

ابن هشام الخضراوى  
وآراؤه في النحو

\* \* \*

دكتور / محمد عبدالله سعادة



## ابن هشام الخضراء

### وآراؤه في النحو

هو أبو عبد الله محمد بن يحيى الخزرجي الأندلسي<sup>(١)</sup> المتوفى بتونس ٦٤٦هـ  
المزيد ابن خروف . وله شرح<sup>(٢)</sup> على إيضاح الفارسي . وشرح على آياته وصف  
فصل المقال في أبنية الأفعال ، كمال صنف النقض على المتع لابن عصفور .

وفي حاشية الأمير على المغنى<sup>(٣)</sup> (٤) محمد بن يحيى بن هشام الخضراء نسبة  
إلى الجزيرة الخضراء بالأندلس ، ويقال له الأندلسى :

وقد امتد الرضى في شرحه لكتابه ابن الحاجب دائمًا يطلق على ابن هشام

(١) انظر بقية الوعاة ص ١١٥ .

(٢) يسمى : الإفصاح بفوائد الإيضاح قال السيوطي : « قال الخضراء في  
الإفصاح » انظر الأفتتاح ٣٨ وقال صاحب التصریح : « حکی صاحب الإفصاح »  
انظر ١٤٥هـ ومن يقرأ « ارتضاف الضرب » لأبي حیان يرى أن اسم الإفصاح  
يتعدد كثيرا ، ويغلب على الفتن أنه الإفصاح للخضراء وانظر نقل أبي حیان عن  
الخضراء في المجمع ١٨٧/١ ، ٢٩/٢ وأحب أن أشير أن كل من أبي البقاء  
العکبرى ونصر بن عبدالله الشیرازى كتابا باسم الإفصاح يدور الإيضاح للفارس  
انظر إثبات الرواه ١١٧/٢ ، ٣٤٥/٣ .

وهناك كتاب الإفصاح يبعض ما جاء من الخطأ في الإيضاح لابن الطراويم  
الأندلسي ٥٢٨هـ وهو الأمر الباقى من مؤلفاته وتوجد مصورة له بمكتبة الأستاذ  
الدكتور محمد البنا . وحفظته مكتبة إسکوریال برقم ١٨٣٠ .

(٣) ٢٠٥ ، ١١٢ ، ٢/١ وانظر حاشية الصبان ٩٧/٣ .

الحضراوي اسم «الأندلسي» وسوف نذكر ذلك عند ذكر آراء الحضراوي النحوية أما في المصادر الأخرى مثل الشمالي والممع والمتف وشرح التصريح والاقتراح فيطلق عليه ابن هشام الحضراوي، وأحياناً صاحب الإفصاح

وقد يقع لبس بين ابن هشام الحضراوي الأندلسى والأندلسى، وشرح المفصل، ولعل آخر يقصد به علم الدين قاسم بن أحمد اللورى الأندلسى فإن له شرحاً على المفصل<sup>(١)</sup>.

وгин يذکر في مصادر النحو فإنه يحدد بكونه شارح المفصل. يقول السيوطي  
قال الأندلسى شارح المفصل<sup>(٢)</sup>

والحضراوي له آراء نحوية مختلفة في المتن والممع وشرح الشمالي وشرح الرضى وشرح التصريح. يتفق في طائفه منها مع البصريين أو الكوفيين. وأحياناً يستقل بهم جميعاً وينفرد بالرأى ومن الآراء التي انفرد بها أنه برى شرط معطوف حتى أن يكون ظاهراً مضمراً، كما كان ذلك شرط مجرورها<sup>(٣)</sup>، فلا يجوز قائم الناس حتى أنا<sup>(٤)</sup>. قال صاحب المتن<sup>(٥)</sup>: «ذكره ابن هشام الحضراوي، ولم أقف عليه لغيره».

وذكر السيوطي أيضاً أن الحضراوي انفرد بهذا الرأى<sup>(٦)</sup>

(١) إبناء الرواه ١٦١/٤.

(٢) الممع ٢/٥٧، والاقتراح ص ١٧٠، ١٧٣، ١٧٢، ٢٩٢، ٤١٧/٢.

(٣) إذا كانت جارة.

(٤) المتن لابن هشام ١١٣/١.

(٥) الممع ١٣٦/٢ وانظر أيضاً شرح التصريح ١٤١/٢.

