلك في منهجه
في إيراد القواعد^(١).

لم يصرح الشاطبي في مد البدل باستثناء الألف المبدلة من التنوين فقال^(٢):
سوى ياء إسرائيل أو بعد ساكن صحيح كقرآن ومسؤولاً أسألاً
فتابعه ابن مرزوق على ذلك فقال^(٣):

لَا يَاءَ إِسْرَائِيلَ أَوْ بَعْدَ سُكُونِ ذِي صِحَّةٍ أَوْ هَمْزٍ وَصَلٍ اقْضُرْ يَهُونَ

ذكر الشاطبي الخلاف في مد البدل في قوله تعالى: ﴿يُؤَاخِذُكُمْ﴾ فقال^(٤):

ومابعد همز الوصل ايت..... وبعضهم يؤاخذكم والآن مستفهماً تلا
فتابعه على ذلك ابن مرزوق الحفيد فقال:

وَفِي يُؤَاخِذُ وَآلَنَ خِلَافٍ وَعَادًا الْأُولَى وَكُلُّ ذِي انْتِلَافٍ

تابع ابن مرزوق الحفيد الشاطبي في إطلاق التحقيق لهشام في قوله تعالى
﴿أَذْهَبْتُمْ﴾^(٥) حيث قال الشاطبي:

وهمزة أذهبتم في الأحقاف شفعت بأخرى..... كما دامت وصلاً موصلاً^(٦).

بينما قال ابن مرزوق الحفيد^(٧):

[٩٢] أَسْقَطَهَا هِشَامٌ، أَذْهَبْتُمْ شَفَعٌ مَكِّي شَامٍ، ثُمَّ أَنْ كَانَ اتَّبَعُ

(١) ينظر شرح البيت رقم (١٥).

(٢) ينظر الشاطبية بيت رقم (١٧٣).

(٣) ينظر شرح البيت رقم (٨١).

(٤) ينظر الشاطبية بيت رقم (١٧٤).

(٥) الأحقاف: ٢٠.

(٦) ينظر الشاطبية بيت رقم (١٨٦).

(٧) ينظر شرح البيت رقم (٩٢).

فظاهر كلام الإمامين أن له فيها التحقيق يجري على إطلاقه، والصواب ما ذكره الداني من أن لهشام الوجهين أي التحقيق والتسهيل^(١).

ذكر الشاطبي في باب الهمزتين من كلمتين قاعدة ثم مثل لها فقال^(٢):

وأسقط الأولى في اتفاقهما معاً..... إذا كانت من كلمتين فتى العلا

كجاء أمرنا من السماء أولياء.....

بينما اكتفى ابن مرزوق بذكر القاعدة دون تمثيل وسبق بيان ذلك في منهجه في إيراد القواعد فقال^(٣).

..... وَمَا تَقَرَّرَا

مِنْ كِلْمَتَيْنِ فِي اتِّفَاقٍ قَدْ تَرَكَ أَوَّلَ بَصْرِيٍّ وَفِي الْفَتْحِ سَلَكُ

ذكر الشاطبي في باب الهمزتين من كلمتين عند بيان حكم المختلفتين قاعدة وأمثلة فقال^(٤):

تسهيل الأخرى في اختلافهما سما تفيء إلى مع جساء أمة أنزلا

نشأ أصبنا.....

بينما اكتفى ابن مرزوق بذكر القاعدة دون تمثيل وسبق بيان ذلك في منهجه في إيراد القواعد فقال^(٥):

..... وَفِي اخْتِلَافٍ قُرَّرَا

لِلْحِرْمِيِّينَ وَبَصْرٍ سَهَّالًا أُخْرَى بِكَسْرِ أَوْ بِضَمٍّ نَزَلَا

(١) ينظر التيسير (٥١٣).

(٢) ينظر الشاطبية بيت رقم: (٢٠٢).

(٣) ينظر شرح البيت رقم (١٠٨)

(٤) ينظر الشاطبية بيت رقم (٢٠٩).

(٥) ينظر شرح البيت رقم: (١١٣).

تابع ابن مرزوق الحفيد الإمام الشاطبي على ذكر الخلاف في قوله تعالى:
﴿وَجَبَّتْ جُنُوبُهَا﴾^(١) بين الإظهار والإدغام إلا ان ابن الجزري رد وجه الإدغام بأنه
ليس من طرق التيسير ولا الشاطبية فذكر الشاطبي له خروج من طريقه وتابعه الناظم
على هذا^(٢)

وكذلك تابع ابن مرزوق الحفيد الشاطبي في إطلاق الخلاف عن ورش في
إدغام ﴿ن﴾ عند واو ﴿وَالْقَلَمِ﴾^(٣) حيث قال وَخُلْفُ وَرَشِهِمْ بنون ونص الداني
على أن الإظهار عليه عامة أهل الأداء^(٤).

خالف ابن مرزوق الحفيد الشاطبي في تقييد إمالة الراء المكسورة، حيث قال
الشاطبي:

و في ألفاتٍ قبل را طرفٍ أت بكسر أمل..... تدعى حميداً وتقبلاً^(٥)

بينما قال ابن مرزوق الحفيد^(٦):

وَأَلْفًا سَابِقَ رَاءٍ طَرْفًا أَمَلٌ لِدُورِيٍّ عَلِيٍّ بَصْرٍ قَفَا
وَكَاغِرِينَ الْكَافِرِينَ بِالْيَا ^(٧)

تابع ابن مرزوق الحفيد في إطلاق الخلاف لدوري الكسائي في إمالة قوله:
﴿يُورِي﴾ و قوله تعالى ﴿فَأُورِي﴾^(٨) حيث قال الشاطبي:
يوارى أوارى في العقود بخلفه^(٩).

(١) الحج: ٣٦.

(٢) ينظر كنز المعاني لشعلة (١/٥٢٣)، ينظر النشر: (٤/١١٥٤).

(٣) القلم: ١.

(٤) ينظر التيسير: (٤٢٧).

(٥) ينظر الشاطبية بيت رقم (٢٦).

(٦) ينظر شرح البيت رقم (٢٠٢).

(٧) ينظر الشاطبية بيت رقم: (٢٦).

(٨) المائدة: ٣١.

(٩) ينظر حرز الأمانى ووجه التهاني (٢٦).

بينما قال ابن مرزوق الحفيد متابعاً له^(١):

وَحُلْفُهُ لَدَى يُوَارِي وَقَعَا

خالف ابن مرزوق الحفيد الشاطبي في تقييد إمالة قوله تعالى: ﴿عَابِدٌ﴾^(٢) وفي قوله ﴿عَبْدُونَ﴾^(٣) وقوله تعالى في الكافرون فقال الشاطبي مقيداً للموضعين بسورة الكافرون:

وفي الكافرون عابدون وعابد^(٤)، بينما قال ابن مرزوق الحفيد مطلقاً للخلاف^(٥):

[٢١١] عَابِدٌ أَضَافُ

[٢١٢] وَعَابِدُونَ هِشَامٌ.....

تابع ابن مرزوق الحفيد الإمام الشاطبي في إجمال بعض الأوجه فلم يصرح الشاطبي بجواز الوجهين في قوله تعالى: ﴿أَنْ يُصَلِّحَا﴾ فقال:

وفي طال خلف مع فصلاً وعندما يسكن وفقاً والمفخم فضلاً

وحكم ذوات الياء منها كهذه..... ولكن رؤوس الآي ترقيقها اعتلا^(٦)

بينما تابعه ابن مرزوق الحفيد بهما فقال:

فِي سَاكِنِ الْوَقْفِ وَطَالَ وَفَصَالَ يُخْتَارُ تَفْخِيمٌ كَذِي الْيَا الْمَقَالِ^(٧) □

(١) ينظر شرح البيت رقم (٢٠٩).

(٢) الانسان: ١٦.

(٣) الكافرون: ٣.

(٤) ينظر شرح البيت رقم (٢١٢).

(٥) ينظر الشاطبية بيت رقم (٣٦١).

(٦) ينظر المصدر السابق بيت رقم (٣٦٢).

(٧) ينظر شرح البيت رقم (٢٣٤).

(٨) ينظر حرز الأمانى ووجه التهاني (٢٩).

(٩) ينظر البيت رقم (٢٣٤).

