

نماذج من (اللام) - في القرآن الكريم

إعداد الباحثة

مهجة محمد إبراهيم الخولى

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن ولاة.

وبعد.....

فإن حرف (اللام) يعد من أكثر الحروف شهرة وشيوعاً في العربية، فلقد ورد في التنزيل الحكيم ثلاثة آلاف وثمان مئة وثمانية وثلاثين موضعاً والغالب في هذه المواضع كونه حرف جرّ.

وبجانب المعاني الأصلية للحرف التي وردت في مؤلفات النحاة ك(الاستحقاق والاختصاص والتعليل وغيرها....)، وكذلك الوظائف المتعددة لهذا الحرف ك(لام الابتداء، والجواب، والأمر، والتوطئة والجحود.....) حلت (اللام) محل غيرها من بعض الحروف الأخرى في الدلالة على بعض المعاني الثانوية التي أوجبها السياق.

وعلى الرغم من وجود بعض الآراء التي ترفض هذا التناوب فإنه لا ينبغي علينا أن نقول بمخالفة هذه الأساليب القرآنية للقواعد النحوية لما لها من البلاغة والفصاحة، لهذا وغيره نالت الكتابة حول هذا الحرف حظاً وفيراً من الباحثين.

ف (اللام):

حرف عامل من حروف الجرّ وينقسم إلى عدة أقسام (جار، وناصب، وجازم) وما يهمني هنا (اللام الجارة)^١.
لقد تعاقبت (اللام) وبعض الحروف الأخرى في الموضع الواحد، على الرغم من كل حرف من هذه الحروف له من الدلالة ما يستوجبه السياق دون غيره.

١- الأدوات النحوية ومعانيها في القرآن الكريم الدكتور محمد سلطاني ص ١٣.

التضمين يعتمد على معنى الفعل الكامن في لفظه حتى يضمن معنى فعل آخر على عكس الحروف.

ومنه أيضاً قوله تعالى (وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا) الأعراف: ٤٣
لقد جاء الفعل (هدى) بحرفين، تعاقب عليهما في تعديته إلى المفعول به، وهذا ظاهر في كثير من الأساليب القرآنية.

فنجد أن الفعل تارة يتعدى ب(اللام)، وتارة أخرى يتعدى ب(إلى)، فقيل : في تعديته ب(اللام) إن المعنى لقوله (أى : وفقنا لتحصيل هذا النعيم الذى صرنا إليه بالإيمان، ويقال هنا إن الهداية هي الإرشاد إلى طريق الجنة ومنازلهم فيها كما في الحديث (إن أحدهم أهدى إلى منزلة في الجنة من منزله في الدنيا).^(١)
وقال الزمخشري (أى : وفقنا لموجب هذا الفوز العظيم وهو الإيمان والعمل الصالح).^(٢)

* ومنه قوله تعالى (وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ)
الأعراف: ٢٠٤

فالآية الكريمة تحتوى على (إرشاد إلى طريق الفوز بما أشير إليه من المنافع الجليلة التى ينطوى عليها القرآن والاستماع معروف، و (اللام) تجوز أن تكون أجنبية وأن تكون بمعنى (إلى) وأن تكون صلة أى : فاستمعوه، فهذا الفعل من فئة الأفعال التى تتعدى بحرف أو تتعدى بنفسها إلى المفعول فتعدى الفعل بالحرفين فى مواضع كثيرة جعلت بعضهم يقول بأن هذه لغات، ومن هؤلاء الدكتور عبد الهادى الفضيلي حيث قال (إن (اللام) فى الآية ليست بمعنى (إلى)، وذلك لأنفى تعدى الفعل (هدى) ثلاث لغات، وكلها وردت فى القرآن.
أ - تعديته إلى المفعول بنفسه كقوله تعالى (اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ) الفاتحة: ٦

(١) روح المعانى الألوسى ج ٨ ص ١٣٥ - جامع الأحاديث الإمام جلال الدين عبد الرحمن السيوطى ت (٥٩١١هـ) ج ٢ ص ١٦٠ دار المنار بدون تاريخ.
(٢) الكشاف الزمخشري ج ٢ ص ١٣٤.

وقال أبو البقاء العكبري (أنها متعلقة بيخرون و(اللام) على بابها أي : مُزَلون للأذقان).^(١)

كما جوز في قوله (للأذقان) أن يكون حالاً، وتقديره: أي (ساجدين للأذقان) وكأنه يعنى به الأذقان الثانية لأن المعنى يصير (ساجدين للأذقان سجداً).^(٢) فقال (أنها بمعنى (على) فعلى هذا تكون حالاً من (يكون) و(يكون) حال).^(٣)

* ومنه قوله تعالى (رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَاعْبُدْهُ وَاصْطَبِرْ لِعِبَادَتِهِ هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا) مريم : ٦٥

لقد جاء الفعل (اصطبر) في القرآن الكريم متعدياً بحرف آخر ليس من لوازمه وهو (على)