وكان الخضراوى ينقل عن سيبويه ، وعن الأكثرين من البحريين وكان يجتهد أحياناً للكوفيين . فما نقله عن سيبويه . يقول صاحب التصریح<sup>(١)</sup> . « وفي شرح الخضراوى » وذكر سيبويه<sup>(٢)</sup> أن الخليل قال : وقياس من قال جاءني زيد وسررت بزيد بالإثبات على لغة أزد شنوة أن يقول هنا هن نضر بوا وهل نضر بي قبدل من النون واوا أو ياء .

وفي شرح الرضى<sup>(٣)</sup> : « ونقل الأندلس عن سيبويه أن العامل في الخبر هو المبدأ . ويحكي هذا عن أبي علي وأبي الفتح . وإليك أية القارئ مسائل مختلفة لابن هشام الخضراوى .

#### نون التوكيد الخفيفة :

تنفرد بأربعة أحكام . أحدها : أنها لا تقع بعد ألف نحو قوماً واقعداً . فلا يقال : فوaman واقعدان بسكون النون ، لئلا يلتقي ساكنان على غير حدتها<sup>(٤)</sup> . ونقل عن يونس والكوفيين إجازته وحجهما كما قال الخضراوى أنه قد يلتقي ساكنان في الوصل نحو محييى ومماثلى ، وصرح الفارس بأن يونس يبقى النون ساكنة ، ونظير ذلك قراءة نافع محييى بسكون الياء وصلاه<sup>(٥)</sup> .

(١) انظر ٢٠٨/٢ .

(٢) سيبويه باب نون التوكيد بنوعها .

(٣) شرح الكافية ١/٨٧ .

(٤) لأن التقاء الساكنين أولهما حرف ق ، وثانيهما مدغم في الكلمة واحدة جائز ، بخلاف الخفيفة .

(٥) شرح التصریح ٢٠٧/٢ .

### النائب عن الفاعل

إذا تعدى الفعل لأكثـر من مفعول واحد فنيـة الأول جائزـة اتفـاقا ، ونيـة

الثالث ممتنـعة اتفـاقا . نقلـه<sup>(١)</sup> ابن هـشـام الـخـضـراـوى وابـن النـاظـم .

### إنابة المفعول الثاني في باب ظن

وهو ما كان خبرا في أصل عن الأول . قال قوم كثـيرـون يـمـتنـعـ نـيـابـتـهـ مـطـلقـاـ سـوـاءـ أـلـبـسـ أـمـ لـمـ يـلـبـسـ . نـحـوـ ظـنـ مـحـمـدـ زـيـداـ قـائـماـ . فـلاـ نـقـلـ : ظـنـ قـائـمـ زـيـداـ فـيـ قـائـمـ ضـمـيرـ يـسـتـرـ يـعـودـ عـلـىـ زـيـداـ . وـهـوـ مـتـأـخـرـ لـفـظـاـ وـرـتـبـةـ لـأـنـهـ مـفـعـولـ غـيرـ

نـائـبـ عنـ الفـاعـلـ . وـقـائـمـ مـتـقـدـمـ الرـتـبـةـ لـأـنـهـ نـائـبـ عنـ الفـاعـلـ ، وـلـاـ يـصـحـ أـنـ يـعـودـ

مـنـ المـرـفـوعـ ضـمـيرـ عـلـىـ الـمـنـصـوبـ إـلـاـ فـيـ الشـمـرـ . وـهـذـاـ القـوـلـ اـخـتـارـهـ الـجـزـوـلـ

وابـنـ هـشـامـ الـخـضـراـوىـ<sup>(٢)</sup> .

وقـبـلـ يـجـبـزـ نـيـابـةـ الثـانـيـ فـيـ بـابـ ظـنـ إـنـ لـمـ يـلـبـسـ نـحـوـ ظـنـ قـائـمـ زـيـداـ أـنـ وـيـمـتنـعـ

أـلـبـسـ نـحـوـ ظـنـ عـمـرـ وـزـيدـ إـذـاـ كـانـ عـمـرـ مـفـعـولـاـ ثـانـيـاـ : وـاخـتـارـ ذـلـكـ السـيـرـافـ وـابـنـ

عـصـفـورـ وـابـنـ مـالـكـ .

### إنابة المفعول الثاني في باب أعلم

منـهـ قـوـمـ مـنـهـ الـخـضـراـوىـ وـابـنـ عـصـفـورـ ، لـأـنـ المـفـعـولـ أـولـ وـاقـعـ عـلـيـهـ

الـإـعـلـامـ فـهـوـ مـفـعـولـ صـرـيـحـ لـصـحـةـ إـطـلـاقـ الـمـفـعـولـيـةـ عـلـيـهـ حـقـيقـةـ ، وـلـنـ أـصـلـهـ الـفـاعـلـيـةـ

فـهـوـ أـحـقـ بـمـاـ كـانـ مـلـتـبـسـ بـهـ<sup>(٣)</sup> .