ذكر الشاطبي باب ياءات الإضافة والزوائد من الأصول، وذكر ضابطاً لمعرفة ياء الإضافة فقال^(١):

وليست بلام الفعل ياء إضافة.....وماهي من نفس الأصول فتشكلا
ولكنها كالألف والكاف كلما.....تريه للياء فيهما مدخلا.

بينما ترك ابن مرزوق الحفيد هذا الضابط.

وذكر معه قواعد عامة وهي ياء الإضافة الواقعة بعد همز مفتوح فقال:
فتسعون مع همزٍ بفتح سما^(٢).

القاعدة الثانية: ياء الإضافة الواقعة بعد همز مكسور فقال: وثنان مع
خمسين مع كسر همز^(٣).

القاعدة الثانية: ياء الإضافة الواقعة بعد همز مضموم فقال: وعشر يليها
الضم بالهمز مشكلا^(٤).

القاعدة الرابعة: ياء الإضافة الواقعة بعد لام التعريف فقال: وفي اللام
للتعريف أربع عشرة^(٥).

القاعدة الخامسة: ياء الإضافة الواقعة بعد همزة الوصل فقال: وسبع بهمز
الوصل^(٦).

القاعدة السادسة: ياء الإضافة الواردة مع غير همزٍ فقال: ومع غير همزٍ في
ثلاثين^(٧).

ذكر الشاطبي إثبات الياء وصلاً في قوله تعالى: الداعي لأبي عمروٍ وورش:

(١) ينظر الشاطبية بيت رقم: (٣٨٧).

(٢) ينظر الشاطبية بيت رقم: (٣٩٠).

(٣) ينظر الشاطبية بيت رقم: (٤٠٠).

(٤) ينظر الشاطبية بيت رقم: (٤٠٥).

(٥) ينظر الشاطبية بيت رقم: (٤٠٧).

(٦) ينظر الشاطبية بيت رقم: (٤١١).

(٧) ينظر الشاطبية بيت رقم: (٤١٣).

ومع دعوة الداعي دعائي حلاجنا^(١).

بينما ضعفه ابن مرزوق لأنه من زيادات الشاطبية فقال^(٢):

وَفِي الَّذِي سَكَنَّ حَمَزَةً وَمَا حَذَفَ فَالِدَاعِ دَعَانَ فَاعْلَمَا
أُتِبَتْ بَصْرِيٌّ وَوَرَشٌ وَصَلَا كَذَا اتَّفَقُونَ وَصَلُ بَصْرِيٌّ تَلَا
ثانياً: المقارنة في باب الفرش:

١. نص الشاطبي على تضعيف التشديد في قوله تعالى (تتبعان) الوارد في سورة يونس عليه السلام فقال: وتتبعان النون خف مدا وماج^(٣)، بينما نص ابن مرزوق الحفيد على التخفيف دون التنبه على تضعيف الوجه فقال:

.. ثُمَّ تَتَّبِعَانِ بِشَدِّ نُونٍ سَاكِنَ تَا مَفْتُوحٍ بِالْهَاءِ يَكُونُ

٢. ضعف الشاطبي الخلاف الوارد في كلمة (شركائي) الوارد في سورة النحل، فقال وفي شركائي الخلف في الهمز هلهالا^(٤). بينما نص ابن مرزوق الحفيد على الخلاف دون تضعيف فقال:

وَشُرْكَائِي الهمز بَرَزِيٌّ يُسْقِطُ بِخُلْفِهِ.....

نص الشاطبي على قصر اللام في قوله تعالى: (خلافك إلا قليلا) في سورة الإسراء فقال خلافك فافتح مع سكون وقصره سما صف^(٥)، بينما نص ابن مرزوق الحفيد على الخلاف فيها فقال:

مَكِّي خِلافَكَ بِخُلْفٍ يُقْرِي

(١) ينظر الشاطبية بيت رقم: (٤٦٣).

(٢) ينظر الشرح بيت رقم: (٣٩٨).

(٣) ينظر الشرح بيت رقم: (٢٥٣).

(٤) ينظر الشرح بيت رقم: (٨٠٨).

(٥) ينظر الشرح بيت رقم: (٨٢٦).

حَرْمِيٌّ بَصْرِيٌّ شُعْبَةٌ.....

ثانياً المسائل التي خالف ابن مرزوق الحفيد فيها الشاطبي:
المسألة الأولى:

نص الشاطبي على أن لفظ: ﴿ءَالَ لُوَطٌ﴾ ليس فيه إلا الإدغام فقال:
وإظهار قوم آل لوط لكونه قليل حروف رده من تنبلاً^(١).

بينما ذكر الوجهين ابن مرزوق الحفيد مع ترجيح وجه الإظهار فقال^(٢):
فِي آل لُوَطِ الْخَلْفُ، وَالْإِدْغَامَا اَمْنَعُ لِإِعْلَالٍ تَكُنْ إِمَامَا
المسألة الثانية:

﴿ءَالْتَنَّ﴾^(٣): أورد ابن مرزوق الحفيد فيها الخلاف لورش فقال:
وَفِي يُؤَاخِذُ وَآلَنَ خِلَافٌ^(٤)،

بينما لم ينص الشاطبي على الخلاف فيها فقال^(٥):
ومابعد همز الوصل إيت وبعضهم يؤاخذوكم، ولأن مستفهماً تلا.
المسألة الثالثة:

إمالة المنون فقد ذكر الشاطبي الفتح مطلقاً والإمالة مطلقاً مع الإجماع على
التفخيم في المنصوب على القولين فقال^(٦):

(١) ينظر الشاطبية رقم: (١٢٦)

(٢) ينظر شرح البيت رقم: (٤٢) .

(٣) يونس: ٩١ .

(٤) ينظر شرح البيت رقم: (١٨٦) .

(٥) ينظر الشاطبية بيت رقم: (١٧٤)

(٦) ينظر الشاطبية بيت رقم (٣٧٣) .

وقد فحموا التنوين وقفقاً ورققوا وتفخيمهم في النصب أجمع أشملا.

بينما ذكر ابن مرزوق الحفيد الثلاثة الأوجه مع ترجيح الوجه الثاني فقال^(١):

وَفَحَّمُوا التَّنْوِينَ فِي الْوَقْفِ وَقَدَّ رُقَّقَ وَالتَّفْخِيمُ فِي النَّصْبِ أَسَدُ

المسألة الرابعة:

أشار الشاطبي بقوله^(٢):

ومع دعوة الداعي حلاً جناً..... وليس لقالون عن الغر سبلاً.

إلى وجه إثبات الياء لقالون في قوله تعالى: ﴿الْدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾^(٣) بينما ترك ذكره ابن مرزوق الحفيد فقال^(٤):

..... وَمَا حُذِفَ فَالْدَّاعِ دَعَانِ فَاعْلَمَا

أَثَبْتَ بَصْرِيَّ وَوَرَشُ وَصَلَا

المسألة الخامسة:

ضعف الشاطبي قصر الهاء في قوله تعالى اقتده فقال^(٥):

واقته حذف هائه شفاءً وبالتحريك بالكسر كمالاً.

ومد بخلف ماج، إلا أن ابن مرزوق الحفيد لم يفعل ذلك فذكر الوجهين دون الإشارة إلى تضعيف القصر فقال:

كَصَادَ، ثُمَّ الْأَخْوَانِ حَدَفَا هَاءَ اقْتَدَهُ كَسَرَ سُكُونِهِ وَقَا

(١) ينظر شرح البيت رقم (٢١٨).

(٢) ينظر الشاطبية بيت رقم: (٤٣٦).

(٣) البقرة: ١٨٦.

(٤) ينظر شرح البيت رقم (٢٢٧).

(٥) ينظر الشاطبية بيت رقم (٦٥٢).

هشامٌ ذُكُونِيْ وَذَا بِالْخُلْفِ مَدٌّ وَكُلٌّ سَكَّنُوا فِي الْوَقْفِ^(١)

موقف ابن مرزوق الحفيد مما أشار الشاطبي إلى ضعفه:

تابع ابن مرزوق الحفيد الإمام الشاطبي في تضعيف بعض الوجوه وهي على النحو التالي:

تابعه في تضعيف إبدال الياء في قوله تعالى: ﴿بَارِكُمْ﴾^(٢) حيث قال الشاطبي^(٣):

وبارئكُم بالهمز حال سكونه __ وقال ابن غلبون بياءً تبدلا.