بدليل قوله تعالى (وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا تَسْأَلْكَ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَى) طه: ١٣٢

وقال العلماء في مجئ (اللام) في هذا الموضع إلى أن الفعل قد ضمن معنى فعل آخر يتضمن ب(اللام) (اثبت)، فيكون المعنى : اثبت بالصبر لعبادته فيما تورد عليه من الشدائد.^(٤)

وجعل منه ابن قتيبة قوله تعالى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ) الحجرات : ٢

فقال إن (اللام) بمعنى (على)، أي : لاتجهروا عليه بالقول. ٤.^(١)

(١) التبيان في إعراب القرآن العكبري ج ٢ ص ٨٣٦ - فتح القدير الشوكاني ج ٣ ص ٢٦٤.

(٢) التبيان في إعراب القرآن العكبري ج ٢ ص ٨٣٦ - الدرّ المصون السمين ج ٧ ص ٤٢٩.

(٣) الكشف الزمخشري ج ٢ ص ٤١٧ - البحر المحيط أبو حيان الأندلسي ج ٧ ص ٢٨٣ -

فتح القدير الشوكاني ج ٣ ص ٣٤٣

(٤) روح المعاني الألويسي ج ١٦ ص ١١٥.

(اللام) بمعنى (فى) و(عند) :

جاءت (اللام) فى مواضع كانت تقتضى حرف الجرّ الدال على الظرفية (فى) نحو قوله تعالى (رَبَّنَا إِنَّكَ جَامِعُ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَّا رَيْبَ فِيهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُخْلِفُ الْمِيعَادَ) آل عمران : ٩
ذهب بعض النحاة والمفسرين إلى أن هذا الفعل يتعدّى بعد المفعول الأول بـ(اللام) إلى الظرف.

وقد أجاز ابن عاشور فى (اللام) ثلاثة أوجه :
الأول : أنها للتعليل، أى إن جمعكم لأجل اليوم المعروف بالجمع.
والثانى : أن تكون بمعنى (فى) والمعنى : يجمعكم فى يوم الجمع.
والثالث : أن يكون المعنى يجمعكم عند يوم الجمع المعين دون تأخير. (٢)
فتكون بمعنى (عند) وتسمى هذه (اللام) لام الوقت أو لام التاريخ لكونها تدل على مرور الوقت.

وقال قوم آخر بأنها بمعنى (إلى)، فيكون المعنى (جامعهم فى القبور إلى يوم)،
بدليل قوله تعالى (لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَإِذْ يَبِىْهِ الَّذِينَ حَسِبُوا أَنفُسَهُمْ
فَهُمْ لَآيُؤْمِنُونَ) الأنعام : ١٢

* ومنه قوله تعالى ﴿ وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَإِنْ
كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَى بِنَا حَاسِبِينَ ﴾ الأنبياء : ٤٧
فإن (اللام) فى قوله تعالى (اليوم القيامة) تحتل عدة وجوه :

(١) تأويل مشكل القرآن ابن قتيبة ص ٥٧٥.

(٢) التحرير والتنوير ابن عاشور ج ٢٨ ص ٢٧٤.

وقد تتداخل كل دلالة (اللام) على معنى (في) مع دلالتها على معنى (عند)،
لأنهما تدلان على الظرفية الزمانية.

(اللام) بمعنى (عَنْ) :

قال المرادى هي اللام الجارة (لاسم من غاب حقيقة أو حكماً عن قول قائل
متعلق به). ٣.

وذهب ابن الحاجب وابن مالك إلى أنها للتعليل، وأسامها آخرون (لام التبليغ)
لأنها جارة لاسم السامع لقول أو ما في معناه.

* ومنه قوله تعالى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ كَفَرُوا وَقَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ
إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ أَوْ كَانُوا غُزًى أَوْ كَانُوا عِنْدَنَا مَا مَاتُوا وَمَا قُتِلُوا) آل عمران
١٥٦ :

وقد جعل ابن مالك (اللام) المتعلقة بالقول ضابطاً، فقال (إذا دخلت على
مخاطبة القائل فهي لتعدية القول للمقول نحو قوله تعالى (وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ
أُولُو الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينُ فَارْزُقُوهُمْ مِنْهُ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا) النساء: ٨
وإن دخلت على غير المخاطب القائل فهي للتعليل نحو الآية الكريمة.^١

- ١- البرهان في إعراب القرآن الزركشي ج ٤ ص ٢٩٤.
- ٢- مفاتيح الغيب الرازي ج ٩ ص ٥٤ - البحر المحيط أبو حيان الأندلسي ج ٣ ص ٣٠٥.
- ٣- الكشاف الزمخشري ج ٢ ص ٦٢.
- ٤- مفاتيح الغيب الرازي ج ٧ ص ٧٨.
- ٥- المحرر الوجيز ابن عطية ج ١ ص ٤٠٠ - البحر المحيط أبو حيان الأندلسي ج ٥
ص ٥١ - الدرّ المصون السمين ج ٥ ص ٣١٥.
- ٦- البرهان في علوم القرآن الزركشي ج ٤ ص ٢٩٣.
- ٧- شرح الأشموني ج ٢ ص ٢٩١