(١) شـرـحـ التـصـرـيـحـ ٢٩١/١ .

(٢) شـرـحـ التـصـرـيـحـ ٢٩٢/١ وـأـنـظـرـ شـرـحـ الـأـشـمـونـيـ ٦٩/٢ - ٧٠ .

(٣) التـصـرـيـحـ ٢٩٣/١ وـالـمـعـ ١٦٢/١ وـالـأـشـمـونـيـ ٦٩/٢

### حق الناصبة

**رأى الخضراوى** (١) أن حتى الق تنصب المضارع بعدها مرادفة لا لا . أخذنا من قول سيبويه في تفسير قوله تعالى والله لا أفعل إلا أنا تفعل: والمفعى حتى أنا تفعل.

لو

يرى ابن هشام الخضراوى أن « لو » لا تفيد الامتناع بوجهه . وهو قول الشطوين زعم أنها لا تدل على إمتناع الشرط . ولا على إمتناع الجواب بل على التعليق في الماضي ، كما دلت إن على التعليق في المستقبل ولم تدل بالإجماع على امتناع أوئبوبت (٢) . ورد ابن هشام الانصارى هذا الرأى فقال: وهذا الذى قاله كإسكندر الضروريات إذ فهم الامتناع منها كابديهى .

### صلة الموصول

**أجاز السكائى** الوصل بالأمر والنهى ، والمازنى بالدعاء بما لفظه الخبر نحو جاء الذى يغفر الله له . وأجاز صاحب الأفصاح بنعم وبئس (٣) .

### قصر الاسم

**حکى صاحب الأفصاح** (٤) أن قصر الاسم لذة في الاسم ، أى يقال : سما وقد سئل عن اسم شخص ما هماك أى ما اسمك .

(١) انظر المغنى ١١٢/١ ، والممعن ٩١/٢ .

(٢) المغنى ٢٠٦/١ والممعن ٦٥/٢ .

(٣) التصريح ١٤١/١ .

٤ التصريح ٥٤/١ .

لَا النَّافِعَةُ لِلْجُنُسِ

العلوم أن اسم لا إن كان معرفة أهملت ووجب تskرارها عند غير المبد وابن  
كisan مع العاطف ليكون تskرارها عوضا من مصاحبة ذى العموم، نحو لا زيد  
في الدار ولا عمرو . وإنما لم تskرر مع المعرفة في قولهم <sup>(١)</sup> «لا نولك  
أن تفعل » للتأول بلا ينبغي لك. ولا إذا دخلت على الفعل لا يجب تskرارها لأنه  
في معرفة التكره . قاله الخضراوى <sup>(٢)</sup> .

<sup>١٢</sup> الإلغاء بين الفعل وصرفه

قال الرضي<sup>(١)</sup>: «لك إلحادك ألف آخر المندوب، ويجوز ألا تلحده سواء كان مع يا<sup>(٢)</sup> أو ولا<sup>(٣)</sup>. وقال الأندلسى<sup>(٤)</sup> يجب إلحادها مع يا للثلا يتبع بالنداء المغض.

(١) نولك بفتح النون وسكون الواو من التواه وهو العطية ونولك : مبتدأ ،  
وأن تفعل سد مسد خبره . كافي الوصف مع صرفه . أى ليس متناولك  
هذا الفعل .

(٢) شرح التصريح ٢٣٨/١ والرضا ٢٥٨/١.

(٣) شرح التصريح / ٢٥٤ . (٤) شرح السكافيه / ١٥٧ .

(٥) يا زيد مشترك بين الندب والنداء . (٦) وازيد مختص بالنداء .

(٧) هو ابن هشام الخضراوي كما سبق.

### النصب بعد لا سبها

قال الأندلسى <sup>١١</sup> « لا ينتصب بعد لا سبها إلا النكرة ، ولا وجه لنصب المعرفة . وعلق الرضى على ذلك قائلاً : وهذا القول منه مؤذن بمحواز نصبه قياساً على أنه تمييز ، لأن ما بتقدير التنوين . »

وقوع خبر كان وأخواتها ماضياً

أجاز الأندلسى <sup>١٢</sup> وقوع أخبار جميعها ماضية . ثم قال الرضى « و الأولى ما تقدم لعدم السباع » ويقصد بقوله ما تقدم أى غير ماضية . وابن مالك أيضاً أجاز وقوع خبر كان ماضياً فقال تعالى: « ولقد كانوا عاهدوا الله من قبيل » وقوله تعالى « وإن كان قيصه قد من دبر » .