فقال ابن مرزوق متابعاً للإمام الشاطبي^(٤):

لِلسُّوسِي مَدًّا كُلُّ سَاكِنٍ يُرَدُّ وَمَا بِحَزْمٍ أَوْ يَوْفٍ لَا يُعَدُّ
كَذَاكَ تُؤْوِيهِ وَرِيًّا تُؤْوِي مُوصَدَةً بَارِكُمْ فَلْتَحْوِي

موقف ابن مرزوق الحفيد من بعض الإشكالات الواردة في الشاطبية:

حرر ابن مرزوق الحفيد رحمه الله تعالى كثيراً من الإشكالات التي رودت في الشاطبية ومن هذه الاجمالات ما أورده الشاطبي في حرز الأمان في باب الهمزتين من كلمة في كلمة أئمة فقال^(٥):

١- وأئمة بالخلف قد مد وحده وسهل سما وصفاً وفي النحو أبدلا.

فيفهم من كلام الشاطبي أن فيها الوجهين أعني التسهيل والإبدال، بينما ترك ابن مرزوق الحفيد وجه الإبدال فقال^(٦):

(١) ينظر الشرح بيت رقم (٤٩٦).

(٢) البقرة: ٥٤.

(٣) ينظر الشاطبية بيت رقم: (٢٢١).

(٤) ينظر الشرح بيت رقم: (١٢١).

(٥) ينظر الشاطبية بيت رقم: (١٩٩).

(٦) ينظر الشرح بيت رقم (١٠٤).

..... وَفِي أُمَّةٍ قَدْ مَدَّ بِالْخُلْفِ وَسَهَّلَ تَثْبِثِ

٢- ومن تحريراته على إطلاقات الشاطبي بيان حكم ياء ﴿الْمَيْتَةِ﴾^(١) حيث أطلق الشاطبي الحكم في ياء الميثة ولم يقيده فقال: والميثة الحف حولاً^(٢).

بينما قيدها ابن مرزوق الحفيد بموضع سورة يس فقال:

وَالشَّامِي وَالْمَيْتَةَ فِي يَاسِينَ خَفٌ وَثَقْلُهُ لِنَافِعٍ مَيْتاً وَصِفٌ^(٣)

٣- ومن تحرياته أيضاً على ما قد يقع فيه الوهم عند الشاطبي في كلمة ﴿وَرَعِيًّا﴾^(٤) حيث قال الشاطبي^(٥):

ورئياً على إظهاره وادغامه—وبعض بكسر الهاء لياءٍ حولاً.

فيتوهم القارئ أنها الواردة في سورة مريم فدفع الإشكال عنها ابن مرزوق بعبارة نحو فشمّل جميع المواضع الواردة فيها فقال^(٦):

أَظْهَرُ أَوْ ادْغَمَ نَحْوَ رِئِيًّا بَعْدُ وَهَـا نَبَّئُهُمْ وَشِبْهِ يَبْدُو

المسألة السادسة:

خالف ابن مرزوق الحفيد الإمام الشاطبي في ذكر عدد مخارج الحروف حيث نص الشاطبي على أنها ستة عشر مخرجاً، ولم ينص على ذلك ابن مرزوق الحفيد.

١. اختار الناظم مذهب قطرب، ويحي والفراء في مخارج ثلاثة حروف وهي: اللام والنون والراء حيث قال:

..... وَقِيلَ مَخْرَجُ الثَّلَاثِ بَانَ

(١) يس: ٣٣.

(٢) ينظر الشاطبية بيت رقم (٥٥٠).

(٣) ينظر الشرح بيت رقم (٣٣٦).

(٤) مريم: ٧٤.

(٥) ينظر الشاطبية بيت رقم (٢٤٣).

(٦) ينظر شرح بيت رقم (١٤٢).

مِنْ طَرْفِ اللَّسَانِ.....

٢. أهمل ابن مرزوق الحفيد في باب التجويد ذكر الحروف العربية التي نص
عليها الشاطبي بقوله:

أهاع حاشا غاوٍ خلا قارئ كما.... جرى شرط يسر ضارع لاح نوفلا.

رعى طهر دين تمه ظل ذي ثنا صفا.... سجل زهد في وجوه بني ملا.

الخاتمة

وبعد إن عايشت هذا البحث قرابة الشهرين خلصت بما يلي:

○ أولاً: المكانة العالية الرفيعة التي حظي بها متن الشاطبية في القراءات السبع عند العلماء ومحبتهم لها والعناية بها شرحاً، واختصاراً، ونظماً على منوالها.

○ ثانياً: الكمال في البشر محال، والعصمة للأنبياء فيما يبلغونه عن ربهم سبحانه وتعالى، وعليه فكل يؤخذ من قوله ويرد إلا رسول الله ﷺ، ولهذا فإن من عادة العلماء رحمهم الله تعالى العناية بكتب من سبقهم من أهل العلم والفضل، شرحاً، واختصاراً، ونظماً، واستدراكاً، وترتيباً.

○ ثالثاً: مكانة ابن مرزوق الحفيد التلمساني، وقدرته الفائقة على النظم واستحضار الوجوه والتحرير في بعض المسائل.

○ تميز نظم ابن مرزوق الحفيد بدقة العبارة، ووضوح البيت إلا أنه لاغنى عن الرجوع إلى المعاجم اللغوية.

التوصيات:

أوصي بإكمال الشرح من أول سورة الأعراف حتى نهاية المنظومة، كما أوصي الباحثين بدراسة منهج ابن مرزوق الحفيد في توجيه القراءات.

فهرس المصادر والمراجع

* القرآن الكريم (جل منزله وعلا).

أولاً/ الرسائل العلمية.

- ١- حدث الأمانى فى شرح حرز الأمانى: للملا على بن سلطان القارى، نسخة مصورة فى قسم المخطوطات فى عمادة شؤون المكتبات بالجامعة الإسلامية.
- ٢ شرح الشاطبية للشىخ أكمل الدين محمد البابرقى، رسالة دكتوراه مقدمة من د. عبد الله بن محمد الأمين الشنقبطى من أول الكتاب حتى نهاية سورة البقرة فى كلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية (قسم القراءات) الجامعة الإسلامية.
- ٣- شرح العلامة ابن عبدالحق السنباطى على حرز الأمانى للشاطبى: رسالة دكتوراه مقدمة من د. يحيى بن محمد بن حسن زمزى فى كلية الدعوة وأصول الدين (قسم الكتاب والسنة) - جامعة أم القرى.
- ٤- الجوهر النضيد فى شرح القصيد، للإمام أبى بكر أيدغدى الشهرى بابن الجندى رسالة دكتوراه مقدمة من د. عبدالرزاق كامل من أول الكتاب إلى نهاية باب الإدغام فى قسم القراءات بالجامعة الإسلامية.
- ٥- الجوهر النضيد فى شرح القصيد:، للإمام أبى بكر أيدغدى الشهرى بابن الجندى رسالة دكتوراه مقدمة من د. خالد بخارى من أول باب إدغام المتقاربين إلى نهاية أحكام النون الساكنة فى قسم القراءات بالجامعة الإسلامية.
- ٦- الجوهر النضيد فى شرح القصيد من أول باب الفتح والإمالة وبين اللفظين إلى نهاية ياءات الزوائد: رسالة دكتوراه مقدمة من الدكتور محمد محفوظ الشنقبطى فى كلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية (قسم القراءات) الجامعة الإسلامية.
- ٧- العقد النضيد فى شرح القصيد: لأبى العباس أحمد بن يوسف السمين الحلبى، رسالة ماجستير مقدمة من د. أحمد حريصى من أول باب الفتح والإمالة إلى آخر

باب اللامات في كلية الدعوة وأصول الدين (قسم الكتاب والسنة) جامعة أم القرى.

٨_العقد النضيد في شرح القصيد: لأبي العباس أحمد بن يوسف السمين الحلبي، رسالة ماجستير مقدمة من د. عبدالله غزالي العتيبي من أول الوقف على أواخر الكلم إلى آخر الأصول في كلية الدعوة وأصول الدين (قسم الكتاب والسنة) جامعة أم القرى.

٩_العقد النضيد في شرح القصيد: لأبي العباس أحمد بن يوسف السمين الحلبي، رسالة ماجستير مقدمة من د. ناصر القشامي سورة البقرة كاملة، في كلية الدعوة وأصول الدين (قسم الكتاب والسنة) جامعة أم القرى.