وجعل النحاة منه قول الشاعر :

كَصْرَائِرِ الْحَسَنَاءِ قُلْنَ لَوَجْهَهَا
حَسَدًا وَيُبْغِضًا إِنَّهُ لَدَمِيمٌ. ٢

(اللام) بمعنى (بعد) :

جعل منه النحاة قوله تعالى (أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ وَقُرْآنَ
الْفَجْرِ إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا) الإسراء: ٧٨
وقيل إن اللام بمعنى (بعد) والمعنى: بعد دلوك ويقصد به الغروب
ومنه قوله صلى الله عليه وسلم (صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته). ٣

واستدلوا أيضاً على أن (اللام) تأتي بمعنى (بعد) بقول الشاعر:

فَلَمَّا تَقَرَّفْنَا كَأَنِّي وَمَالِكًا
لَطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبْتَ لَيْلَةً مَعَا. ٤

أى : بعد طول اجتماع.

وقيل إن (اللام) فى الآية الكريمة (لام السبب، لأنها إنما تجب بزوال الشمس،
فيجب على المصلى إقامتها لأجل دلوك الشمس).^١

(اللام) بمعنى (من):

ص ١٤٧ - المعجم المفصل فى شواهد اللغة العربية الدكتور إميل يعقوب ج ٤
ص ٢٣٢ - والبيت لمتهم بن نويرة من الطويل.

١ - البحر المحيط أبوحيان الأندلسى ج ٧ ص ٩٦ - روح المعانى الألوسى ج ١٥
ص ١٣٢.

٢- الجنى الدانى المرادى ص ٩٩.

٣- روح المعانى الألوسى ج ٦ ص ١٣٦.

٤- - همع الهوامع السيوطى ج ٢ ص ٣٢ - شرح شواهد المغنى السيوطى ج ٢
ص ١٩٤ المعجم المفصل فى شواهد اللغة العربية الدكتور إميل يعقوب ج ٦ ص ٢٣٥،
والبيت لجرير من الطويل.

وقال بعض النحاة تكون موافقة ل(من) في الدلالة على ابتداء الغاية كقولك
(سمعت له صراخاً)أى: منه. ٢

وجعلوا منه قول المصلى (سمع الله لمن حمده) أى : تقبل منه حمده.

وقال الزجاج : لا تسمع من فلان، أى: لا تقبل.

وقيل إن الفعل ضمن معنى فعل آخر (القبول) وقد يتعدى بنفسه كالسماع، ولكن
بعض النحاة قالوا بأنفعل (السماع) قد يتعدى بمعنى (القبول) فيأتى (باللام)
بمعنى (من)، أى: قبل الله تعالى ممن حمده ولكن هذه اللام تدخل على
المسموع منه لا المسموع. ٣

ومنه قوله الشاعر :

لنا الفضل في الدنيا و أنفك راغمٌ ونحن لكم يوم القيامة أفضل

أى : ونحن أفضل منكم يوم القيامة. ٤

(اللام) بمعنى (مع) :

قال به ابن قتيبة وتبعه الهروى والمالقي والسيوطى والأشمونى.^١

١ - ١ - همع الهوامع السيوطى ج ٢ ص ٣٢ - شرح شواهد المغنى السيوطى ج ٢

ص ١٩٤ - جواهر الأدب الأربلى ص ٧٦ - شرح التصريح على التوضيح الأزهرى ج ٢

ص ١٢ - اللامات الدكتور عبد الهادى الفضيلى ص ٨٦ - دار القلم بيروت

١٩٨٠م الطبعة الأولى - من الطويل.

٢ - أدب الكاتب ابن قتيبة ص ٤١٣

٣ - شرح التسهيل ابن مالك ج ٣ ص ١٤٤ - جواهر الأدب الأربلى ص ٧٢ - رصف

المبانى المالقي ص ٢٢٠ - مغنى اللبيب ابن هشام ج ١ ص ٢٤١ - الجنى الدانى

المرادى ص ١٠٤.