### جمع المذكر العاقل المكسور

أجاز الأندلسى أن يقال في جمع المذكر العاقل المكسور : الرجال كلهن على نأوبل الجماعات مستشهاداً بقول جرير :

أقبلن من هلان أو وادى خيم على قلاص مثل خيطان السلم  
ورد عليه الرضى <sup>١٣</sup> بقوله : « وليس بشئ » .

ويقول البغدادى <sup>١٤</sup> في ذلك الموضوع « وهذه المسألة لم أرها إلا هنا عن

(١) شرح الكافيه ٣٤٩/١ .

(٢) شرح الرضى ٢٥٤/١ .

(٣) شرح الرضى ٣٤٤/١ وانظر الخزانة ٣٥٥/٢ .

(٤) الخزانة ٣٥٥/٢ وانظر المجمع ١٦٠/١ ، والبيت في كتاب سيبويه ١٣٢٩  
والخصائص ١٩٤/٢ وابن عبيش ٨٩/٣ .

الأندلسي . وقد راجعت شروح التسهيل وارشاف الضرب؛ فلم أر فيها أن النون  
تحوّد على الجمجمة المكسر للعاقل بتأويله بالجماعة . ويشهد لما ذهب إليه الأندلسي  
قول الفرزدق .

### بحور ان يصرن السليط أقاربه

سواء أجعلت النون حرفاً أم ضميراً . فأقاربه فاعل يصرن والنون علامه لكون  
الفاعل جمعاً « كتابة التأنيث .

ويبدو أن ذلك ما ذكره سيبويه <sup>(١)</sup> بقوله .. « فشيروا هذا بالناء الى  
بظروتها في قالت قلاته . و كانوا أرادوا أن يجعلوا للجمع علامه ، كما جعلوا  
للمؤنث ، وهي قليلة » .

### ثنية بعلبك وجعه

جوز السكوفيون ثنية نحو بعلبك وجعه . واختاره ابن هشام والحضراوي <sup>(٢)</sup> .

### إجراء المشتق على من هو له

إن جرى المشتق على من هو له استتر الضمير . قال ابن مالك بإجماع علمـ  
الحاجة إلى إبرازه نحو زيد هند ضاربه أى هي .

قال أبو حيان وليس كما ادعاه من الإجماع . ففي الإفصاح <sup>(٣)</sup> أجاز بعض  
أهل عصرنا أن يقول : زيد عمرو ضاربه هو . فيكون ضارباً على عمرو وهو له .  
وترفع الضمير به أو تجمله توكيداً <sup>(٤)</sup> .

(١) الكتاب ٣٢٦/١ .

(٢) المجمع ٤٢/١ .

(٣) لا بن هشام الحضراوي .

(٤) المجمع ٩٥/١ .

## ترخيص الثلاثي

ذهب الكوفيون إلا السكائي إلى جواز ترخيص الثلاثي بشرط أن يكون حرك الوسط فيقال في حكم يا حك، وهذا لم يرد به مماع ولا يقبله قياس. هذا قول السيوطي<sup>(١)</sup>. وابن هشام الخضراوي<sup>(٢)</sup> نقل ذلك عن الكوفيين.

### المفعول منه

قال المبرد<sup>(٣)</sup> والسيراقي بقياس فيها كان الثاني مؤثرا للأول: وكان الأول سببا له نحو جاء البرد والطبالسه فالمبرد سبب لاستعمال الطبالسه، وجئت وزيداً أى كنت السبب في مجبيه.

وقال ابن هشام الخضراوي: الاتفاق على أن هذا مطرد في لفظ الاستواء والمحى وفي كل لفظة سمعت، وينبغي عندي أن يقاس على ما سمع ما في معناه. وإن لم يكن فيه نقطه، فيقاس وصل على جاء، ووافق على استوى».

### لا سببا

وافق الخضراوي الكوفيين وجماعة من البصريين كالأخفش والفارس في أن لا سببا من أدوات الاستثناء، لأنك إذا قلت قام القوم لاسيما زيد، فقد خالفتهم زيد في أنه أو بالقيام منهم، فهو مخالفتهم في الحكم الذي ثبت لهم<sup>(٤)</sup>. وقال السيوطي: «والصحيح أنها لا تعد من أدوات الاستثناء».