١٠_العقد النضيد في شرح القصيد: للإمام محمد بن أحمد بن عمارة الغساني، رسالة دكتوراه مقدمة من الطالب تركي بن عبد الله السبيعي من أول الكتاب إلى نهاية باب ياءات الزوائد، كلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية (قسم القراءات) الجامعة الإسلامية

١١_غيث النفع في القراءات السبع: لعلي النوري الصفاقسي، رسالة دكتوراه مقدمة من د. سالم بن غرم الله بن محمد الخزمري الزهراني، في قسم الكتاب والسنة بجامعة أم القرى.

١٢_ فرائد المعاني شرح حرز الأمانى: لأبي عبد الله محمد بن محمد بن داوود الصنهاجي المعروف بابن آجرؤم، رسالة دكتوراه مقدمة من د. عبدالرحيم نبولسي في كلية اللغة العربية جامعة أم القرى.

١٣_الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية: هبة الله بن عبدالرحيم الجهني المعروف بابن البارزي، رسالة ماجستير مقدمة من د. عبدالله حامد السليماني في كلية الدعوة وأصول الدين (قسم الكتاب والسنة) جامعة أم القرى.

١٤_الكافي في القراءات السبع: لأبي عبد الله محمد بن شريح الأندلسي، رسالة ماجستير مقدمة من د. سالم بن غرم الله بن محمد الخزمري الزهراني في كلية الدعوة وأصول الدين قسم الكتاب والسنة جامعة أم القرى

١٥_ المفيد في شرح القصيد لعلم الدين القاسم بن أحمد الأندلسي اللورقي، رسالة دكتوراه مقدمة من د. عبد الحميد بن سالم بن رويح الصاعدي في كلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية (قسم القراءات).

١٥_ مبرز المعاني في شرح قصيدة حرز الأمانى للحافظ العمادي بن محمد بن علي، رسالة دكتوراه مقدمة من د. سامي محمد عبد الشكور، من أول الكتاب حتى نهاية سورة الأنعام، كلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية (قسم القراءات) الجامعة الإسلامية.

❁ ثانياً/ المراجع المطبوعة:

(١) إبراز المعاني من حرز الأمانى: للإمام أبي شامة الدمشقي، تحقيق الشيخ محمود بن عبد الخالق جادو، طباعة الجامعة الإسلامية ١٤١٣هـ.

(٢) الأرجوزة المنبهاة على أسماء القراء والرواة وأصول القراءات وعقد الديانات بالتجويد والدلالات: لأبي عثمان بن سعيد الداني، حققه وعلق عليه محمد بن مجقان الجزائري، دار المغني، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ.

(٣) إرشاد المريد إلى مقصود القصيد: للشيخ علي محمد الضباع، تحقيق إبراهيم عطوة عوض، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، القاهرة، ١٤٠٨هـ.

(٤) الإعلام: لخير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م.

(٥) أعيان العصر وأعوان النصر، صلاح الدين الصفدي، تحقيق: د. علي أبو زيد وآخرون، دار الفكر-دمشق، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ. من مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي.

(٦) الاقناع في القراءات السبع: للإمام أبي جعفر أحمد بن علي بن خلف بن الباذش، تحقيق د. عبدالمجيد قطامش، نشر معهد البحوث العلمية وإحياء التراث العلمي بجامعة أم القرى، مكة المكرمة.

- (٧) ألفية ابن مالك في النحو والصرف، للعلامة محمد بن عبد الله بن مالك، إعداد وإخراج: دار ابن خزيمة للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ.
- (٨) إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن، لأبي البقاء العكبري، تصحيح الأستاذ: إبراهيم عطوة، دار الحديث، القاهرة «بدون تاريخ».
- (٩) إنباء الغمر بأبناء العمر: للحافظ ابن حجر العسقلاني، تحقيق وتعليق د. حسن حبشي، القاهرة، ١٣٨٩هـ.
- (١٠) الأنساب، الإمام عبدالكريم بن محمد بن منصور السمعاني، تقديم وتعليق: عبدالله عمر البارودي، دار الجنان.
- (١١) إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: إسماعيل محمد أمين البغدادي، بيروت، دار العلوم الحديثة.
- (١٢) البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع: للقاضي محمد بن علي الشوكاني، نشر دار المعرفة، بيروت.
- (١٣) البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة: عبدالفتاح القاضي، نشر تحقيق د. رجب صبري، طباعة دار السلام، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ.
- (١٤) بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: للحافظ جلال الدين عبدالرحمن السيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٨٤هـ.
- (١٥) تاج التراجم في طبقات الحنفية، لقاسم بن قطلوبغا الحنفي، حققه وقدم له: محمد خير رمضان يوسف، دار القلم، دمشق، ١٤١٣هـ، ١٩٩٢م.
- (١٦) تاج العروس من جواهر القاموس: محمد مرتضى الزبيدي، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ.
- (١٧) تاريخ الأمم والملوك، لابن جرير الطبري، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤١١هـ.

(١٨) البصرة في القراءات السبع: لأبي محمد مكى بن أبي طالب القيسي، تحقيق: د. محمد غوث الندوي، نشر وتوزيع الدار السلفية، الهندي، الطبعة الثانية، ١٤٠٢هـ.

(١٩) التجريد

(٢٠) التجويد في الإتقان والتسديد في صنعة التجويد: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، تحقيق ودراسة: د غانم قدوري الحمد، الطبعة الأولى، دار عمار، ٢٠٠٠م.

(٢١) التذكرة في القراءات الثمان: لأبي الحسن طاهر بن غلبون، تحقيق: د أيمن سويد، نشر الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمجدة، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ
(٢٢) التعريفات، لعلي بن محمد الجرجاني، مكتبة لبنان، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٠م.

(٢٣) تقريب الشاطبية، إيهاب فكري، المكتبة الإسلامية للنشر والتوزيع، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٣٢٩هـ، ٢٠٠٨م.

(٢٤) تقريب المعاني في شرح حرز الأماني في القراءات السبع، لسيد لاشين وخالد الحافظ، مكتبة دار الزمان، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ.

(٢٥) تقريب النشر في القراءات العشر: لأبي الخير محمد بن الجزري، تحقيق: د. عادل إبراهيم رفاعي، طباعة مجمع الملك فهد، الطبعة الأولى، ١٤٣٣هـ.

(٢٦) التلخيص في القراءات الثمان: لأبي معشر الطبري، تحقيق: محمد حسن عقيل موسى، نشر الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ.

(٢٧) التمهيد في علم التجويد: لأبي الخير محمد بن الجزري، تحقيق: د. علي البواب، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ.

(٢٨) التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، تحقيق د. حاتم الضامن، مكتبة الصحابة، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ.

(٢٩) جامع البيان في القراءات السبع، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، تحقيق: مجموعة من الباحثين، جامعة الشارقة، الطبعة الأولى، ١٤٢٨هـ.

- (٣٠) جمال القراءة وكمال الإقراء، لعلم الدين السخاوي، تحقيق: د. علي حسين البواب، مكتبة التراث، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ.
- (٣١) جميلة أرباب المراد في شرح أسنى المقاصد، للإمام إبراهيم ابن عمر الجعبري، تحقيق د. محمد إلياس محمد أنور، برنامج الكراسي البحثية بجامعة طيبة، الطبعة الأولى، ١٤٣٨هـ.
- (٣٢) حجة القراءات، لأبي زرعة، تحقيق: سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٤٠٤هـ.
- (٣٣) الحجة في القراءات السبع، ابن خالوية، تحقيق: د. عبدالعال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة السادسة، ١٤١٧هـ.
- (٣٤) الحجة للقراء السبعة أئمة الأمصار بالحجاز والعراق والشام الذين ذكرهم أبو بكر بن مجاهد، لأبي علي الفارسي، تحقيق: بدر الدين قهوجي وجماعة، دار المأمون للتراث، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ.
- (٣٥) حرز الأمانى ووجه التهاني: لأبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي، ضبطه وصححه وراجعته: محمد تميم الزعبي، مكتبة دار الهدى، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ.
- (٣٦) المدارس في تاريخ المدارس، عبدالقادر بن محمد النعيمي، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ.
- (٣٧) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: للحافظ ابن حجر العسقلاني، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- (٣٨) الدليل الشافي على المنهل الصافي، لأبي المحاسن يوسف بن تغري بردي، تحقيق وتقديم: فهيم محمد شلتوت، من مطبوعات طركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى.
- (٣٩) الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب: لابن فرحون المالكي، تحقيق: محمد الأحمدى أبو النور، دار التراث، القاهرة.