وقد ذكر ابن هشام مثلاً لها، وهذا الشاهد استدل به على مجيئها بمعنى (بعد) كما ذهب إليه ابن مالك والمرادى وابن هشام نحو قول الشاعر :

فلما تفرقنا كأنى ومالكا
لطول اجتماع لم نبث ليلة معا. ٢

فلقد استدل الأشموني على هذا المعنى بهذا البيت، أى : مع طول اجتماع. ٣
ومجيئها بمعنى (مع) من المسموع ولا يقاس عليه لبعده معنييهما ولفظيهما، ولهذا البيت من المسموع. ٤

حرف (اللام) من حيث الأصالة والزيادة :

قيل بزيادة (اللام) نحو قوله تعالى (يُرِيدُ اللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ وَيَهْدِيَكُمْ سُنْنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَيَتُوبَ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ) النساء : ٢٦
فالمعنى (يريد الله تكليف ما كلف به عباده مما ذكر لأجل التبيين لهم بهدائيتهم، فمتعلق الإرادة

غير التبيين وما عطف عليه، هذا هو مذهب البصريين، ولا يجوز عندهم أن يكون متعلق الإرادة التبيين، لأنه يؤدي إلى تعدى الفعل إلى مفعوله المتأخر بواسطة (اللام) وإلى إضمار أن بعد (لام) ليست لام الجحود ولام كى، وكلاهما لا يجوز عندهم، وأما مذهب الكوفيين فهو أن متعلق الإرادة هو التبيين و (اللام) هى الناصبة بنفسها لا (أن) مضمرة بعدها، وقال بعض البصريين : إذ جاء مثل هذا قدر الفعل الذى قبل (اللام) بالمصدر، فالتقدير : إرادة الله لما يريد ليبيين).

٤- شرح الأشموني ج ٢ ص ٢٩٢ - تناوب حروف الجرّ فى لغة القرآن الدكتور محمد حسن عواد ص ١١٧.

١ - البحر المحيط أبو حيان الأندلسى ج ٣ ص ٦٠٠.

٢- الكتاب سيبويه ج ٣ ص ١٦١.

ولكن تقدير سببويه كان معنوياً وليس إعرابياً حيث قال (سألته عن معنى أريد لأن أفعل، فقال إنما يريد أن تقول : إرادتى لهذا). ٢

وأما الزمخشري فقال (أصله يريد الله أن يبين لكم، فزيدت (اللام) مؤكدة لإرادة التبيين كما زيدت في (لا أبا لك) لتأكيد إضافة الأب، والمعنى : يريد الله أن يبين لكم ما خفى عنكم من مصالحكم وأفاض لأعمالكم). ٣

وعلق أبو حيان على قول الزمخشري فقال (وهو خارج عن أقوال البصريين والكوفيين وأما كونه خارجاً عن أقوال البصريين، فلأنه جعل (اللام) مؤكدة مقوية لتعدى (يريد) والمفعول متأخر وأضمر (أن) بعد هذه (اللام)، وأما كونه خارجاً عن قول الكوفيين فإنهم يجعلون النصب ب(اللام) لا ب(أن) وهو جعل النصب ب(أن) مضمرة بعد (اللام))^(١).

وذهب بعض العلماء إلى أن (اللام) هنا :للتعليل أو العاقبة أى ذلك لأجل التبيين، وقال آخرون بأن هذه (اللام) تسمى (لام التكملة) وجُعِلت مقابلة للام التعديّة.^(٢)

* ومنه قوله تعالى (وَأْمُرْنَا لِنُسَلِّمَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ) الأنعام : ٧١
فاللام الثانية تفيد الاختصاص، لأن الإسلام لا يكون إلا لله سبحانه وتعالى
خص به نفسه وأما (اللام) الأولى فقد تعددت تأويلاتها ومنها :-

٣- الكشاف الزمخشري ج ١ ص ٢٦٣ - مفاتيح الغيب الرازي ج ١٠ ص ٦٧.

-٤

-٥

(١) البحر المحيط أبو حيان الأندلسي ج ٣ ص ٦٠١.

(٢) روح المعاني الألوسى ج ٥ ص ١٣.

* أنها لتعليل الأمر بمعنى أمرنا، وقيل لنا أسلموا لأجل أن نسلم، وإذا كانت هذه (اللام) هي التي تصحب المصدر كما يقول الزجاج فتقديره : الأمر للإسلام * وقيل : إنها بمعنى (أن) كأن المعنى (وأمرنا أن نسلم).
* ومن النحاة مَنْ قال بأنها بمعنى (الباء) أى : أمرنا بالإسلام، وتعقبه أبو حيان بأنهغريب لا تعرفه النحاة، وقال بعضهم بزيادتها أى : أمرنا أن نسلم على حذف (الباء).^(١)

وقد تزداد (اللام) لتقوية عامل ضعيف، وتسمى فى هذه الحالة (اللام) المقوية : ف(لام التقوية) هنا تكون زيادتها غير محضة والسبب وراء ذلك ضعف عاملها ويرجع إلى سببين :-

الأول : إذا كان متأخراً عن معموله نحو قوله تعالى (وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ أَخَذَ الْأَلْوَاخَ وَفِي نُسْحَتِهَا هُدًى وَرَحْمَةٌ لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ) الأعراف : ١٥٤ :

ف(اللام) الأولى تتعلق بمحذوف وقع صفة لما قبلها وهى (لام الأجل) أى : هدى ورحمة لأجلهم
وأما (اللام) الثانية فهى لتقوية عمل الفعل المؤخر، أو يجعلها بعضهم (لام للعلة) والمفعول محذوف أى : يرهبون المعاصى لأجل ربهم لا للرياء والسمعة.
وقيل بإحتمال تعلقها بمحذوف أى : يخشون ربهم فهذا بعيد كما قال به أبوالبقاء.^(٢)
وقال الكوفيون : هى هنا زائدة.