(١) المجمع ١٨٢/١

(٢) المجمع ١٨٢/١

(٣) المجمع ٢١٩/١

(٤) المجمع ٢٣٤/١

### المصدرون من الموصوب بمصدر مثله

ينصب المصدر بمصدر منه نحو قوله تعالى : فإن جهنم حزاؤكم حزاء  
موهوراً، وبالوصف نحو « والذريات ذروا » والصفات صفاً وبال فعل نحو :  
وما يدلوا بديلًا . ونفي صاحب الإفصاح الخلاف في ذلك . وقال ابن الطراوة  
هو فعل ؛ بفعل مضمر لا يجوز إظهاره . والتقدير في قعد قعوداً : فعل  
قعوداً (١) .

ويمكن أن نستدل من هذا السياق أن ابن هشام الخضراوي صاحب الإفصاح ،  
وهو غير صاحب الإفصاح لابن الطراوة . فلو كان صاحب الإفصاح مقصوداً به ابن الطراوة  
لما قال بهذه وقال ابن الطراوة .

### تمييزكم الخبرية

ذهب أستاذ أبو علي الشعوبين وابن هشام الخضراوي (٢) إلى أن كم إذا  
نصب تمييزها التزم فيه الأفراد ، لأن العرب التزمت في كل تمييز منصوب عن عدد  
أو كناية كـكم الاستفهامية وكـأين .

### فعال في الأمر من الثلاثي

مثل حذار . قال المبرد . فعال في أمور من الثلاثي مسموع . فلا يقال قوام  
ويعاد في قم واقعده ، إذ ليس لأحد أن يتندع صيغة لم يقلها العرب . قال الأندلسى (٣) :  
منع المبرد قوى .

(١) المجمع ٢٥٤/١ .

(٢) المجمع ١٨٧/١ .

(٣) هو ابن هشام الخضراوي .

### ضرب بمعنى صير

جعل بعض النحو ضرب مع المثل بمعنى صير كقوله تعالى : « وضرب الله مثلا عبدا ملوكا » ومحو ذلك ، وإليه ذهب الأندلسى<sup>(١)</sup> . فيكون مثلا مفعولا ثانيا ، وعبدًا هو الأول . أى جعله مثلا .

### « ما » ما الكافه

قال الأندلسى<sup>(٢)</sup> : الفعل لا يكفي لقوته ، وإنما ذلك في الحروف فالأولى في طلما وقلمًا كون « ما » مصدرية .

### ما جاءت حاجتك

ذكر الدمامي أن الأندلسى<sup>(٣)</sup> قال : جاء لا تستعمل بمعنى صار إلا في خصوص هذا التركيب . فلا يقال جاء زيد قائمًا بمعنى صار . وابن الحاجب طرده في غيره .

وحكى سيبويه عن بعضهم : ما جاءت حاجتك بالنصب والرفع بمعنى ما صارت . فالنصب على أن « ما » استفهامية مبتدأ وفي « جاءت » ضمير يعود على ما . وذلك الضمير هو اسم جاءت . وحاجتك خبر . والتقدير : آية حاجة صارت حاجتك . وبالرفع حاجتك اسم جاءت وما خبرها<sup>(٤)</sup> .

(١) شرح الرضى ٢٨٧/٢ . (٢) الرضى ٣١٦/٢ .

(٣) حاشية الصبان ٢٢٩/١ . (٤) شرح الشهونى ٢٢٩/١ .

وبعد . فهذه مسائل ومحات من فكر ابن هشام الخضراوى . جمعتها من كتب المتأخرین فهم نقلوا عنه كثیرا . ولم يصلنا شيء من تراثه نعتمد عليه . وكما رأينا لا نستطيع أن نصفه بأنه بصرى المذهب أو كوفي . وإنما ينقل عن المذهبين دون أن يتبعص لأحد هما . وأحياناً ينفرد برأى لم يسبق إليه . وأرى أن ذلك شأن أكثر نحاة الأندلس . يعطون فكرهم الفرصة كي يتحققوا ويحللوا دون التمسك بمذهب بعينه وأرجو أن أكون قد وفقت في عرض هذه المسائل .

وعلى الله قصد السبيل

\* \* \*

٢٢٠ / مسامع





محافظة الإسكندرية

# علماء الـ البنات

للبنات

مجلة علمية متخصصة في

الـ

لله سأله اللهم

رئيس التحرير

دكتور عبد الرحمن

العدد الثاني