(٤٠) (ذيل) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: للحافظ ابن حجر العسقلاني، تحقيق: الشيخ أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ.

(٤١) الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة: لأبي محمد مكّي بن أبي طالب، تحقيق: د. أحمد حسن فرحات، دار عمار، الأردن، الطبعة الثالثة، ١٤١٧هـ.

(٤٢) الروضة في القراءات الاحدى عشرة: لأبي علي الحسن بن محمد المالكي، تحقيق: د. مصطفى عدنان محمد سلمان، دار العلوم والحكم، سوريا، ومكتبة العلوم والحكم بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ.

(٤٣) السبعة في القراءات: للإمام ابن مجاهد، تحقيق د. شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، الطبعة الثانية، ١٤٠٠هـ.

(٤٤) سراج القارئ المبتدى وتذكار المقرئ المنتهي: للإمام علي بن عثمان الفاصح، تحقيق د. أحمد عطيف، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، الطبعة الأولى، ١٤٣٦هـ.

(٤٥) سير أعلام النبلاء: للإمام محمد بن أحمد الذهبي، أشرف على التحقيق: شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ.

(٤٦) شذرات الذهب في أخبار من ذهب: لأبي الفلاح عبدالحفي بن العماد، دراسة وتحقيق: مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ.

(٤٧) شرح طيبة النشر لأبي القاسم محمد بن محمد النويري، تحقيق وتعليق: عبدالفتاح السيد سليمان أبو سنة، مراجعة لجنة إحياء التراث الإسلامي بمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر.

(٤٨) شرح طيبة النشر: لأحمد بن محمد الجزري (ابن الناظم)، تحقيق د. عادل إبراهيم رفاعي، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ١٤٣٦هـ.

(٤٩) الصحاح: لإسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق: أحمد عبدالغفور عطار، دار العلم، بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٩٩هـ.

- (٥٠) الضابطية للشاطبية اللامية، ملا علي بن سلطان قاري، تحقيق: بريك بن سعيد القربي، الطبعة الأولى، ١٤٢٨هـ.
- (٥١) الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: لعبدالرحمن السخاوي، دار الجيل، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ.
- (٥٢) طيبة النشر في القراءات العشر للإمام شمس الدين محمد بن الجزري، اعتنى به: محمد تميم الزعي، مكتبة دار الهدى بجدة، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ.
- (٥٣) العبر في خبر من غير، لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تحقيق: محمد السعيد زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ.
- (٥٤) غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار: لأبي العلاء الحسن بن أحمد الهمداني، تحقيق: د. أشرف محمد فؤاد طلعت، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ.
- (٥٥) غاية النهاية في طبقات القراء: لأبي الخير محمد بن الجزري، عني بنشره: ج. برجستر استر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٢هـ.
- (٥٦) الفتح الرحماني شرح كنز المعاني بتحريه حرز الأمانى: لسليمان بن حسين الجمزوري، تحقيق: الشيخ عبدالرزاق بن علي إبراهيم موسى، بيت الحكمة للنشر والتوزيع، القاهرة، الطبعة الأولى: ١٤١٤هـ.
- (٥٧) فتح الوصيد في شرح القصيد: لأبي الحسن علي بن محمد السخاوي، تحقيق: د. مولاي محمد الأدرسي، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٢٦هـ.
- (٥٨) فهرست محمد بن خير الاشيلي: دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٩٩هـ.
- (٥٩) القاموس المحيط، للفيروزآبادي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ.
- (٦٠) الكامل في التاريخ، لابن الأثير، دار الكتاب العربي-بيروت.

- (٦١) الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، لمحمود بن عمر الزمخشري، دار المعرفة، بيروت «بدون تاريخ».
- (٦٢) كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: لمصطفى عبدالله الشهير بحاجي خليفة، نشر مكتبة المثنى ببغداد.
- (٦٣) الكليات لأبي البقاء الكفوي، تحقيق: د. عدنان درويش ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٣هـ.
- (٦٤) كنز المعاني شرح حرز الأمانى: لأبي عبدالله محمد بن أحمد الموصلبي، تحقيق د. محمد بن إبراهيم المشهداني، مطبعة المصحف الشريف بسوريا، الطبعة الأولى، ١٤٣٣هـ.
- (٦٥) الكوكب الدرّي في شرح طيبة ابن الجزري، محمد الصادق قمحاوي، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، الطبعة الأولى.
- (٦٦) اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة: أبو عبدالله محمد بن الحسن الفاسي، تحقيق: عبدالرزاق بن علي إبراهيم موسى، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ.
- (٦٧) لب الألباب في تحرير الأنساب للسيوطي، تحقيق: محمد أحمد عبدالعزيز وأخوه، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ.
- (٦٨) لسان العرب: محمد بن مكرم بن منظور، دار صادر، بيروت، الطبعة السابعة، ٢٠١١م.
- (٦٩) لطائف الإشارات في فنون القراءات: أبو العباس أحمد بن محمد القسطلاني تحقيق مركز الدراسات القرآنية بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، الطبعة الأولى، ١٤٣٤هـ.
- (٧٠) لوامع الغرر في شرح فرائد الدرر في القراءات الثلاث، شهاب الدين أحمد بن إسماعيل الكوراني، تحقيق: د. ناصر القشامي، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ.

(٧١) المبسوط في القراءات العشر، لأبي بكر بن مهران الأصبهاني، تحقيق: سبيع حمزة، دار القبلة للثقافة الإسلامية، بجدة، ومؤسسة علوم القرآن، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٨هـ.

(٧٢) المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، لأبي الفتح عثمان بن جني، تحقيق: علي النجدي ناصف و د. عبدالحليم النجار ود. عبدالفتاح شلبي، وزارة الأوقاف، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، بمصر، لجنة إحياء كتب السنة، ١٤٢٤هـ.

(٧٣) مختصر بلوغ الأمنية: علي بن محمد الضباع، مطبوع مع سراج القارئ، دار الفكر، بيروت، ١٤١٥هـ.

(٧٤) معجم البلدان: لياقوت بن عبدالله الحموي، دار صادر، بيروت، ١٣٦٧هـ.

(٧٥) معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، عمر رضا كحالة، مؤسسة الرسالة، الطبعة الخامسة، ١٤٠٥هـ.

(٧٦) معجم المؤلفين: عمر رضا كحالة، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

(٧٧) معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، لشمس الدين الذهبي، تحقيق: طيار آلي قولاچ، دار عالم الكتب، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ.

(٧٨) من ذبول العبر، محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تحقيق: د. صلاح الدين المنجد، مطبعة حكومة الكويت.

(٧٩) منادمة الأطلال ومسامرة الخيال، العلامة عبدالقادر بدران، تحقيق: زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، بيروت.

(٨٠) المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، عبدالرحمن بن علي بن الجوزي، دار صادر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٣٨٥هـ.

(٨١) المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، لأبي المحاسن يوسف بن تغري بردي، حققه ووضع حواشيه: د. محمد أمين، الهيئة العامة المصرية للكتاب، ١٩٨٤م.

(٨٢) النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: لأبي المحاسن يوسف بن تغري بردي، دار الكتب المصرية، ١٣٦٧هـ.

- (٨٣) النجوم الطوالع على الدرر اللوامع، للعلامة الشيخ سيدي إبراهيم المارغني، دار الفكر للطباعة والنشر، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ، ١٩٩٥م.
- (٨٤) النشر في القراءات العشر: أبو الخير محمد بن الجزري، تحقيق د. السالم محمود الجكني، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، الطبعة الأولى: ١٤٣٦هـ.
- (٨٥) النهاية في غريب الحديث والأثر، للإمام مجد الدين ابن الأثير، تحقيق الشيخ: خليل مأمون شيحا، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ.
- (٨٦) هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، لإسماعيل باشا البغدادي، منشورات مكتبة المثنى، بغداد.
- (٨٧) الوافي بالوفيات، لصلاح الدين خليل بن آيبك الصفدي، اعتنى به: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٣٨٩هـ.
- (٨٨) الوفيات، لتقي الدين محمد بن رافع السلامي، حققه وعلق عليه: صالح مهدي عباس، مؤسسة الرسالة-بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٢هـ.

references:

* alquran alkarim (jala manzilih waeala).

First / Scientific Theses.