(١) مفاتيح الغيب الرازى ج ١٥ ص ١٧ - روح المعانى الألوسى ج ٩ ص ٧١.

(٢) الكشاف الزمخشري ج ٢ ص ٢٣

وقال المبردّ (هي متعلقة بمصدر، والمعنى) الذين هم رهبتهم لربهم وهذا على طريقة البصريين لا يتمشى، لأن فيه حذف المصدر، وإبقاء معموله وهو لا يجوز عندهما إلا في الشعر كما أن هذا التقدير يخرج الكلام عن الفصاحة).^١ وإما الزمخشري فقال (لربهم يرهبون دخلت (اللام) لتقدم المفعول لأن تأخر الفعل عن مفعوله يكسبه ضعفاً).^٢

* ومنه قوله تعالى (قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ) يوسف: ٥
فأصل الفعل أنه يتعدى بنفسه كقوله (فكيدون) هود: ٥٥ إلا أنه هنا تعدى ب(اللام) والسبب في ذلك، إنه ضمن معنى فعل آخر يتعدى بهذا الحرف وهو الاحتيال وكان ذلك لتأكيد بإفادة معنى الفعلين المتضمن والمضمن جميعاً.^٣

وقال الرازي ((اللام) تأكيد للصلة كقوله تعالى (للرؤيا تعبرون) يوسف: ٤٣ وكقولك (نصحتك ونصحت لك، وشكرتك وشكرت لك، وقيل : هي من صلة الكيد على معنى فيكيدوا كيدا لك).^٤
وقال الزمخشري (فيكيدوك كما قيل فكيدوني، قلت ضمن معنى فعل يتعدى ب(اللام) ليفيد معنى الكيد مع إفادة معنى الفعل المضمن، فيكون أكد وأبلغ في التخويف، وذلك نحو فيجتالوا لك ألا ترى إلى تأكيده بالمصدر).^٥

-
- ١ - البحر المحيط أبو حيان الأندلسي ج ٥ ص ١٨٦.
 - ٢ - الكشاف الزمخشري ج ٢ ص ٩٦.
 - ٣ - البحر المحيط أبو حيان الأندلسي ج ٦ ص ٢٣٩.
 - ٤ - مفاتيح الغيب الرازي ج ٢ ص ٩١.
 - ٥ - الكشاف الزمخشري ج ٢ ص ٢٣٩.
 - ٦ - فتح القدير الشوكاني ج ٣ ص ٥ - روح المعاني الألويسي ج ١٢ ص ١٨٣.

ويجوز أن تكون اللام الداخلة على المفعول لأجله والمفعول به الذي يتعدى إليه الفعل بنفسه محذوف أي (ردف) الخلق لأجلكم وهذا ضعيف. ٢

وقال بعضهم إن هذا الفعل ضُمن معنى فعل (دنا)، وهو يتعدى بـ(اللام) و(مِنْ) و(إلى) ومن ذلك قول الشاعر :
فلما ردفنا من عمير وصحبه
فهنا يتعدى بـ(مِنْ). ٣

وقال الزمخشري : (فزيدت (اللام) التأكيد..... أو ضُمن معنى فعل يتعدى بـ(اللام) نحو (دنا لكم وأزف لكم) وبهذا يؤيد الرأي السابق، وقد تبعه أبو حيان في القول بالوجهين التضمين والزيادة. ٤

وأما المبرد فقال إن القول بزيادة (اللام) هو من عمل المفسرين وقد تبعهم في ذلك. ٥

وذهب ابن هشام إلى أصالة (اللام) (وليس منه (ردفَ لكم) خلافاً للمبرد ومن وافقه بل ضُمن (ردف) معنى (اقترب)). ٦
فهو يرجح التضمين على القول بزيادتها.

وقوله تعالى (وَأْمُرْتُ لِأَنْ أَكُونَ ۖ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ) الزمر : ١٢
قال البصريون : إن (اللام) هنا للتعليل، إلا أن بعضهم ذهب إلى أنها زائدة واستدلوا بقوله تعالى (وأمرت أن أكون من المسلمين)، و(أمرت أن أكون من المؤمنين)، و(أمرت أن أكون أول من أسلم) وكل ذلك محتمل لتقدير (اللام)، فقيل : إنها تزداد مع (أن) سواء كان لفظاً أو تقديراً دون الاسم الصريح وهذا لأن

٥- المقتضب المبرد ج ٢ ص ٣٧.

٦- مغنى اللبيب ابن هشام ج ١ ص ٢١٥

الأصل في المفعول به أن يكون اسماً صريحاً، فكأنها زيدت عوضاً من ترك الأصل إلى ما يحل محله، فهذه الزيادة وإن كانت شاذة قياساً إلا أنها وجدت كثيراً في الاستعمال مما أجاز استعمالها في القرآن الكريم والكلام الفصيح كما تزداد (اللام) مع فعل الإرادة نحو (أردت لأن أفعل).^١

وعلى الزمخشري هذا قائلاً (إن وجه زيادتها معه أنها لما كان فيها معنى الإرادة زيدت تأكيداً لها وجعل وجهاً في زيادتها مع فعل الأمر أيضاً لاسيما والطلب والإرادة عندهم من باب واحد).^٢

* ومنه قوله تعالى (وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الْبَيْنَةَ : ٥
فإن الفعل (أمر) يقتضى مفعولاً والمصدر المؤول من (أن) المقدره والفعل (ليعبدوا) مفعول به أى: وما أمروا إلا أن يعبدوا الله، ويؤيد ذلك أمران: أحدهما: قوله تعالى (وأمرت لأن أكون أول المسلمين) وثانيهما قراءة ابن مسعود لقوله تعالى (وما أمروا إلا ليعبدوا الله) وهى (وما أمروا إلا أن يعبدوا الله) بدون اللام).
٣

فهذا يؤكد أن (اللام) هنا مؤكدة تفيد التوكيد على المعنى العام للجملة كلها، فيمكن الاستغناء عنها لفظاً ومعنى دون أن تؤثر في الكلام عند حذفها ومن

-
- ١- مغنى اللبيب ابن هشام ج ١ ص ٢١٥ - الجنى الدانى المرادى ص ٢٠٠.
 - ٢- الكشف الزمخشري ج ٣ ص ٣٤٥ - روح المعانى الألوسى ج ٢٣ ص ٢٥٠.
 - ٣- الكشف الزمخشري ج ٤ ص ٢٢٧ - حروف الجر وأثرها في الدلالات الدكتور محمد الناغوى ص ١٩٣.
 - ٤- مغنى اللبيب ابن هشام ج ١ ص ٣١٦ - شرح أبيات المغنى البغدادي ج ٤ ص ٢٠٨ - الجنى الدانى المرادى ص ١٢١-١٢٢، البيت لكثير عزة من الطويل، والمعنى: وإرادتى لأنسى فينعتد منه مبتدأ وخبر.

خلال الآيات السابقة نستخلص أن هذه (اللام) تأتي مع الفعل المتعدّي بنفسه ومفعوله.

ومنه قول الشاعر :

أريدُ لَأَنْسى ذِكْرَها، فَكأنَّما
تَمَثَّلُ لي لَيْلى بِكُلِّ سَبِيلٍ.٤

ومنه قوله أيضاً:

أَحْجَّاجُ لا تُعْطِ العُصاةَ مَناهِمُ ولا اللهُ يعْطى للعُصاةِ مَناهِمًا.١

حيث إنها قد زيدت في أحد مفعولى الفعل المتعدّي إليهما بنفسه، فالمراد : ولا الله يعطى العصاة مناهم.

وجعل منه الدكتور عباس حسن قول الشاعر :

ولكننى أعطى صفاء مودتى لمن لا يرى يوماً على له فضلاً.٢

أى : أعطى صفاء مودتى من لا يرى.

١- شرح أبيات المغنى البغدادي ج ٤ ص ٣١٨ - المعجم المفصل في شواهد اللغة العربية الدكتور إميل يعقوب ج ٨ ص ٢٨٢ - والبيت لليلى الأخيلىة من الطويل.
٢- النحو الوافى الدكتور عباس حسن ج ٢ ص ٤٧٤.

الخاتمة

وتتضمن أهم النتائج التي توصلت إليها الباحثة :

أولاً : ليس هناك مجال للشك في أن ظاهرة التناوب أو التعاقب بين الحروف لها أهمية في إثراء اللغة العربية بالكثير من المعاني الثانوية التي وردت بها الأساليب القرآنية.

ثانياً : إن ظاهرة التعاقب بين الحروف لم تقتصر على الأساليب القرآنية بل إنها وجدت في الأساليب العربية، بدليل وجود بعض الشواهد الشعرية التي تذكر هذه الظاهرة على الرغم من عدم وجود بعض المعاني التي جاء بها التعاقب بين الحروف في القرآن الكريم وقد احتج النحاة بهذه الشواهد التي تثبت هذه المعاني مما يجعل هذه الظاهرة موجودة في كلام العرب وإنما كان الفضل في تطويرها وشيوعها وإبرازها للقرآن الكريم.

المصادر والمراجع

أولاً: القرآن الكريم.