- 1- hadath al'amani fi sharh harz al'amani: lilmulaa eali bin sultan alqarry, nuskhah musawarat fi qism almakhtutat fi eimadat shuwn almaktabat bialjamieat al'iislamiati.
- 2shrh alshaatibiati lilshaykh 'akmal aldiyn muhamad albabirti, risalat dukturah muqadimatan min da. eabd allah bin muhamad al'amin alshanqiti min 'awal alkitab hataa nihayat surat albaqarat fi kuliyyat alquran alkarim waldirasat al'iislamiya (qism alqira'at) aljamieat al'iislamiati.
- 3_sharah alealaamat aibn eabdalhaq alsunbati ealaa haraz al'amani lilshaatibi: risalat dukturah muqadimatan min d. yahyaa bin muhamad bin hasan zamzi fi kuliyyat aldaawat wa'usul aldiyn (qism alkitaab walsunati)- jamieat 'umm alquraa.
- 4_aljawhar alnadid fi sharh alqasidi, lil'iimam 'abi bakr 'aydaghadi alshahir biaibn aljandii risalat dukturah muqadimatan min da. eabdalrazaaq kamil min 'awal alkitab 'iilaa nihayat bab al'iidgham fi qism alqira'at bialjamieat al'iislamiati.
- 5_aljawhar alnadid fi sharh alqasidi:, lil'iimam 'abi bakr 'aydaghadi alshahir biaibn aljandii risalat dukturah muqadimatan min du. khalid bukhari min 'awal bab 'iidgham almutaqaribin 'iilaa nihayat 'ahkam alnuwn alsaakinat fi qism alqira'at bialjamieat al'iislamiati.
- 6_ aljawhar alnadid fi sharh alqasid min 'awal bab alfath wal'iimalat wabayn allafzayn 'iilaa nihayat ya'at alzawayidi: risalat dukturah muqadimatan min alduktur muhamad mahfuz alshanqiti fi kuliyyat alquran alkarim waldirasat al'iislamiya (qism alqira'ati) aljamieat al'iislamiati.

- 7_aleaqd alnadid fi sharh alqasidi: li'abi aleabaas 'ahmad bin yusif alsamin alhalbi, risalat majistir muqadimatan min du. 'ahmad harisi min 'awal bab alfath wal'iimalat 'iilaa akhar bab allaamat fi kuliyyat aldaewat wa'usul aldiyn (qism alkitaab walsunati) jamieat 'umm alquraa.
- 8_aleaqd alnadid fi sharh alqasidi: li'abi aleabaas 'ahmad bin yusif alsamin alhalbi, risalat majistir muqadimatan min da. eabdallah ghazay aleutaybi min 'awal alwaqf ealaa 'awakhir alkalm 'iilaa akhir al'usul fi kuliyyat aldaewat wa'usul aldiyn (qism alkitaab walsunati) jamieat 'umm alquraa.
- 9_aleaqd alnadid fi sharh alqasidi: li'abi aleabaas 'ahmad bin yusif alsamin alhalbi, risalat majistir muqadimatan min du. nasir alqathami surat albaqarat kamilatun, fi kuliyyat aldaewat wa'usul aldiyn (qism alkitaab walsunati) jamieat 'umm alquraa.
- 10_aleaqd alnadid fi sharh alqasidi: lil'iimam muhamad bin 'ahmad bin eimarat alghasani, risalat dukturah muqadimat min altaalib turki bin eabd allah alsabiei min 'awal alkitab 'iilaa nihayat bab ya'at alzawayidi, kuliyyat alquran alkarim waldirasat al'iislamia (qism alqira'ati) aljamieat al'iislamia
- 11_ghith alnafa fi alqira'at alsabei: lieali alnuwri alsafaqisi, risalat dukturah muqadimatan min du. salim bin gharam allah bin muhamad alkhazamari alzhahrani, fi qism alkitaab walsunat bijamieat 'umm alquraa.
- 12_farayid almaeani sharh harz al'amani: li'abi eabd allah muhamad bin muhamad bin dawwud alsanhaji almaeruf biaibn ajurrum, risalat dukturah muqadimatan min du. eabdalrahim nabulsi fi kuliyyat allughat alearabiat jamieat 'am alquraa.
- 13_alfaridat albariziat fi hali alqasidat alshaatibiat: hibat allah bin eabdalrahim aljahni almaeruf biaibn albarzi, risalat majistir muqadimatan min da. eabdallah hamid

alsulaymani fi kuliyyat aldaewat wa'usul aldiyn
(qism alkitaab walsunati) jamieat 'umm
alquraa.

14_alkafi fi alqira'at alsabea: li'abi eabd
allah muhamad bin sharih al'andalsi, risalat
majistir muqadimat min du. salim bin gharam
allah bin muhamad alkhazamari alzhahrani fi
kuliyyat aldaewat wa'usul aldiyn qissm alkitaab
walsunat jamieat 'amm alquraa

15_almfid fi sharh alqasid lieilm aldiyn alqasim
bin 'ahmad al'andalusi alluwraqi, risalat
dukturah muqadimatan min du. eabd alhmud bin
salim bin ruyjih alsaaeidii fi kuliyyat alquran
alkarim waldirasat al'iislamia (qism
alqira'ati).

Second / printed references:

(1) 'iibras almaeani min haraz al'amani:
lil'iimam 'abi shamat aldimashqi, tahqiq
alshaykh mahmud bin eabd alkhaliq jadw, tibaeat
aljamieat al'iislamiati1413h.

(2) al'arjuzat almunabahat ealaa 'asma'
alquraa' walruwat wa'usul alqira'at waeaqd
aldiyanaat bialtajwid waldilalati: li'abi euthman
bin saeid aldaani, haqaqah waealaq ealayh
muhamad bin mujqan aljazayiriu, dar almughni,
alrayad, altabeat al'uwlaa, 1420h

(3) 'iirshad almurid 'iilaa maqsud alqasidi:
lilshaykh ealaa muhamad aldabaei, tahqiq
'iibrahim eatwat eiwad, maktabat wamatbaeat
mustafaa albabii alhalabi wa'awladuhu,
alqahirati, 1408h.

(4) al'iielami: likhayr aldiyn alzarkali, dar
aleilm lilmalayini, bayruta, altabeat al'uwlaa,
2002m.

(5) 'aeyan aleasr wa'aewan alnasr, salah
aldiyn alsafadii, tahqiq:du. eali 'abu zayd
wakhrun, dar alfikri-dimishqa, altabeat
al'uwlaa, 1418hi. min matbueat markaz jumeat
almaid lilthaqafat walturath bidbi.

(6) alaqnae fi alqira'at alsabea: lil'iimam 'abi jaefar 'ahmad bin eali bin khalaf bin albadhish, tahqiq du. eabdalmajid qatamish, nashr maehad albuuth aleilmiat wa'iihya' alturath aleilmii bijamieat 'umm alquraa, makat almukaramati.

(7) 'alfiat abn malik fi alnahw walsarfa, lilealamat muhamad bin eabd allh bin malikin, 'iiedad wa'iikhraji: dar abn khuzimat lilnashr waltawziei, alrayad, altabeat al'uwlaa, 1414hi.

(8) 'iimla' ma min bih alrahman min wujuh al'iierab walqira'at fi jamie alqurani, li'abi albaqa' aleakbiri, tashih al'ustadh: 'iibrahim eatwata, dar alhadithi, alqahira <<bidun tarikhin>>.

(9) 'iinba' alghamar bi'abna' aleumri: lilhafiz aibn hajar aleasqalani, tahqiq wataeliq du. hasan habshi, alqahirati, 1389hi.

(10) al'ansab, al'iimam eabdalkarim bin muhamad bin mansur alsimeani, taqdim wataeliq: eabdallah eumar albarudi, dar aljinan.

(11) 'iidah almaknun fi aldhayl ealaa kashf alzununi: 'iismaeil muhamad 'amin albaghdadi, bayrut, dar aleulum alhadithati.

(12) albadr altaalie bimahasin min baed alqarn alsaabiei: lilqadi muhamad bin ealiin alshuwkani, nushr dar almaerifati, bayrut.