ثانياً : المراجع

- ١- أدب الكاتب (أبومحمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ت٢٧٦هـ) حققه وعلّق حواشيه ووضع فهارسه الأستاذ محمد الدّالي - مؤسسة الرسالة بيروت - بدون تاريخ.
- ٢- الأدوات النحوية ومعانيها في القرآن الكريم الدكتور محمد على سلطاني - دار العصماء دمشق سوريا ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- ٣- ارتشاف الضرب من لسان العرب (أبو حيان الأندلسي ت٧٤٥هـ) تحقيق الدكتور رجب عثمان محمد، ومراجعة الدكتور رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي القاهرة ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م - الطبعة الأولى.
- ٤- أنوار التنزيل وأسرار التأويل (ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البضاوي ت٧٩١هـ) دار الكتب العربية الكبرى القاهرة - بدون تاريخ.
- ٥- البحر المحيط (أبو حيان الأندلسي الغرناطي ت٧٥٤هـ) عناية الأستاذ صدقي محمد جميل دار الفكر عمان ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
- ٦- البرهان في علوم القرآن (بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي ت٧٩٤هـ) تحقيق الدكتور يوسف عبد الرحمن المرعشلي - الشيخ جمال حمدي الذهبي - الشيخ إبراهيم عبد الله الكردي دار المعرفة - بيروت لبنان ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م الطبعة الأولى.

٧- تأويل مشكل القرآن (أبومحمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ت٢٧٦هـ) شرحه ونشره السيد أحمد صقر - دار التراث القاهرة ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م الطبعة الثانية.

٨- التبيان في إعراب القرآن (أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري ت٦١٦هـ) تحقيق الدكتور على محمد البجاوي - مكتبة عيسى البابي الحلبي وشركاؤه - بدون تاريخ.

٩- التحرير والتنوير (محمد الطاهر بن عاشور) الدار التونسية للنشر تونس ١٩٨٤م.

١٠- تفسير القرآن الكريم (المعروف بتفسير المنار) (الشيخ محمد رشيد رضا) - دار المنار القاهرة - ١٣٦٦هـ - ١٩٤٧م.

١١- تناوب حروف الجرّ في لغة القرآن الدكتور محمد حسن عواد - دار الفرقان عمان ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م الطبعة الأولى.

١٢- التوجيه اللغوي لمشكل القرآن الكريم الدكتور مجدى محمد حسين - مؤسسة حورس الدولية بدون تاريخ.

١٣- جامع الأحاديث الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير (جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ت٩١١هـ) جمع وترتيب عباس أحمد صقر - أحمد عبد الجواد، دار الفكر بيروت ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.

١٤- الجامع للأحكام القرآن (أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي) دار الريان للتراث - القاهرة بدون تاريخ.

١٥- الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه (صحيح البخاري) (محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري

الجعفي) تحقيق الأستاذ محمد زهير بن ناصر الناصر - دار طوق النجاة
١٤٢٢هـ الطبعة الأولى.

١٦- الجنى الدانى فى حروف المعانى (الحسن بن قاسم المرادى) تحقيق
الدكتور فخر الدين قباوة - الأستاذ محمد نديم فاضل - دار الكتب العلمية
بيروت ١٤١٣هـ-١٩٩٣م الطبعة الأولى.

١٧- جواهر الأدب فى معرفة كلام العرب (علاء الدين الإربلى) تحقيق
الدكتور حامد أحمد نيل - مكتبة النهضة المصرية القاهرة ١٤٠٤هـ-
١٩٨٤م.

١٨ - حروف الجرّ فى العربية بين المصطلح والوظيفة الدكتورة نو الهدى
لوشن - المكتب الجامعى الحديث - مصر ٢٠٠٦م.

١٩ - حروف الجرّ وأثرها فى الدلالات الدكتور محمد طيب فانكا الناغوى-
منشورات كلية الدعوة الإسلامية طرابلس ١٣٦٩هـ-٢٠٠٢م.

٢٠- دراسات لأسلوب القرآن الكريم الشيخ محمد عبد الخالق عضيمة - دار
الحديث القاهرة - بدون تاريخ.

٢١- الدرّ المصون فى علوم الكتاب المكنون (أحمد بن يوسف المعروف
بالسمين الحلبي ت ٧٥٦هـ) تحقيق الدكتور أحمد محمد الخراط - دار القلم
دمشق - بدون تاريخ.

٢٢- رصف المبانى فى شرح حروف المعانى (أحمد بن عبد النور الملقى
ت ٧٠٢هـ) تحقيق الدكتور سعيد صالح - الدكتور مصطفى زعيمة - دار ابن
خلدون - بدون تاريخ.

٢٣- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني (أبو الفضل شهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادي ت ١٢٧٠هـ) دار إحياء التراث العربي بيروت - ١٤٠٥هـ-١٩٨٥ م الطبعة الرابعة.

٢٤- الأزهية في علم الحروف الهروى تحقيق الأستاذ عبد المعين الملوحي - مطبوعات مجمع اللغة العربية دمشق - ١٤٠١هـ-١٩٨١م.

٢٥- شرح أبيات المغنى (عبد القادر البغدادي) تحقيق عبد العزيز رباح - أحمد يوسف الدقاق دار المأمون للتراث دمشق - ١٩٨٨م الطبعة الثانية.

٢٦- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (على بن محمد بن عيسى أبو الحسن نور الدين الأشموني ت ٩٠٠هـ) دار الكتب العلمية بيروت ١٤١٩هـ-١٩٩٨م.

٢٧- شرح التسهيل (جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الطائي الجياني الأندلسي ت ٦٧٢هـ) تحقيق الدكتور عبد الرحمن السيد - الدكتور محمد المختون، دار هجر القاهرة - ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م الطبعة الأولى.

٢٨ - شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو (خالد بن عبد الله الأزهرى ت ٩٠٥هـ) تحقيق محمد باسل عيون السود - دار الكتب العلمية بيروت - ١٤٢١هـ-٢٠٠٠م الطبعة الأولى.

٢٩ - شرح الرضى لكافية ابن الحاجب (محمد بن الحسن الإستراباذي السمنائي) دراسة وتحقيق الدكتور حسن بن محمد بن إبراهيم الحفظى - الأستاذ يحيى بشير مصطفى، جامعة الإمام محمد بن مسعود الإسلامية ١٤١٧هـ-١٩٩٦م الطبعة الأولى.

٣٠ - شرح شواهد المغنى (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ت ٩١١هـ) منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت لبنان - بدون تاريخ.

٣١- شرح الكافية الشافية (جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي) تحقيق الدكتور عبد المنعم أحمد هريدي - دار المأمون للتراث الرياض ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م الطبعة الأولى.

٣٢- الصحابي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها (أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا) علق عليه ووضع حواشيه الأستاذ أحمد حسن بسج - دار الكتب العلمية بيروت ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م الطبعة الأولى.

٣٣- فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير (محمد بن علي الشوكاني ت ١٢٥٠ هـ) دار الفكر بيروت - بدون تاريخ.

٣٤ - الكتاب (كتاب سيوييه) (أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ت ١٨٠ هـ) تحقيق وشرح الدكتور عبد السلام هارون - مكتبة الخانجي القاهرة ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م الطبعة الثالثة.

٣٥- الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل (محمود بن عمر الزمخشري ت ٥٢٨ هـ) مطبعة مصطفى محمد المكتبة التجارية الكبرى - القاهرة ١٣٥٤ هـ الطبعة الأولى.

٣٦ - الكليات (أبو البقاء الكفوي أيوب بن موسى ت ٩٠٠ هـ) وضع فهارسه الدكتور عدنان درويش - الدكتور محمد المصري، وزارة الثقافة والإرشاد القومي دمشق ١٩٨١ م الطبعة الثانية.

٣٧ - اللامات الدكتور عبد الهادي الفضيلي - دار القلم بيروت ١٩٨٠ هـ - الطبعة الأولى.

٣٨ - لسان العرب ابن منظور - دار المعارف - بدون تاريخ.

٣٩ - مجمع البيان في تفسير القرآن (أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي)
دار العلوم للتحقيق والطباعة والنشر بيروت - ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م الطبعة الأولى.

٤٠ - المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (أبو محمد عبد الحق بن عطية الأندلسي ت ٥٤١ هـ) دار ابن حزم - بدون تاريخ.

٤١ - مختار الصحاح (محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي) عنى بترتيبه الأستاذ السيد محمود خاطر - المطبعة الأميرية القاهرة - ١٣٣٥هـ - ١٩١٩م الطبعة السابعة.

٤٢ - معاني القرآن (أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء ت ٢٠٧هـ) تحقيق أحمد يوسف نجاتي - محمد علي النجار - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٠م الطبعة الثانية.

٤٣ - معاني النحو الدكتور فاضل صالح السامرائي - دار الفكر بيروت ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م الطبعة الأولى.

٤٤ - المعجم المفصل في شواهد اللغة العربية الدكتور إميل بديع يعقوب - دار الكتب العلمية بيروت ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م الطبعة الأولى.

٤٥ - مغنى اللبيب عن كتب الأعراب (أبو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبدالله بن هشام الأنصاري ت ٧٦١هـ) تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد - المكتبة العصرية صيدا - بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.

٤٦ - مفاتيح الغيب (محمد فخر الدين بن ضياء الدين عمر الرازي ت ٦٠٤هـ) دار الفكر بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م الطبعة الثالثة.

٤٧ - المقتضب (أبو العباس محمد بن يزيد الميرد ت ٢٨٥هـ) تحقيق الشيخ
محمد عبد الخالق عضيمة - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية القاهرة -
١٣٨٦هـ.

٤٨ - النحو الوافي الدكتور عباس حسن - دار المعارف القاهرة - الطبعة
السابعة عشر.

٤٩ - همع الهوامع في شرح جمع الجوامع (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي
بكر السيوطي ٩١١هـ) مطبعة محمد أمين الخانجي - القاهرة ١٣٢٧هـ الطبعة
الأولى.