(13) albadur alzaahirat fi alqira'at aleashr almutawatirat: eabdalfataah alqadi, nashr tahqiq da. rajab sabri, tibiaeat dar alsalami, altabeat al'uwlaa, 1427h

(14) baghyat alwueaat fi tabaqat allughawiiyn walnahaati: lilhafiz jalal aldiyn eabdalrahman alsuyuti, tahqiq: muhamad 'abu alfadl 'iibrahim, matbaeat eisaa albabi alhalabi washarakahi, alqahirat, altabeat al'uwlaa, 1384h

(15) taj altarajim fi tabaqat alhanafiati, liqasim bin qatlubgha alhanafii, haqaqah waqadam lahu: muhamad khayr ramadan yusuf, dar alqalami, dimashqa, 1413h, 1992ma.

(16) taj alearus min jawahir alqamus: muhamad murtadaa alzubaydii, dar alfikr liltiba'at walnashri, bayrut, altabeat al'uwlaa, 1414h

(17) tarikh al'umam walmuluka, liabn jarir altabri, dar alkutub aleilmiati, bayruta, altabeat althaalithati, 1411hi.

(18) altabasurat fi alqira'at alsabea: li'abi muhamad makiy bin 'abi talib alqaysi, tahqiq: du. muhamad ghuth alnadwi, nashr watawzie aldaar alsalafiati, alhindii, altabeat althaaniatu, 1402hi.

(19) altajrid

(20) althahdid fi al'iitqan waltasdid fi saneat altajwidi: li'abi eamrw euthman bin saeid aldaani, tahqiq wadirasatu: d ghanim qaduwri alhamad, altabeat al'uwlaa, dar eamar, 2000m.

(21) altadhkirat fi alqira'at althaman: l'abi alhasan tahir bin ghilbun, tahqiq: d 'ayman suid, nashr aljameiat alkhayriat litahfiz alquran alkarim bijidatin, altabeat al'uwlaa, 1412h

(22) altaerifati, lieali bin muhamad aljirjani, maktabat lubnan, bayrut, altabeat al'uwlaa, 1990m.

(23) taqrib alshaatibiati, 'iihab fikri, almaktabat al'iislamiyat lilnashr waltawzie, alqahirati, altabeat althaaniatu, 1329hi, 2008m.

(24) taqrib almaeani fi sharh harz al'amani fi alqira'at alsabeu, lisayid lashin wakhaliid alhafizi, maktabat dar alzaman, altabeat al'uwlaa, 1413hi.

(25) taqrib alnashr fi alqira'at aleashri: li'abi alkhayr muhamad bin aljazari, tahqiq: du. eadil 'iibrahim rafaei, tiba'at mujmae almalik fahad, altabeat al'uwlaa, 1433hi.

(26) altalkhis fi alqira'at althamani: li'abi maeshar altabri, tahqiq: muhamad hasan eaqil musaa, nashr aljameiat alkhayriat litahfiz alquran alkarim, altabeat al'uwlaa, 1412hi.

(27) altamhid fi eilm altajwidi: li'abi alkhayr muhamad bin aljazari, tahqiq: da. ealii albawabi,

maktabat almaearifi, alriyadi, altabeat al'uwlaa, 1405hi.

(28) altaysir fi alqira'at alsabea, li'abi eamrw euthman bin saeid aldaani, tahqiq du. hatim aldaamina, maktabat alsahabati, altabeat al'uwlaa, 1429hi.

(29) jamie albayan fi alqira'at alsabeu, li'abi eamrw euthman bin saeid aldaani, tahqiq: majmueat min albahithina, jamieat alshaariqat, altabeat al'uwlaa, 1428hi.

(30) jamal alquraa' wakamal al'iiqra'u, liealm aldiyn alsakhawi, tahqiq: da. eali husayn albawabi, maktabat altarathi, makat almukaramati, altabeat al'uwlaa, 1408hi.

(31) jamilat 'arbab almarasid fi sharh 'asnaa almaqasidi, lil'iimam 'iibrahim aibn eumar aljaeabari, tahqiq du. muhamad 'iilyas muhamad 'anwar, barnamaj alkarasii albahthiat bijamieat taybat, altabeat al'uwlaa, 1438h.

(32) hijat alqira'ati, li'abi zareata, tahqiqi: saeid al'afghani, muasasat alrisalati, bayrut, altabeat alraabieatu, 1404h.

(33) alhujat fi alqira'at alsabe, aibn khalawiatin, tahqiq: d. eabdialeal salim makram, muasasat alrisalati, bayrut, altabeat alsaadisati, 1417h.

(34) alhujat lilquraa' alsabeat 'ayimat al'amsar bialhijaz waleiraq walshaam aladhin dhikruhum 'abu bakr bin mujahid, li'abi eali alfarisi, tahqiq: badr aldiyn qahwaji wajamaeatu, dar almamun liltarathu, dimashqa, altabeat al'uwlaa, 1404hi.

(35) hariz al'amani wawajah altahani: li'abi muhamad alqasim bin firih alshaatibiu, dabtah wasahahah warajaeaha: muhamad tamim alzaebi, maktabat dar alhudaa, almadinat almunawarati, altabeat al'uwlaa, 1425hi.

(36) aldaars fi tarikh almadarisi, eabdalqadir bin muhamad alnueaymi, tahqiq: 'iibrahim shams aldiyn, dar alkutub aleilmiaati, bayrut, altabeat al'uwlaa, 1410hi.

(37) aldirar alkaminat fi 'aeyan almiayat althaaminati: lilhafiz abn hajar aleasqalani, dar 'iihya' alturath alearabi, bayrut.

(38) aldalil alshaafi ealaa almanhal alsaafy, li'abi almuhasin yusif bin tughri brdy, tahqiq wataqdimu: fahim muhamad shiltuti, min matbueat tarakz albahth aleilmii wa'iihya' alturath al'iislamii bijamieat 'umm alquraa.

(39) aldibaj almadhhab fi maerifat 'aeyan eulama' almadhaba: liabn farhun almaliki, tahqiqu: muhamad al'ahmadi 'abu alnuwr, dar altarathi, alqahirati.

(40) (dhil) aldarar alkaminat fi 'aeyan almiayat althaaminati: lilhafiz aibn hajar aleasqalani, tahqiqu: alshaykh 'ahmad farid almazidi, dar alkutub aleilmiati, bayrutu, alitabeat al'uwlaa, 1419hi.

(41) alrieayat litajwid alqira'at watahqiq lafz altilawati: li'abi muhamad makiy bin 'abi talib, tahqiqi:du. 'ahmad hasan farahat, dar eamar, al'urduni, altabeat althaalithati, 1417hi.

(42) alrawdāt fi alqira'at alahdaa eashrat: li'abi eali alhasan bin muhamad almalki, tahqiqu:da.mustafaa eadnan muhamad salman, dar aleulum walhakmu, suria, wamaktabat aleulum walhukm bialmadinat almunawarati, altabeat al'uwlaa, 1424hi.

(43) alsabeat fi alqira'ati: lil'iimam aibn mujahidi, tahqiq da. shawqi dayfa, dar almaearifi, masira, altabeat althaaniati, 1400h.

(44) sraj alqari almubtadaa watidhkar almaqri almuntahi: lil'iimam eali bin euthman alqasih, tahqiq du. 'ahmad eutif, majamae almalik fahd litibaeat almushaf alsharifi, altabeat al'uwlaa, 1436h

(45) sir 'aelam alnubala'i: lil'iimam muhamad bin 'ahmad aldhababi, 'ashraf ealaa althahqiqi:shaeayb al'arnawuwta, muasasat alrisalati, bayrut, altabeat al'uwlaa, 1405hi.

(46) shdharat aldhabab fi 'akhbar min dhahab: li'abi alfalah eabdalhi bin aleamadi, dirasat

watahqiq: mustfaa eabdalqadir eataa, dar al kutub aleilmiati, bayrut, altabeat al'uwlaa, 1419hi.

(47) sharh tibata alnashr li'abi alqasim muhamad bin muhamad alnuwry, tahqiq wataeliqi: eabdalfataah alsayid sulayman 'abu sanat, murajieat lajnat 'iihya' altharat al'iislami bimajamae albu huth al'iislamiat bial'azhar.

(48) sharh tibata alnashr: li'ahmad bin muhamad aljazari (abinalnaazima), tahqiq du. eadil 'iibrahim rafaei, majamae almalik fahd litibaeat almushaf alsharifi, 1436h.

(49) alsahahi: li'iismaeil bin hamaad aljawhari, tahqiq: 'ahmad eabdalghufur eatar, dar aleilmi, bayrut, altabeat althaaniatu, 1399h.

(50) aldaabitiat lilshaatibiat allaamiati, malaa eali bin sultan qari, tahqiq: brik bin saeid alqarnii, altabeat al'uwlaa, 1428hi.

(51) aldaw' allaamie li'ahl alqarn altaasie: lieabdalahman alsakhawi, dar aljili, bayrut, altabeat al'uwlaa, 1412hi.

(52) tibata alnashr fi alqira'at aleashr lil'iimam shams aldiyn muhamad bin aljazarii, aietanaa bihi: muhamad tamim alzaebi, maktabat dar alhudaa bijidatin, altabeat al'uwlaa, 1414hi.

(53) aleabr fi khabar min ghabra, lishams aldiyn muhamad bin 'ahmad bin euthman aldhahbi, tahqiq: muhamad alsaeid zaghlula, dar al kutub aleilmiati, bayrut, altabeat al'uwlaa, 1405hi.

(54) ghayat alaiktisar fi qira'at aleashrat 'ayimat al'umasari: li'abi aleala' alhasan bin 'ahmad alhamadhani, tahqiq: du. 'ashraf muhamad fuad taleat, aljamaeat alkhayriat litahfiz alquran alkarim, altabeat al'uwlaa, 1414hi.

(55) ghayat alnihayat fi tabaqat alqira'i: la'abi alkhayirmuhamad bin aljazari, eani binashrihi: ja. birjistar astar, dar al kutub aleilmiati, bayrut, altabeat althaalithata, 1402hi.

(56) alfath alrahmani sharh kanz almaeani bitahrir harz al'amani: lisulayman bin husayn

aljamzuri, tahqiqa: alshaykh eabdalrazaaq bin eali 'iibrahim musaa, bayt alhikmat lilnashr waltawzie, alqahirati, altabeat al'uwlaa:1414hi.

(57) fath alwasayd fi sharh alqasidi: li'abi alhasan eali bin muhamad alsakhawi, tahqiq:du. mawlay muhamad al'adrisi, maktabat alrushdi, alrayadi, altabeat althaaniatu, 1426hi.

(58) fahasat muhamad bin khayr alashbili: dar alafaq aljadidati, bayrut, altabeat althaaniatu, 1399h.

(59) alqamus almuhita, lilfiruzabadi, dar 'iihya' alturath alearabii, bayrut, altabeat al'uwlaa, 1417hi.

(60) alkamil fi altaarikh , liabn al'athira, dar alkutaab alearbi-birut.

(61) alkashaf ean haqayiq altnzyl waeuyun al'aqawil fi wujuh altaawili, limahmud bin eumar alzumakhshari, dar almaerifati, bayrut <<bdun tarikhin>>.

(62) kashf alzunun ean 'asamay alkutub walfununa: limustafaa eabdallah alshahir bihaji khalifat, nashr maktabat almuthnaa bibaghdad.

(63) alkuliyaat li'abi albaqa' alkufawi, tahqiq:du. eadnan darwish wamuhamad almasri, muasasat alrisalati, bayrut, altabeat althaaniatu, 1413h.

(64) kinz almaeani sharh harz al'amani: li'abi eabdallah muhamad bin 'ahmad almusili, tahqiq du. muhamad bin 'iibrahim almashhadani, matbaeat almashaf alsharif bisuria, altabeat al'uwlaa,1433h.

(65) alkawkab aldiriu fi sharh tibat aibn aljazari, muhamad alsaadiq qamhawi, maktabat alkuliyaat al'azhariati, alqahirati, altabeat al'uwlaa.

(66) allali alfaridat fi sharh alqasidati: 'abu eabdallah muhamad bin alhasan alfasi, tahqiq: eabdalrazaaq bin eali 'iibrahim musaa, maktabat alrushdi, alrayadi, altabeat al'uwlaa, 1426hi.

(67) lab al'albab fi tahrir al'ansab lilsuyuti, tahqiq: muhamad 'ahmad eabdaleaziz

wa'akhuhu, dar al kutub aleilmiaati, bayrut, altabeat al'uwlaa, 1411hi.

(68) lisan alearbi: muhamad bin makram bin manzurin, dar sadir, bayruta, altabeat alsaabieatu, 2011ma.

(69) latayif al'iisharat fi finwan alqira'ati: 'abu aleabaas 'ahmad bin muhamad alqastalani tahqiq markaz aldirasat alquraniat bimujamae almalik fahd litibaeat almushaf alsharifi, altabeat al'uwlaa, 1434h.

(70) lawamie algharar fi sharh farayid aldarar fi alqira'at althalathi, shihab aldiyn 'ahmad bin 'iismaeil alkurani, tahqiq: du. nasir alqathami, maktabat alrushdi, alriyadi, altabeat al'uwlaa 1430hi.

(71) almabsut fi alqira'at aleashri, li'abi bakr bin mihran al'asbhani, tahqiq: sabie hamzat, dar alqiblat lilthaqafat al'iislamiati, bijidatin, wamuasasat eulum alqurani, bayrut, altabeat althaaniatu, 1408h.

(72) almuhtasib fi tabyin wujuh shawadhi alqira'at wal'iidah eanha, li'abi alfath euthman bin jini, tahqiqa: eali alnajdi nasif w da.eabdalhalim alnajaar wada. eabdalfataah shalabi, wizarat al'awqafi, almajlis al'aelaa lilshuwuwn al'iislamiati, bimasr, lajnat 'iihya' kutub alsanati, 1424h.

(73) mukhtasar bulugh al'amniati: ealiin bin muhamad aldabaei, matbue mae siraj alqarii, dar alfikri, bayrut, 1415hi.

(74) maejam albildan: liaqut bin eabdallah alhamawi, dar sadir, birut, 1367h.

(75) maejim qabayil alearab alqadimat walhadithati, eumar rida kahalati, muasasat alrisalati, altabeat alkhamisati, 1405hi.

(76) maejam almualifina: eumar rida kahalati, dar 'iihya' alturath alearabi, bayrut.

(77) maerifat alquraa' alkibar ealaa altabaqat wal'aesari, lishams aldiyn aldhabbi, tahqiq: tayaar alti qulaji, dar ealam al kutub, altabeat al'uwlaa, 1424h.

(78) min dhuyul aleibra, muhamad bin 'ahmad bin euthman aldhabbi, tahqiq: da.silah aldiyn almunjidi, matbaeat hukumat alkuayti.

(79) munadamat al'atlal wamusamarat alkhayali, alealaamat eabdalqadir bidran, tahqiq: zuhayr alshaawish, almaktab al'iislamia, bayrut.

(80) almntazim fi tarikh almuluk wal'umumi, eabdalrahman bin ealiin bin aljuzi, dar sadir, bayrut, altabeat al'uwlaa, 1385hi.

(81) almunhal alsaafi walmustawfaa baed alwafi, li'abi almuhasin yusif bin tughri brdy, haqaqah wawade hawashihi: du.muhamad 'amin, alhayyat aleamat almisriat lilkitabi, 1984m.

(82) alnujum alzaahirat fi muluk misr walqahirati: li'abi almuhasin yusif bin tughri brdy, dar alkutub almisriati, 1367hi.

(83) alnujum altawalie ealaa aldarar allawamiei, lilealamat alshaykh sayidi 'iibrahim almarghini, dar alfikr liltibaeat walnashri, altabeat al'uwlaa, 1415hi, 1995m.

(84) alnashr fi alqira'at aleashr: 'abu alkhayr muhamad bin aljazari, tahqiq du. alsaalim mahmud aljakni, mujmae almalik fahd litibaeat almushaf alsharifi, altabeat al'uwlaa:1436h.

(85) alnihayat fi gharayb alhadith wal'athra, lil'iimam majd aldiyn aibn al'athira, tahqiq alshaykha: khalil mamun shiha, dar almaerifati, bayrut, altabeat al'uwlaa, 1422hi.

(86) hadiat alearifin, 'asma' almualifin wathar almusanafina, li'iismaeil basha albaghdadi, manshurat maktabat almuthanaa, baghdad.

(87) alwafi balufyat, lisalah aldiyn khalil bin aybk alsafadii, aetanaa bihi: 'iihsan eabaas, dar sadr, birut, 1389h.

(88) alufyat, litaqi aldiyn muhamad bin rafie alsalami, haqaqah waealaq ealayhi: salih mahdi eabaas, muasasat alrisalati-biruta, altabeat alawlaa:1402hi.

